ब
ता
ल
प
ची
सी

श्याम लाल शर्मा

श्रीपति प्रकाशन
१९५ विजय गढ़, जम्मू।

बताल पचीसी

(डोगरी)

श्यामलाल शर्म्मा

BATAL PACHISI

(Twentyfive Tales of a Vampire)

From Somdeva's Katha Sarit Sagara

By

Shyamlal Sharma

❀ प्रकाशक :-

श्रीपति शर्म्मा

श्रीपति प्रकाशन, १६५ विजयगढ़, जम्मू

❀ मूल्य Rs. 28/-

❀ प्रथमबार १६६४

❀ मुद्रक :—

आर० सी० प्रिंटिंग प्रैस,

अप्पर बाज़ार जम्मू

(Subsidised by the Academy of art, culture and languages, J & K State, Jammu.)

अनुक्रमणिका

———

बताल पचीसी

आखदे न कहानी बी उन्नी गै परानी ऐ जिन्नां मानु । दौनें दा जनम ते बोध सेई हुन्दा ऐ किट्ठा-किट्ठा गै होआ । मानु दे अन्दर जिज्ञासा नां दा इक कुदरती खतोला हुन्दा ऐ जेदे चिन्न-नशान असेंई मानु दे बचपने थमां सेई होन लगदे न । इस्सै खतोले कारण निक्के ञ्याने दादी नानी थमां रोज नमे-सिर-नमियां कत्थां कहानियां सुनने दी जिद करदे न । दुनियां दिये नानिए दादिएं अपने दोतरुएं पोतरुएं गी जुगें-जुगें च कुण जानै किन्नियां कत्थां सुनाइयां न । जे ए सब्बै कत्थां लखोई ते छपोई जन्दियां तां अज्ज उन्दे कन्नै कईं पुस्तकालै भरोची सकदे हे । एठीफऐ जे जबानी बनने आलियां ते जबानी गै सुनाई जाने आलियां ए सब्बै कत्थां सम्हालियै नईं हियां रक्खी जाई सकदियां । पर फी बी उन्दें चा किश बचीं बचाइयै साड़े तगर पुज्जी सकियां न । संस्कृत भाषा दे प्रसिद्ध

काव्य-ग्रन्थ महाभारतै अन्दर बी ईऐ नइयां सैकड़े सुन्दर कत्थां ऋषिएं विद्वानें किट्ठियां करिऐ सम्हाली लैतियां हियां । इस चाली दियें लोक कत्थें दा इक अतिप्रसिद्ध संग्रह ग्रन्थ हा 'बृहत्कथा । ए ग्रन्थ गुणाढय नां दे इक विद्वान नै लिखेया हा । उसनै ए ग्रन्थ संस्कृत भाषा इच नईं लिखियै उत्तर पछमी भारतै दी इक बोली (पैशाची) च लिखेया हा। पर ए ग्रन्थ अज्ज साढ़े कोल ऐ नईं । एबी आखना मुश्कल ऐ जे ए नसर (गद्य) हा जा नज्म (पद्य) । हा। इस ग्रन्थै थमां मसाला लइयै लिखे गे कई सुन्दर ग्रन्थ दा असेईं पता ऐ। संस्कृत दे प्रसिद्ध कश्मीरी कवि सोमदेव (११वीं सदी) दा "कथा सरित सागर", बुद्धिस्वामी नां दे कवि दा 'बृहत्कथा श्लोक संग्रह" ते कश्मीरी कवि क्षेमेन्द्र (१२मीं सदी) हुन्दा "बृहत्कथा मञ्जरी" ए त्रैवै प्रसिद्ध ते महत्वपूर्ण ग्रन्थ गुणाढय दी "वृहत्था" दे गै ऋणी न। सबनें "बृहत्कथा" च सग्रह कीती दियां लोक कत्थां लइयै गै इनें ग्रन्थें दी रचना कीती ही । बताल पचीसी, सिंहासन बतीसी, शुकसप्तती (तोता मैना दियां सत्तर कत्थां) इनें सबनें लोक कत्थें दा मूल इयै "बृहत्कथा" ऐ । कहानियें दे इस्सै भण्डारै'चा चुनियै तालियै ए बक्खरे-बक्खरे लोक कत्थें सम्बन्धी ग्रन्थ बने न। प्रसन्नता दी गल्ल ऐ श्री श्याम लाल शर्मा होरें सराहने जोग परिश्रम करियै डोगरी दे पाठकें आस्तै संस्कृत दे इनें प्रसिद्ध कथा संग्रहें'चो 'बताल पचीसी' दा डोगरी-भाषा अनुवाद करियै छापेया ऐ ।

डोगरी भाषा दा साहित्यक बोध-विकास बल्लें-बल्लें होआ करदा ऐ। इस बोध बकासै गी पक्किएं नीएं पर खडेरने आस्तै गद्य साहित्य दी बड़ी लोड़ हुन्दी ऐ। गद्य-साहित्य दा प्रारम्भ हुन्दा ऐ कत्थें कहानियें थमां। डोगरी भागवान ऐ जे अज्ज उसी मौलिक कत्थां कहानियां लिखने आले बी जुड़ी गे दे न। पर पढ़ने आलें दे घाटे करी ते दूइयें नेकें कठिनाइयें करी इऐ नेआ साहित्य बी बल्लें-बल्लें गै छपै करदा ऐ। इस कमी गी पूरा करने आस्तै दूइयें भाषें थमां सुन्दर ते प्रसिद्ध ग्रन्थें दे अनुवाद बड़े कारामद होई सकदे न। इस पासै श्री श्याम लाल हुन्दा ए दूआ सराहने जोग जतन ऐ। एदे थमा पहलें उनें 'भागवत् दियां कत्थां' नां दी इक पोथी छापी ही। ते हुण, ढाई सौ सफें दी ऐ रोचक पुस्तक "बताल पचीसी" उनें डोगरी भाषा दी भेएट कीती ऐ। उन्दे ए दमैं प्रयास छड़े सराहने जोग गै नईं दूएं विद्वाने दे अपनाने जोग बी न। डोगरी दे पाठकें दी अज्ज थोड़ ऐ पर ए थोड़ हमेशा नईं बनी रौहनी। स्कूलें च पढ़ने आले डोगरे विद्यार्थियें गी प्रैमरी स्कूलें च डोगरी भापा पढ़ाने दा इक सरकारी फैसला होए दा ऐ। उनें जागतें ब्यानें आस्तै मता सारा बाल-साहित्य लोड़चदा ऐ। पंजें दसें पोथिएं कन्नें ए सारी लोड़ पूरी नईं होई जानी इस थोड़ै गी पूरा करने आस्तै सैकड़े सुन्दर पोथियां लोड़चदियां न उस चाली दे अनुवादें राहें अस अपनी धरती दे ब्यानें विद्यार्थियें आस्तै बड़ी सुन्दर भेएट देई सकनेआं।

"बताल पचीसी" ञ'ने ते सयाने दौनें चालीं दे पाठकें दा मनोरञ्जन करने आली पोथीऐ। इनें कत्थें च रोचकता ते ऐ गै। इस देसै दे प्राचीन समाजी जीवनै दियां कई रंग बरंगी झलकियां बी इन्दे च टकोदियां झलकदियां न। उस समें दे आस्था विश्वास, नीति आचार ते समाजी भा-मुल्ल इनें कत्थें'च पढ़ोई सकदे न। डोगरी दे उजदे साहित्य आस्तै "बताल पचीसी" इक सुन्दर देन ऐ। में श्री श्यामलाल होरें गी उन्दी मैहनतू पर बधाई दिन्नां।

२५ दिसम्बर १९६४
कर्ण नगर, जम्मू

—रामनाथ शास्त्री

कामना

सोमदेव के कथा सरित में बैताल-पचीसी नामक एक बहुत सुन्दर प्रकरण है। उसमें बैताल और विक्रमा-दित्य की पचीस कहानियां संगृहीत हैं जो जीवन के व्यावहारिक पक्ष को लेकर मूलत: गुप्त युग में लिखी गई थीं। उनका उत्तरोत्तर संस्करण भी होता रहा। भारत के अनेक भागों में ये कहानियां प्रचलित हैं। मुझे यह देख कर अत्यन्त प्रसन्नता हुई है कि श्री श्यामलाल शर्मा ने उन कहानियों का डोगरी भाषा में अनुवाद प्रस्तुत किया है। श्री श्यामलाल शर्मा बहुत उत्साह से डोगरी भाषा के साहित्य की संवृद्धि करने में लगे हैं। मुझे उनके कार्य का जो परिचय मिला है उससे मैं बहुत प्रभावित हुआ हूं। मुझे आशा है कि भविष्य में भी वह इसी प्रकार डोगरी की उन्नति के लिये अपनी शक्ति का सदुपयोग करेंगे।

वासुदेव शरण अग्रवाल
अध्यक्ष कला तथा वास्तुकला विभाग
बनारस हिन्दू विश्व-विद्यालय
संस्थापक निदेशक ऋग्वेद एकैडेमी
वाराणसी—५.

अपने पासेया

'बताल पचीसी' कथा सरित सागर दे 'बैताल-पञ्च विंशति' प्रकरणै दा अनुवाद ऐ। ए मन्नी दी गल्ल ऐ जे मूल लेखकै थमां अनुवादकै दा कर्तव्य कठोर हुन्दा ऐ। लेखकै दे भाव हुन्दे न ते कान्नी चलदी ऐ पर अनुवाद करने आले गी ओदी आत्मा च बड़ना पौन्दा ऐ ते कन्ने शब्दें ते भावें दा तालमेल इक्क नेया बहालना पौन्दा ऐ। अनुवाद ते पूरे दा पूरा कीता ऐ। संस्कृत शैली दे विस्तार आले वर्णनें गी घटाया ऐ पर जतन ईऐ रेआ ऐ कथा सूतर कुतै नई त्रुट्टै। व्यक्ति वाचक नाएं गी तत्सम रूपें इच गै लिखेया ऐ। उपमा ते रूपक बी उस्सै चाली रौन दित्ते न।

प्रेमसम्बन्धी कहानियें च कुतै कुतै भावना दी प्रबलता ऐ। प्रेम समस्या हर युगै इच ते हर थारै च इक्कै नेई रई ऐ ते रौग। हर कहानी दे खतम होने उप्पर बताल राजा विक्रम गी प्रश्न पुछदा ऐ। ए प्रश्न कहानी दी जान हुन्दा ऐ। उत्सुकता ते जिज्ञासा उत्पन्न करने आला हुन्दा ऐ। राजे दा उत्तर शंका दा भलेयां समाधान करदा ऐ ते समें ससें दे प्रचलित कनून रवाजें दियां घासियां प्रकट करदा ऐ। मेद ऐ बताल पचीसी न्याने स्याने दौनें गी रुचग।

—श्यामलाल शर्म्मा

बताल पचीसी

गदावरी नदी दे कण्डै प्रतिष्ठान नां दा इक थार हा। भलोके समें बिच उत्थैं त्रिविक्रमसेन नां दा इक बड़ा मन्ने-प्रमन्ने दा राजा हुन्दा हा। ओ विक्रमसेन दा पुत्तर हा। शाकती बिच ओ इन्दरै दी बरोबरी करदा हा। रोज उसदा दरबार लगदा। के होऐ जे इक साधु शान्तिशील रोज दरबारै बिच आवै, सील वचन आखै, ते राजे कोल खड़ोते दे अफसरै गी इक फल नवेद देई ओड़ै। इयां करदे दस बरे बीती गे। इक दिन के होआ जे ताईं साधु फल नवेद दइयै गेआ, तुआईं राजे दा इक राखसा टोलो अपने राखे कोला छुड़किऐ दरबारै बिच आई बड़ेआ। राजे नैं ओ फल उसी दई ओड़ेआ। बान्दरै फल खादा तां तुआड़े बिचा इक बड़ा कीमती हीरा भुञां पेई गेआ।

राजे ए दिक्खिऐ ओ हीरा चुकी लैता ते खजाने दे अफसरै गी पुच्छेआ – अड़ेया! जेड़ा फल साधु रोज नवेद दई जन्दा ऐ, ते अऊं तुगी देई ओड़नां ओ फल कुत्थैं छोड़े दे न ? ए सुनिऐ अफसर किश डरेआ ते आखन लगा—

महाराज ओ फल दुआरी कशा खजाने बिच सुट्टी ओड़दा रेआं। सरकार हुक्म करन तां खजाना खोलिऐ दिक्खां। राजे दी आज्ञा लइऐ ओ गेआ ते तौला गै परतोई आया। आखन

लगा—ओ फल ते सारे सड़ी गेदे न। पर उत्थें हीरे दा ढेर लग्गा दा ऐ ते ओ लोई आङु लिश्का करदे न। राजा ए सुनिऐ बड़ा खुश होआ ते सारे हीरे उस्सै अफसर गी देई ओड़े।

दूऐ दिन जिसलै साधु आया तां राजा आखन लगा महात्मा जी, तुस मेरी भेटा आस्तै रोज इन्ना धन की खर्च करदेओ? अज्ज जिन्ना चिर मिगी गल्ल नईं दसगेओ, में फल भेटा नईं लैनी। राजे दी ए गल्ल सुनिऐ साधु नैं राजे गी बक्खरे गलाया में इक मन्त्र सिद्ध करना ऐं। इस कम्मै बिच इक बहादर आदमी दी मदत लोड़चदी ऐ। तुस बड़े वीर ओ, मेरी मदत करो। राजे आखेया - खरा. ते सहायता दा बचन दित्ता। साधु बड़ा खुश होआ। आखन लगा—अउं इत्थें मसानघाट रौंनां। तुस औंदे न्हेरे पक्खै विच मिगी उत्थें बड़ै हेठ मिलेओ। अउं मस्या गी दिन घरोन्दे उत्थें बलगङ। राजे पक्की हामी भरी ते शान्तिशील साधु बड़ा पसोए दा अपने आश्रमै गी परतोई गेआ।

न्हेरा पक्ख शुरू होआ, ते जदूं मस्या दी रात आई राजे गी साधु दी गल्ल ते उसी दित्ता दा बचन चेतै आया। सिरै उपर काला मनासा बन्नेआ, हत्थै बिच तलवार फगड़ी, महलै बिच कुसै गी किश नईं दस्सेआ ते नफक्क होइऐ मसानघाट जाई पुज्जा। नुआड़े खल्लड़े बिच त्राह गै नईं हा। मस्या दी रात ते न्हेर गबार छाए दा हा। चिखां धुखा करदियां हियां। उन्दे बिच खोपड़ियां, पिंजर ते हड्ड त्रिड़का करदे हे। सारा समां गै डरौना ते भै देने आला हा। मसानघाटै उपर भूत प्रेत ते मसान नच्चा करदे हे ते अपने डरौने कम्में बिच लगे दे हे।

गिद्दड़ें दे हुआंकने कन्ने मसानघाट जीन्दे जागदे बकराल भैरों जती दा दूआ रूप धारे दा लबदा हा। राजे साधु गी तुप्पेआ, ओ बड़ै हेठ बैठे दा किश गोल कारां पा करदा हा। राजा तुआड़े कोल पुज्जा ते आखन लगा—लौ महात्मा जी अउं आई गेआं। दस्सो माड़े गोचरी के कम्म ऐ? ए सुनिऐ साधु नैं उबड़े दिखेया। राजे गी दिखियै बड़ा खुश होआ ते आखन लगा—

महाराज! जे कर तुस माढ़े उपर खुश ओ तां इत्थुआं दा दूर दक्खन इकले जाओ। उत्थे इक टाली दा बूटा ऐ। तुआड़े उपर इक मुड़दा टङोए दा ऐ। जाइऐ उस मुड़दे गी लेई आओ। तुस बीर ओ। इस कम्मैं बिच मेरी मदत करो।

राजा शूरवीर हा, बचनै दा बद्धा हा आखन लगा "अउं ए कम्म जरूर करङ।" ओ दक्खन आसै चली पेआ बलदियें चिखें दी लोई बिच उस बक्खी जन्दे ते रस्ता तलोफदे राजे गी ओ टाली दा बूटा मस्यां लब्बा। चिखा दे धुएं कन्ने ओ बूटा भड़ोई गेदा हा ते तुआड़े बिचा कच्चे मासै दी दरकन्न आवा करदी ही। ओ भूत जन खड़ोता दा सेई हुन्दा हा। ओदे डालें उपर इक मुड़दा टङोए दा इयां लबदा हा जियां कुसै राकशै नैं मूएडे उपर चुक्के दा होऐ। राजा बूटे उपर चढ़ेआ ते जिस रस्सी कन्ने ओ मुड़दा टङोए दा हा ओ रस्सी बड्ढी ओड़ी ते उसी भुञां सुट्टेआ। जियां ओ भुञां पेआ ओ पीड़ा कन्ने करलाया। राजे समझेआ खबरै ए जीन्दा ई ते हेठ आनिऐ हमदर्दी कन्ने मलेआ ते चिक्केआ। इयां करने उपर मुड़दे नैं

राकश आङु गड़ाका सुट्टेआ। राजा समझी गेआ जे नाढ़े बिच बताल प्रवेश ऐ। उसनै नझक्क होई पुच्छेआ—हस्सना की भई? "आ किट्ठे चलचै।" दिखदा के जे मुड़दा जेदे बिच बताल प्रवेश हा, फी बूटे उपर जाई टंगोआ। राजा फी चढ़ेआ ते उसी भुञां तुआरेआ। बहादरें दा दिल हीरें कोला बी सख्त हुन्दा ऐ ते उत्थे कोई भै नईं संजरी सकदा। राजे त्रिविक्रमसेन नैं उस मुड़दे गी मूएढे उपर सुट्टेआ ते चुप चपीते चली पेआ। उस मुड़दे बिच जिस बताल ने प्रवेश कीता दा हा ओ राजे गी आखन लगा—

"राजा जी। अउं तुसें गी कत्थ सनानां जेदे कन्ने तुन्ढ़ी वक्त कटोई जाग ते पैण्डा नईं बझोग। ध्यान लाइयै सुनेओ।"

——

पैहली कत्थ

वारानसी शिवें दी नगरी नां करी मन्त्री-प्रमन्त्री दी नगरी ऐ। ठाठां मारदी ते बल खन्दी गंगा नाड़े कोल बगदी ऐ। चिरै दी गल्ल ऐ इत्थें राजा 'प्रताप मुकुट' राज करदा हा। राजा बड़ा प्रतापी हा। नुआड़े टिक्के पुत्तरा दा नां बज्रमुकुट हा। शलैपे इच ओ कामदेव ते बहादरें इच बीरें दा सिरोमनी हा। राजे दे मैन्तरी दा जागत बुद्धिशरीर राजकुमारै दा परम मित्तर हा।

इक बारी ए दमैं मित्तर शकार खेडन गेदे खेडै च इन्ने मस्त होए जे वनै दे दूर मझाटै इक सरोबरै कण्डै जाई पुज्जे। सरै इच कुम्मियां ते कमल खिड़े दे सनाकड़े लबदे हे। बसैन्ती बा ते कोयलें दी कूक मनै गी गुरकताड़ियां करदी ही। सरै इच इक दिब्ब सुन्दरी अपनी सहेलियें कन्ने स्नान करा दी ही। राजकमार ते ओ इक दूए गी दिक्खिऐ मोहित होई गे।

सुन्दरी जान लगी ते उन्न किश सैन्नियां ते सारतां कीतियां। इक कमल कन्नैं उप्पर रखेया। फिरी मरोड़ियां दई दई उसी 'दन्त-पत्र' बनाई ओड़ेया। दूआ कमल सिरै उप्पर रखेया ते कालजे पर टकाया ते फी टुरी गई।

राजकमारै दे किश पिड़ पल्लै नईं पेया पर तुआड़ा मित्तर सब किश समझी गेया।

ओ सखियें कन्ने घर ते परतोई आई पर प्रेमै दी पीड़ै कन्ने बतेह होई गई। तुआईं राजकमार महलें परतोआ पर उसी बझोन लगा जे किश गुआची गेया ऐ।

किश उड्डे उड्डे दा ते उआस रवै। इक दिन मित्तरै अग्गें बुहासरेया। ओ सुन्दरी कियां थोऐ? न नां, न ग्रां, न पता न थौ। बुद्धिशरीरै गलाया तुसें ओदियां सैनियां नईं समझियां? ओ ते सब किश दस्सी गेदी ऐ।

कन्नैं उपर कमल रखने दा अर्थ हा जे "ओं कर्णोत्पल राजे दे राजै च रौन्नी आं। कमल मरोड़िऐ 'दन्तपत्र' बनाइयै उन्न दस्सेया जे "ओं दन्दूखण्डू दा कम्म करने आले दी कुड़ी आं।" कमल उवड़ा चुकिऐ उन्न अपना नां पद्मावती दस्सेया ते कालजे उपर हत्थ रखियै आखेया हा जे ए दिल तुन्दा होआ।"

"राजा कर्णोत्पल कलिंग देसै दा राजा ऐ। तुआड़ा इक दरबारी 'संग्रामवर्धन' ऐ जेड़ा दन्दू खण्डू दा कम्म करदा ऐ। तुआड़ी धी पद्मावती दिब्ब सुन्दरी ऐ ते बब्बे गी जिन्दू थमां बी मती प्यारी ऐ।" राजकमारै दे बुझदे दीये च तेल पेया। बड़ा खुश होआ।

मित्तरै कन्ने गिनतरी करियै शकारै दै बहानै निकलेया ते बाकी साथियें गी पिच्छें छोड़िऐ बुद्धिशरीरै कन्ने कलिंग देश

जाई पुज्जा । राजे कर्णोत्पल दी नगरी तुप्पी ते दन्दू-खण्डू आले दा घर बी सेई करी लैता । रातीं इक बुड्डी दे घर जाई डेरा लाया । घोड़ें गी दाना पट्ठा पाया, पानी दस्सेया ते शपैलियें बन्नी ओड़ेया । बुड्डी कन्ने गल्लां करदे करदे पता लग्गा जे ओ पद्मावती गी जानदी ऐ । उनें बुड्डी गी खूब गफ्फा दित्ता ते आखेया जे पद्मावती गी स्नेहा दे जे सरै उपर जेड़ा राजकुमार लब्बा हा ओ आए दा ऐ । बुड्डिया हामी भरी पर जिसलै परतोई तां आखन लगी 'उस ते मी खरी निक्खर चाढ़ी ऐ । मुश्कपूरें आले हत्थें मी तमाचे मारे न । दिक्खो हां दसें पंजे मुहैं पर बनकी गेदे न ।" राजकमारै गी बड़ी नमोशी होई ते किश निम्मोझान होआ । पर बुद्धिशरीरै गलाया — जी नईं थोड़ा करो ! मुश्कपूरें आले हत्थें दस उंगलियां बनकाने दा अर्थ ऐ जे शुक्ल पक्खै दियां दस रातीं बलगो । ए रातीं मिलने दे हक्कै च ठीक नईं । राजकमारै गी साह फिरेया ते किश मेद होई ।

उनें बुड्डी गी खूब शान्दे लुआऐ । जलसे-फलसे कराये ते दसें दिनें परैन्त फी टोरेया । ऐतकी परतोई तां आखन लगी जे ओ बोली किश नईं ते उस अल्ते कन्ने माड़ी छातिया उंगलिएं दे त्रै नशान लाये न ।" मित्तरै राजकमारै गी समझाया जे पद्मावती आखारदी ऐ त्रै रातीं होर बलगी जाओ ।

त्रौं दिनें परैन्त बुड्डी गई तां पद्मावती नैं बड़ियां खातरां कीतियां, खूब खलाया पलाया, सब्वां परतोन लगी तां शिड़कै उप्पर राजे दे हाथी छुड़की जाने दा रौला पेई गेया । पद्मावती

नैं बुड्डी गी चौकी उप्पर बहालियै दुआरी हेठ तुआरेया ते आखेया जे बूटे दी हास पगड़िऐ कन्ध टपेयां ते घर टुरी जायां। बुड्डी नैं उत्थुआं दी सारी ते इन्न भिन्न परतोने दी गल्ल उनें गी सनाई। मित्तरै राजकमारै गी आखेया—"लौ, तुन्दा कम ते बनेया। पद्मावती नैं इसै रस्तै तुसें गी अज सद्दां सद्देया ऐ।"

राजकमार जिसलै बागै दी कन्ध टप्पिऐ दुआरी हेठ पुज्जा तां रस्से कन्ने बज्झी दी चौकी लमकारदी ही। ते बान्दियां बल्गारदियां हियां। राजकमार उप्पर पुज्जा तां पद्मावती गलैं लग्गी ते सत्कार कीता। दमैं प्रेमी प्रीतै दे लुआरे लैन लगे ते गन्धर्व रीति कन्नें उनें ब्याह करी लैता। राजकमार उत्थे गै छप्पिये रौन लेई पेया।

इक दिन राजकमारै पद्मावती गी आखैया—मेरा मित्तर बी आयेदा ऐ, उस्सै बुड्डी घर रौन्दा ऐ। दनां मिली आमां। पद्मा गी जिसलै पता लगा जे रस्ता दस्सने आला ते ओ बजीरै दा जागत ऐ तां ओ किश सोचें पेई गई। उस बुद्धिशरीरै दी खातरै मूजब पान सपारी ते थाल लाई भेजेया बुद्धिशरीरै आखेया तुसें पद्मावती गी माढ़े बारे इच दोखी बनाई ओड़ेया ऐ। ओ तुसें गी प्रेम करदी ऐ ते चान्दी जे होर कोई तुसें गी ओदे कशा खोई नईं लै। ओ तुसें गी अपने कोल गै रखना चान्दी ऐ। ओ अपने माऊ बब्बै ते साक-सरबन्धियें गी छोड़िऐ तुन्दे कन्ने चली पवै नेई सबील करनी लोड़चदी ऐ।"

ए गल्लां करा करदे हे जे सिड़कै उप्पर नड़ोआ लंघेया। पता लग्गा जे राजे कर्णोत्पल दा राजकमार मरी गेया ऐ। बुद्धिशरीरै

योजना बनाई लैती। उन्न राजकमारै गी आखेया—जे अज्जै पद्मावती कश जाइऐ खूब ऐश करो, उसी शराब पलाई पलाई बिल्कुल मत्तू करी ओड़ो। उसी कक्ख होश नईं रवै। तुआड़े लक्कै उप्पर त्रसूलै कन्ने नशान पाई ओड़ेयो ते तुआड़े गहने बन्दे लइऐ दुआरी आलै रस्तै टुरी आवेयो। आखेदा ऐ लायक बजीरै दी सलाह सुनी, ढिल्ल मट्ठ नईं करनी लोड़चदी। राजकमारै उआं गै कीता। पद्मावती गी नशान पाइऐ ते गहने बन्दे लइऐ टुरी आया। बुद्धिशरीर हुन दूई खेड खेडन लगा।

ओ मित्तरै गी लइयै ते चेला बनाइऐ मसानघाट जाई बैठा इक दिन पद्मावती दा हार दइये आखन लगा 'इसी बजार लई जाओ, लोकें गी दस्सो इन्ना मुल्ल मंगो जे कोई दई नईं सकै। पुलसा आले पुछन तां माढ़ा पता देओ।' पद्मावती नैं पुलसा च रपोट कराई दी ही। हार बेचदा चेल्ला पुलसा आलें पगड़ी लैता ते गुरु हुन्दे कोल मसानघाट आये। गुरु होर गल्ल सनान लगे—मसानघाट रौन्ने आं। असें धन माया दा के कम्म! राजकर्णोत्पल दे टिक्के पुत्तरै दा काल होआ तां उस रातीं इत्थें मसानघाट जोगनें दा मेला लग्गा। तुआड़ा कालजा खाइयै इक जोगन नेई मत्तू होई जे माढ़ी माला खोन लगी। मे त्रसूलै दी इक सुट्टी तुआड़े लक्कै च ते हार तुआड़ा खुस्सी लैता। हुन ओ हार बजार बेचने गी चेला टोरेया।"

पुलसा आलें ए सारी गल्ल राजे गी सनाई। राजे नैं इक दासी पद्मावती दे लक्कै उप्पर त्रसूलै दा नशान दिक्खन भेजी। उस गलाया जे नशान पक्क ऐ। राजे गी जकीन होई

गेया जे पद्मावती नैं गै तुआड़े राजकमार गी खादा ऐ । उन्न महात्मा कन्ने सलाह करिऐ पद्मावती गी शहरा बाहर कड्डी ओड़ेया । रात पई तां राजकमार ते बुद्धिशरीर घोड़ें उप्पर चढ़िऐ उस थार पुज्जे जित्थें राजे दे लोक पद्मावती गी छोड़ी आये हे । उनें पद्मावती गी दम दलासा दित्ता ते अपने राजै च लई आये । राजकमार ते पद्मावती रस्सन-बस्सन लगे । पद्मावती दे माऊ बब्बै समझेया जे पद्मावती गी कोई जीव खाई गेया ऐ ते इस दुःखै विच उनें प्राण दई ओड़े ।

ए सारी कत्थ सनाइऐ बताल राजे गी पुच्छन लगा—मेरा सैंसा मिटाओ । पद्मावती दे माऊ बब्बै दी मौती दा जिम्मेदार कुण ऐ ? बुद्धिशरीर, राजकमार जां पद्मावती ? राजे गलाया—तुस ते आपूं जानी जान ओ । एदे बिच इनें त्रौणें दा दोस नईं । कसूर राजे कर्णोत्पलै दा ऐ ।

बुद्धिशरीरै जे किश कीता अपने स्वामी गितै कीता । राजकमार ते पद्मावती प्रेमै बिच अन्ने होये दे हे उन्दा बी के कसूर । पर राजा कर्णोत्पल जरूर दोषी ऐ । उसी नीति दे नियमें दा पता नईं, उस भेतियें कशा मामले दी पड़ताल नईं करवाई । न गै उसी सारतें सैनियें दा किश पता हा । उस गलत फैसला दइऐ पद्मावती दे माऊ बब्बै दी मौत कीती ।

राजे नैं उत्तर ते ठीक दित्ता पर मौन भंग नईं करने आली पर्तिग्या त्रोड़ी ओड़ी ही । उस करी बताल तुआड़े मूण्डे परा लोप होई गेया । राजा परतियै उसी तुप्पन चढ़ेया ।

दूई कत्थ

राजा त्रिविक्रम सेन बताल गी आनने आस्तै फिरी शिंशपा दे बूटे कोल गेया। जिसलै ओ उत्थें पुज्जा ते चिखें दी लोई च तुप्पन लगा उस दिक्खेया जे मुड़दा भुञां पेदा कुरा करदा ऐ। मुड़दे गी मूण्डे उप्पर चुक्कियै ओ चुपचाप निश्चित थां पासै चली पेआ। मूण्डे परा बतालै राजे गी पुच्छेया—"राजा जी! जिस बिपता च तुस पेदे ओ, ओ तुन्दे जोग नईं। औं तुसें गी रोल कराने गितै इक कत्थ सनानां। ध्यान दइऐ सुनो।

जमना नदी दै कण्डै इक ब्रह्मस्थल नां दा ग्रां शड़ा ब्राह्मणें गी थोए दा हा। इत्थें चौनें वेदें दा पंडत अग्निस्वामी रौंदा हा। ओदे घर इक धी जम्मी। कुड़ी बड़ी गै शैल ही। ओदा नां मंदारवती रक्खेया। सच्च गल्ल ए ऐ जे जिसलै ब्रह्मा ने उसी घड़ेया तां उसी अपनी सुरगै दी दिब्ब अपसरां बनाने कन्ने संदोख नईं हा होए दा। जिसलै ओ कुड़ी बड्डी होई तां काव्यकुब्जै दे त्रै ब्राह्मण जेड़े विद्या बुद्धि च इक्कै ने हे, उत्थें आए। उन्दे चा हर इक बक्खरा बक्खरा अग्निस्वामी गी आखन लगा जे मंदारवती मिगी ब्याही दे, ते कन्ने गै ए बी आखदा हा जे मिगी नईं ब्याही दित्ती तां अडं जिन्द देई ओड़ङ। कुड़ी दा बब्ब कुसै कन्ने बी

हामी नईं भरै। ओ डरदा हा जे इक गी दित्ती तां दूए जिन्द दिन्दे न। नतीजा ए निकलेया जे कुड़ी कुआरी रई। ओ त्रैवे बी दिन रात उत्थें रौन लेई पे। मंदारवती दे चन्नै जनेह मुहैं गी दिखदे रौन्दे। इयां बझोंदा हा जे चकोरें दा प्रण उनें धारी लेया ऐ।

इक दिन के होआ जे मंदारवती गी चान चक्क गै बड़े जोरै दा ताप चढ़ेया ते ओ मरी गई। उनें त्रौंएं गी बड़ा गम होआ। उनें ओदा किड़ा सजाया ते मसान घाट जाई फूकी ओड़ेया। उन्दे चा इक्क नै ते उत्थें चिखा आलै थार धूनी रमाई लई ते उत्थें गै रौन लेई पेया। भिक्खेया मंगी चुंगी आनै ते दिन कड्डी उड़ै। दूआ ओदी सल्ह सुट्टन गंगा जी गेया उठी। त्रीया सिर सुआह पाइऐ साधू होई गेया ते बदेसें निकली गेया।

जेड़ा साधु बनेदा हा ओ फिरदा फरांदा इक ग्रां च पुज्जा जेदा नां ब्रह्मलोक हा। उत्थें ओ इक ब्राह्मणै दे घर अभ्यागत बनिऐ गेया। ब्राह्मणै नुआड़ा सत्कार कीता ते भोजन बरताया इन्ने च के होआ जे ओदा जागत रोन लेई पेया ब्राह्मणी उसी चुप्प कराने दे मते तरले करै पर ओ नईं चुप्प होऐ। उसी रोह चढ़ेया, ते उस जागतै गी चुक्किऐ बलदी अग्गी च त्रट्टेया। जागतै दा कुंगला देह हा, पौन्दे गै भड़ोई गेया। जिसलै अभ्यागत साधु ने ए किश दिक्खेया तां ओदे सरकण्डे उभरी आये। ओ आखन लगा—"हरे राम, हरे राम! अउं ते ब्राह्मणै दे नईं

कुसै राकशै दे घर आई गेयां। अउं ते इत्थे भोजन नईं करदा। एह भोजन ते साख्यात पापै दा ढेर ऐ।" ओदी गल्ल सुनिऐ घरै आला आखन लगा—"आओ तुसें गी अपने मन्तरै दी शगति दस्सां, जेड़ा पढ़दे गै मोए गी जीन्दा करी ओड़दा ऐ। ए आखिऐ उस मंतरें आली इक पोथी कड्ढी, मंत्र पढ़ेया ते सुआऊ उप्पर मैंत्री दी बभूत धूड़ी। ए करदे गै जागत पहले आङु जींदा जागदा उट्ठी खड़ोता।

साधु दा चित्त शान्त होआ ते उस भोजन पाया। घरै आले ब्राह्मणै ओ पोथी चौकी उप्पर ते रखी ते आपूं भोजन करिऐ सेई गेया। अभ्यागत साधु बी लेटी गेया। जिसलै घरा आला कूक सेई गेया तां साधु चोरी गै उठेया, पोथी चुक्की ते बाहर निकली गेया। उस सोचेया जे अपनी प्रेमका गी जींदा करङ।

दिन रात सफर करदा ओ उत्थें मसानघाट पुज्जा जित्थें उस प्रेमका गी दाह दित्ता दा हा उस्सै लै दूआ ब्राह्मण बी जेड़ा सत लेइऐ गंगा जी गेदा हा, उत्थें आई पुज्जा। उनें गी त्रीया साथी बी लब्बा जेड़ा उस चिखा आलै थार धूनी लाइऐ ते कुटिया पाइऐ रवा करदा हा। उस साधु बनिऐ गेदे ब्राह्मणै दूए साथियें गी आखेया—"इस कुटिया गी इत्थुआं चुक्को। माढ़े कश इक मंतर ऐ ते में प्रेमका दी मतूढ़ लइऐ, मंतर मारिऐ उसी फिरी जींदा करी लैङ।" उस दौनें गी रजामन्द करी लैता, कुटिया पुट्टी ते मंतरै आली पोथी चा मंतर पढ़िऐ मैंत्री दी बभूत उस चिखा आले थारै उप्पर सुट्टी। मंदारवती परतिऐ

जींदी होई गई। ओदा शरीर पहलैं कशा, जिसलै उसी दाह दित्ता हा, मता कुन्दन होए दा निकलेया। ओ सुन्ने दी मूरत-जन बझोऐ दी ही।

जिसलै उनें त्रौनें दिक्खेया जे ओ जींदी होई गेई ऐ तां उनें गी काम सतान लगा। ओ मुड़िऐ झगड़न लेई पे, ते खिच्च त्रूढ़ शुरू होई पई। पहला आखन लगा—"ए ते मेरी लाड़ी ऐ। में मंतर मारिऐ इसी जींदा कीता ऐ।" दूआ आखन लगा—ए माढ़ी ऐ। में ओदी मतूढ़े दी रखेया कीती ते अपनी तपस्या कन्ने उसी जींदा कीता ऐ।"

हुन राजा जी तुस इस झगड़े दा निर्णा करो जे ओ कुड़ी कोदी लाड़ी होई ? जे तुसें गी पता होऐ ते तुस दस्सो नई तां तुन्दे सिरै दे सौ टोटे होई जाङन।

राजे बताल कशा ए सुनिऐ जबाब दित्ता—"जिसनैं मंतरै कन्ने उसी जींदा कीता मेहनत ते उस मती कीती ते कष्ट बी मता भोगेया पर ओ उस कुड़िया दा बब्ब होआ। की जे उसने बब्बै आला कम्म कीता, उसी जीवन दान दित्ता। ते जेड़ा फुल्ल लइऐ गंगा जी गेया हा ओ तुआड़ा मित्तर मिथया लोड़चदा ऐ। पर जेड़ा प्रेमै च ओदी मतूढ़ा पर मसानघाट बेई रेया, ते ओदी मतूढ़ गलै कन्ने लाइऐ तपस्या करदा रेया, उऐ तुआड़ा पति समझना चाही दा ऐ। की जे उसै ने प्रेमिएं आली गल्ल नभाई ऐ।"

इयां बोलदे राजे त्रविक्रमसेन कशा फिरी मौन भंग होई गेया। बताल ए सुनिऐ ओदे मूएडे परा लोप होआ ते अपने थारै गेया उठी। पर राजे महात्मा दा कम्म करना ध्याये दा हा। ओ उसी फिरी आनने गितै चली पेया। ए ठीक गै गलाए दा जे पक्के निश्चे आले अपनी गल्ल जरूर गै तोड़ चाढ़दे न, भांये उन्दी जान की नईं चली जा।

त्री कत्थ

वीर राजा त्रविक्रमसेन बताल गी आनने आस्तै फिरी उस शिंशपा दे बूटे हेठ पुज्जा। उस बतालै गी मूण्डै बाया ते चुपचाप चली पेया। बत्ता चलदे बताल गलान लगा—"बड़ी बचित्तर गल्ल ऐ जे तुस रातीं मसानघाट जाने ते परतोने कशा त्रान्दे नईं। समान देने गित्तै अऊं तुसें गी इक कत्थ सनानां। ध्यान लाइऐ सुनो—

पाटलीपुत्र नां दी परसिद्ध नगरी च इक राजा विक्रम केसरी राज करदा हा। ओ राजा गुणें ते रतनें दी खान हा। ओदे कश विदग्धचूड़ामणि नां दा इक दिव्व बुद्धि आला तोता हा जिसी सारे शास्त्र औंदे हे। ओ इक श्रापै दे कारण तोते दी जून आए दा हा। उस राजे नैं तोते दी सलाह उप्पर मग्ध देसै दी राजकमारी चन्द्रप्रभा कन्ने ब्याह कीता। ओ राजकमारी ओडे गै कुलीन घराने दी ही जेडे दा राजा। इस राजकमारी कोल सोनिका नां दी इक मैनां ही। ए बी बुद्धि ते जानक़ारी च बड़ी परसिद्ध ही। ए दोऐ तोता ते मैनां उस महला इच किट्ठे इक पिंजरे च रौन्दे हे ते अपने मालक ते मालकन दी अपनी बुद्धि कन्ने मदत करदे हे।

इक दिन तोता मैना उप्पर मोहित होई गेया ते उसी आखन लगा—"अड़िए, आ ब्याह करी लैचै। अस इस पिंजरे च किट्ठे रौन्ने, बौन्ने ते सौन्ने आं। पर मैना उसी आखन लगी—मैं कुसै बी मरदै कन्ने गूढ़ी प्रीत नईं लानी। मर्द बड़े धोखे-बाज ते किरतघन हुन्दे न।" तोते नैं जबाब दित्ता—ए गल्ल सच नईं जे मर्द धोखेबाज हुन्दे न। पर जनानियां जरूर धोखे-बाज ते निर्दयी हुन्दियां न।" इयां दोऐ झगड़न लगे। उनें दौनें ए शर्त बन्नी जें तोता जित्तै तां मैनां ओदी लाड़ी बनै। जे मैनां जित्तै तां तोते गी ओदा गलाम बनना होग। ए शर्त लाइऐ ओ राजे कोल निर्णा लैन आये। राजा अपने पिता दी न्यायशाला इच बेठा दा हा। उस दौनें दी गल्ल सुनी ते मैनां गी आखेया—"तूं दस्स मर्द कियां किरतघन हुन्दे न?" अपनी गल्ल सिद्ध करने आस्तै मैनां ए कत्थ सनान लगी—

कामन्दकी नां दी नगरी इच अर्थदत्त नां दा इक बड़ा अमीर सदागर रौन्दा हा। ओदा धनदत्त नां दा इक पुत्तर हा। जिसलै ओ मोआ तां धनदत्त फैलसूफिएं इच पेई गेया। किश बदमाश ओदे गिरद कट्ठे होईं गे ते उसी जूए ते होर बुरियें गल्लें इच पाई ओड़ेया। सच्ची गल्ल ए ऐ जे बुरी संगत गै सारी बुराइएं दी जड़ हुन्दी ऐ। थोड़े चिरै इच गै ओदा सारा धन फजूलखर्चिएं च मुक्की गेया, ते जिसलै गरीबी हत्थें शर्म-सार होआ तां अपना नगर छोड़िऐ बदेस गेया उठी।

टुरदा टुरदा ओ चन्दनपुर पुज्जा। भोजनै दी इच्छा करदा ओ इक सेठै दे घर गेआ। अग्गें भागें दा फेर दिक्खो सेठ नैं

दिक्खेया जे जागत बड़ा शैल ते जवान ऐ, कुल गोत्तर आदि सारियां गल्लां पुच्छिऐ उसी अपने घर गै रक्खी लैंता। अपनी धी रत्नावली उसी ब्याही दित्ती ते उसी घर जुआई बनाई लेया। ओ धनदत्त उत्थें सौहरे घर गै रौन लगी पेया।

किश समैं परैन्त उसी पहली सारी बिपता भुल्ली गेई। उस मता धन किट्ठा करी लैंता ते फजूलखर्चिएं च पौने आस्ते घर जाने दियां गल्लां सोचन लगा। उसनै तरले मिनतां करिऐ, सौहरे दी मरजी नईं हुन्दे होई बी ओदे कशा जाजत लई लेई। सेठै दी धी गै इक-भातर लुआद ही। पर कुड़ियां पराया धन हुन्दियां न। के करदा! सारे गहने बन्दे पुआइऐ ते इक बुड्ढी गी कन्ने लइऐ धनदत्त उत्थुआं चली पेआ। ओ सारे त्रै जने गै हे। चलदे चलदे ओ दूर इक जंगलै इच पुज्जे। उत्थे जाइऐ उसने ए गल्ल बनाई जे जंगलै इच चोरें डाकुएं दा डर हुन्दा ऐ। सारे बन्दे तुआरिऐ कश रखी लैंते। हे राम इन्हें मरदें दा दिल जेड़े जूए ते बदकारी इच पे दे हुन्दे न, तलवारी दी धारू आङु केड़ा कठोर हुन्दा ऐ।

उस बदमाशै धनै आस्ते अपनी सतवंती लाड़ी गी जीएं मारी ओड़ने दी ध्याई लैंती। उस लाड़ी गी ते बुड्ढिया गी इक दन्दे दा रुलकाया ते आपूं गेआ उठी। बुड्ढी ते हेठ पुजदे गै मरी गई पर ओ लाड़ी भूड़िएं इच पलची गेई ते मोई नईं। ओ बड़े जतनें कन्ने मसां डडलै पर चढ़ी। ओदी अजें नईं ही लिखी दी। जड़ें ते भूड़ें गी फगड़दी फगड़दी उपर पुज्जी। बचारी

दे अत्थरूं नईं हे थमोन्दे। रस्ता पुशदी पशांदी मसां उस शिड़का पर पुज्जी जिस बक्खिया ओ आई ही ते बड़े कष्टें कन्ने अपने प्योकै पुज्जी। चोटें करी ओदा अंग अंग टुल्ली गेदा हा। जिसलै ओ इस हालती इच उत्थें पुज्जी, ओदे मा बव्व काहले होइऐ उसी पुच्छन लगे। पर उस सतवंती ने रोंदे रोंदे गलाया—"रस्ते इच असें गी डाकुएं लुट्टी लैता। उनें गी बन्निऐ त्रीढ़दे लई गे। बुड्डी मरी गई ते मिगी दन्दे दा रुलकाई गे पर अउं बची गई आं। तुआई औंदे इक मशाफरै तरस खाइऐ मिगी दन्दे हेठा उप्पर आंदा ते भागें कन्ने बची आं। ते इत्थें पुज्जी पई आं।" जिसलै उस भली लोक रत्नावली नै ए गल्ल सनाई, माऊ बव्बै नै उसी दम दलासा दित्ता। ओ फिरी उसै पति दा ध्यान करदी उत्थें रौन लगी।

ओदा पति धनदत्त अपने देस गेआ उठी ते उत्थें जूए ते बदकारी इच सारा धन लुटाई बैठा। ओ सोचन लगा—"अपने सौहरे कशा होर धन मंगी लई औनां। में उसी आखङ जे ओदी धी घर सुखै इच ऐ।" दिलै इच ए विचारिऐ ओ अपने सौहरे आसे चली पेया। जिसलै ओ उत्थें कोल पुज्जा तां ओदी लाड़ी नै उसी दिक्खी लैता। ओ द्राड़िऐ ओदे चरणें इच डिग्गी पई। खस्म भांए बुरा होऐ पर चंगी त्रीमत ओदे बारे च अपने भाव नईं बदलदी। जिसलै ओ डरेया, उस बचारी नें ओ सारी कहानी उसी दस्सी ओड़ी जेड़ी उसनैं घड़िऐ अपने माऊ बव्बै गी सुनाई ही। कियां डाकुएं हल्ला कीता, कियां ओ दन्दे दा डिग्गी ते होर सारियां गल्लां। हुन ओ

नधड़क होइऐ सौहरे घर बड़ेया। सस्सू सौहरे नै उसी दिखिऐ ओदा स्वागत कीता ते ओदे औने पर अपने मित्तरें गी इक धाम दित्ती। सौहरे ने खुश होइऐ उनें गी दस्सेया जे कियां ओदा जमातरा डाकुएं कशा मसां बचेया हा।"

ओ धनदत्त रत्नावली कन्ने रंगरलियां मनांदा रौन लई पेया ते सौहरे दे धनै कन्नें खेडदा रेया। पर धृगलानत उसी जे किश उस निर्दयी नै इक रातीं कीता। ओ सनांदे बी शर्मैं कन्ने जीभ रुकदी ऐ, पर कत्थ पूरी करने आस्ते सनानी गै पौन्दी ऐ। इक रातीं उस अपने कन्ने सुत्ती दी अपनी लाड़ी गी जीएं मारी ओड़ेया, ते ओदे सारे गहने बन्दे लइऐ चोरी गै अपने देसै गी नस्सी गेआ। एडे बुरे हुन्दे न मर्द।

जिसलै मैनां ए सनाई बैठी तां राजे तोते गी आखेया—"हुन तूं अपनी गल्ल दस।" तोता गलान लगा—स्त्रिएं दा सुभा बढ़ा शोहला ते किश बी करी गुजरने आला हुन्दा ऐ। ओ चरित्तरहीन ते बड़ियां बुरियां हुन्दियां न। उस विशे च तुसें गी इक कत्थ सनानां।

हर्षवती नां दी इक नगरी विच इक सेठ धर्मदत्त रौन्दा हा ते ओ करोड़ें च खेडदा हा। सेठै दी इक धी ही वसुदत्ता, जेड़ी शलैपे च बेजोड़ ही। सेठ उसी अपनी जिन्दू कोला बी जादा प्यार करदा हा। उस अपनी धियू गी इक नौजवान सेठपुत्तर कन्ने व्याही ओड़ेया। ओ शलैपे इच, धनै इच ते कुलीनता इच उस स्त्री कोला कुसै चाली बी घट्ट नई हा। उसी दिखिऐ जियां चकोर

चन्नै दियां किरणां दिक्खी खुश हुन्दे न, इयां स्त्रियां अपनियां अक्खियां कर्तारथ करदियां हियां। ओ नौजवान सेठ पुत्तर ताम्रलिप्ती नगरी इच रौन्दा हा। उत्थुं दे लोक बड़े इज्जतदार ते मन्ने तन्ने दे हे। इक बारी के होआ जे सेठ दी धी प्योकै आई दी ही ते ओ अपने शहरा इच व्योपारै इच मग्न हा। वसुदत्ता ने अपने कोठे परा इक सुन्दर नौजवान दिखेया। ओ चलचित्त भटयार ओदे पर मोहित होई गई। अपनी विश्वास-पात्तर नौकरानी गी सद्दिऐ उसी बलाया ते चोरी गै अपना प्रेमी बनाइऐ अपने कोल रखी लेया। ओ रोज रातीं ओदे कश गै रौन्दी ते उसनै अपना सारा प्रेम ओदे उपर केन्द्रित करी ओड़ेया।

इक दिन ओदा पति अपने देसा दा उत्थैं आया। ओदे प्योकिए अपने जमातरे गी दिखिऐ बड़े खुश होए। उस खुशी आले ध्याड़ै उनें कुड़िया दा शिंगार कीता पर ओ अपने पति कन्नै बोली गै नईं। ओदी माऊ नैं बड़ा समझाया पर ओदा मुंह नईं सिद्धा होआ। जिसलै ओदा पति ओदे कन्ने गल्ल बात करन लगा तां घसेट बट्टिऐ सुत्ती रेई। ओदा दिल ते कुसै दूए कन्ने लगे दा हा। ओदा पति सफर करिऐ हुट्टे दा हा, कन्ने धामै दी ते शराबै दी खमारी चढ़ा करदी ही, ओ बी गूढ़ी नीन्दरा सेई गेआ।

इन्ने चिरै इच बाकी घरै आले बी खाई पीऐ बेले होए ते सई गे। इक चोरै ने सन्न दित्ती ते ओ कुड़ी दे कमरे विच बड़ेया। ओ सेठै दी कुड़ी उट्ठी उसनैं चोरै गी नईं दिखेया।

ओ बल्लें गै बाहर निकली, उस अपने प्रेमी कन्ने मिलने दी गल्ल पक्की कीती दी ही। चोरै दिखेया जे ओदी गल्ल ते तोड़ नईं चढ़ी। उस आखेया—"जिनें गहने-बन्दें आस्ते अउं आयां ओ सारे पाइऐ ते इकली रातीं कुतै बाहर चली ऐ। अम्मी दिखनां ए कुत्थें जन्दी ऐ।" चोर ए गल्ल पक्की ध्याइऐ बाहर निकलेया ते चोरी चोरी बसुदत्ता दा पीशा करन लगा।

ओदे हत्थै इच फुल्ल ते मता किश हा ते ओदी विश्वास-पात्तर सखी ओदे कन्नें ही। उऐ शड़ी ओदी भेतन ही। शहरा बाहर ओ इक बागै इच बड़ियां। उत्थें जाइऐ उस के दिखेया जे ओदा प्रेमी बूटे पर फांसी लग्गा दा हा ते ओदी लोथ लमका करदी ही। ओदे गलै इच रस्सा पेदा हा। शहरै दे राखें उसी रातीं उत्थे दिखेया ते समझेया जे ए कोई चोर ऐ ते फाह लाई ओड़ेया हा।

ओ बड़ी दुखी होई ते ओदे खानेया गई। ओ बुआसरी—हाए, मेरा किश नईं रेया। ओ भुञां बिलन लगी ते कीरने पान लगी। उस प्रेमी दी लोथ बूटे परा तुआरी, उसी बहालेया अपने कन्ने आंदे दे अतर ते फुल्लें कन्नें उसी सजाया ते भाएं ओ शड़ी लोथ गै ही, पर ओ बड़ी काम पीड़ा कन्ने अन्नी होई दी ही। गलें लग्गी, उस ओदा मुंह उबड़ा कीता ते प्यार लैता। उस प्रेमी दी लोथै इच बताल दा प्रवेश होए दा हा। उस नुआड़ा नक्क बड्डी खादा। ओ घबराई, ते उसी छोड़िऐ पीड़ा कन्ने करलाई। इन्ना किश होने पर बी ओ मुड़िऐ ओदे कश गई

मत ओ जीन्दा गै होऐ। जिसलै उसनै दिखेया जे बताल उस शरीरा चा निकली गेदा ऐ ते ओ हुन शड़ी लोथ गै ऐ तां हौली हौली उत्थुआं परतोई। ओ डरा करदी ही ते भलखोई दी बी ही।

इन्ना चिर ओ चोर छप्पे दा सारा किश दिखदा रेया। ओ अपने आपै इच सोचन लगा—"इस महास्ती नै ए के कीता? हे राम, स्त्रिएं दा दिल किन्ना खतरनाक ते काला हुन्दा ऐ। इस डूंगे खूऐ दी थाह गै कोई नईं। हुन दिक्खो भला ए के करदी ऐ।"

ए सोचिऐ ओ इस जनानी दे पिच्छे चली पेया। उसी दिक्खने दी बड़ी लून ही। ओ किश दूर ओदे पिच्छे गै रेया।

वसुदत्ता चलिऐ अपने कमरे इच पुज्जी जित्थें ओदा खसम सुत्ता दा हा, ते रोन ते कर्लान लगी पई—"दौड़ो लोको, बचाओ, ए माड़ा खसम ऐ, जां शत्रु! इस मेरा नक्क वड्डी ओड़ेया ऐ। में किश बी नईं कीता।" ओदा खसम, बब्ब, नौकर-चाकर ए रौला सुनिऐ घबराए दे उट्ठे। ओदे वब्बै नुआड़ा नक्क बडोए दा दिखेया। उसी बड़ा रोह चढ़ेया। उस नक्क बड्डने दे जुरमै इच जमातरे गी मुलजम बनाई ओड़ेया। ओ गिरफ्तार होए दा बी किश नईं बोलेया। ओ गूंगा जन होई गेदा हा। दिखने सुनने आले ते नुआड़ा सौहरा सारे गै ओदे खलाफ होई गेदे हे।

चोर ए सब किछ दिखिऐ झट गै निकली गेया । खुड़बा खुड़बी च रात मस्यां बीती। सौहरा उस सेठपुत्तरै गी लइऐ राजे दे दरबारै इच हाजर होआ। सस्स ते बड्डे नक्कै आली लाड़ी बी कन्ने ही। उनें राजे गी सारा किश सनाया, ते राजे लाड़ी गी अंग हीन करने दे अपराधै इच सेठपुत्तरै गी फाह लाने दा हुक्म दित्ता। सेठपुत्तर तां बी किश नईं बुआसरेया। जिसलै ढोल बजांदे उसी फाह देन लेया करदे हे, ओ चोर राजें दे अफसरे कोल पुज्जा ते आखन लगा—"तुस इयां गै इस बचारे गी फाह नईं लाई ओड़ो। मिगी सारी गल्लें दा पता ऐ मी राजे कश लेई चलो, में सारी गल्ल सनानां।

जिसलै चोरै ए आखेया तां पुलसा आले उसी राजे कश लई गे। चोरै माफी दा फर्मान लइऐ रातीं आली गल्ल शुरू कोला लइऐ अखीर तक राजे गी सनाई ते आखेया—"जे तुसें गी साढ़ियें गल्लें पर जकीन नईं होऐ तां तुस नुआड़ा टुक्की खादा दा नक्क मुड़दे दे मुंहैं च दिखी लौ।" राजे ए सुनिऐ अपने शपाही भेजे। जिसलै ए गल्ल सच्ची निकली तां राजे ओदी फांसी दी सजा हटाई ओड़ी। उस बदकार जनानी दे कन्न बी बड्डी ओड़े ते उसी देस-निकाला दई ओड़ेया । ओदे सौहरे दी सारी जायदात जब्त करी लैती ते चोरै उपर खुश होइऐ उसी शहरै दा कुटुआल बनाई ओड़ेया।

"सो तुस दिक्खो—जनानियां सुभा दा गै वड़ियां दुष्ट ते धोखेबाज हुन्दियां न।"

जिसलै तोते नैं ए सारी कत्थ सनाई नुआड़ा श्राप चुक्की गेया ते ओ मुड़िऐ चित्ररथ गन्धर्व बनी गेया। दिब्ब देह धारण करिऐ ओ सुर्ग गेया उठी। उसै लै गै उस मैना दा श्राप बी मुक्की गेआ ते ओ अप्सरा तिलोत्तमा बनिऐ सुरगै गी गई उठी ते उस राजदर्बारै इच इस झगड़े दा निर्णा नईं होई सकेया।

बताल ए सारी कत्थ सनाइऐ राजे गी पुच्छन लगा—"महाराज, हुन तुस निर्णा देओ, मर्द कच्चे हुन्दे न जां जनानियां। ते जे जानी बुझिऐ नईं दसगेओ तां तुन्दे सिरै दे टोटे होई जाङन।"

राजे आखेया—"हे भूतराज! जनानियां गै कचियां हुन्दियां न। होई सकदा ऐ कुतै मर्द बी कच्चा निकलेया होऐ, पर जनानियां ते हर थां, ते हर समैं मुण्ढा दा गै बदकार हुन्दियां न। जिसलै राजा ए बोलेया तां बताल मूण्ढे परा पहले आङ्ू लोप होई गेआ।

राजा उसी आनने आस्तै फी परतोआ।

चौथी कत्थ

राजा त्रविक्रमसैन रातीं फी मसानघाट शिंशपा दे बूटे हेठ पुज्जा। उस लोथी आले बताल गी मूण्डे पर चुक्किऐ नधड़क होइऐ चुपचाप चली पेया। बतालै गड़ाका सुट्टेया। राजा चुपचाप चलदा रेया। बताल नैं उसी फी आखेया—राजा जी! उस शतान साधु आस्तै तुस इन्ना कष्ट की पा करदेओ? ए व्यर्थ खेचल करने इच तुस किश बचार नईं करदे। तुसें गी बत्ता चलदे इक कत्थ सनानां :—

शोभावती नां दी इक बड़ी शैल नगरी बिच इक बड़ा शूरवीर राजा शूद्रक राज करदा हा। उसनैं बड़ियां लड़ाइयां जित्तियां ते ओदी मशहूरी दूर दूर पुज्जी दी ही। ओदे राजै इच बड़े धर्मकार्य हुन्दे रौन्दे हे ते बड़ा सुख ते रमान हा। धरती इस वेलै राम राज कशा बी मती सुखी ही।

मालवा देशै दा वीरवर नां दा इक ब्राह्मण ए सुनिऐ जे राजा बहादरें दी कदर करदा ऐ नुआड़े कश नौकरी करन आया। ओदी लाड़ी दा नां धर्मवती हा, जागतै दा सत्तवर ते कुड़िया दा वीरवती। इऐ ओदा टब्बर हा। त्रै नौकर वी हे। ओदे लक्कै उपर इक बक्खी खोखरी, इक हत्थै इच तलवार ते दूए इच सुन्दर

ढाल ही। परिवार भाएं ओदा इन्ना गै हा, पर उस राजै कश पञ्ज सौ मोहरां तन्खाह मंगी। राजे नैं ओदी नुआरी पर बहादरी दे लक्खन दिक्खे ते ओदी मुंह मंगी तन्खाह मन्नी लैती। पर निक्के नेए टब्बरै आस्तै इन्नी तन्खाह मन्जूर करने करी राजे गी किश खतोला जरूर होई गेआ। ओ पता लान लगा जे एडी रकम ए फैलसूफिएं च खर्ची ओड़दा ऐ जां कुसै चंगे कम्मैं च लांदा ऐ। उस भेतिए भेजे जे पता लाओ एदा रौन बौन कनेया ऐ। उसी पता लग्गा जे रोज न्हेंलै ते ओ राजा गी मिलन औंदा ऐ ते हत्थै इच तलवार लइऐ राज दुआरा पर पहरा दिन्दा ऐ। फी जाइऐ सौ मोहरां भोजनै आस्ते अपनी लाड़ी गी दई ओड़दा ऐ। सौ मोहरें दे बस्तर, घियो, हवन, पान-सपारी लैंदा ऐ। नहाइऐ विष्णु ते शिवें दी पूजा गितै सौ मोहरां बक्खरियां करी ओड़दा ऐ। बाकी दो सौ मोहरां ब्राह्मणें गी दान दई ओड़दा ऐ। पवित्तर घियो कन्ने हवन करिऐ ते बाकी विधियां पूरियां करिऐ भोजन करदा ऐ। फी सारी रातीं इकला राज दुआरै पर हत्थै च तलवार लइऐ पहरा दिन्दा ऐ।

गुप्तचरें कोला ए पता लाइऐ जे ओ धर्मैं दे कम्मै काजै इच गै धन लान्दा ऐ, राजा मनैं इच बड़ा खुश होआ। उस गुप्तचरें गी होर पीछा करने लई ठाकी ओड़ेया, ते वीरवर गी इक मन्ने दा वीर समझन लगी पेया।

वीरवर नैं सोआ ते सुखै कन्ने नभाई लेया भाएं सूरज दियां किरणां बड़ियां तेज हियां। फी गरजदी ते बिजली दी तलवार

लश्कान्दी बरखा रुत्त आई ते बाछड़े कन्ने उन वीरवरै पर हमला करी दित्ता। दिन रात मोहलाधार बरखा पौन्दी रेई पर वीरवर बी राज दुआरै पर डटेया गै रेया। राजे नैं बड्डुलै उसी महला पर दिक्खेया। रातीं फी दिक्खन लगा जे उत्थें है जा नईं। उस पुच्छेया—"कुन पैहरा देआ करदा ऐ ?" वीरवरै जवाब दित्ता—"महाराज, में हाजर आं।" राजा नैं सोचेया, वीरवर सच्चें गै बड़ा बहादर ऐ ते माढ़ा बड़ा भगत ऐ। में इसी कोई कोई बड्डी पदवी देङ। ए सोचिऐ राजा छत्तै पर हेठ उतरेया तें अपने महला इच जाइऐ सेई गेआ।

दूऐ दिन सब्बां बड़ा काला डिग्गल चढ़ेया ते मोहलेधार बरखा शुरू होई। चौने पासै न्हेर गफार पई गेआ। राजा फी छत्तै पर चढ़ेया जे दिक्खै भला ओ उत्थें ऐ जा नईं। उसनैं बाज मारी "दर्वाजे पर कुन ऐ ?" वीरवर नैं जवाब दित्ता—"महाराज, में आं।" राजा ओदी बहादरी पर मोहत होए दा मनै इच ओदियां तरीफां करदा हा जे चानचक्क गै उसी कुसै कुसै जनानी दे रोने दी वाज आई। ओ बड़ी दुखी होई दी बैन पा करदी ही। ओ बड़ी गै दुआस लब्दी ही। राजा गी बड़ा क्यास आया। ओ सोचन लगा—"मेरी परजा इच ते नेआ दुखी कोई नईं जिसी इन्ना कष्ट पुज्जा होऐ। नां कोई इन्ना गरीब जां आतुर ऐ। ए इकली रोआ करदी केड़ी जनानी ऐ ?" उसनैं हेठ खड़ोते दे वीरवर गी आखेया—"वीरवर जी ! दूर कुतै कुसै जनानी दी रोने दी बाज आवा करदी ऐ। जाओ दिक्खेयो कुन जनानी ऐ ते की रोआ करदी ऐ ?"

वीरवर नैं ए सुनिऐ आखेया—"महाराज, हुनैं पता करनां लक्कै उपर खोखरी बन्निऐ ते हत्थै इच तलवार लइऐ चली पेआ। उसी उसलै दुनियां इक काला राक्षस गै बझोई। बिजली मिलका करदी ही, ते बड़े बड़े कणे पवा करदे हे जियां पत्थर चौथ शुरू होई दी होऐ।

राजा शूद्रकै उसी उस न्हेरी रातीं इकला जन्दे दिखिऐ तरस खादा ते तलवार फगड़िऐ चोरी चोरी पिशैं छपिऐ चली पेआ। वीरवर चुपचाप हढ़ता कन्नै उस्सै वक्खी जा करदा हा जिधरा बाज आवा दी ही। टुरदे टुरदे ओ शहरा बाहर इक तला पर पुज्जा। उस दिक्खेया जे तला बिच खड़ोती इक जनानी ए कीर्णे पा करदी ही—"हे वीर दयालु सखी महाराज! में तेरे बिनां कियां रौङ। वीरवरै, जिसी राजे दे अपने पिछे पिछे औने दा कोई पता नईं हा, हरान होइऐ उसी पुच्छेया—"भागवानैं, तूं कुण एं, ते की रोआ करनी एं ?" उस जवाब दित्ता--"वीरवर जी! अउं धरती आं। राजा शूद्रक सत्यवादी ते माढ़ा स्वामी ऐ पर अज्जै कोला त्रीए दिन ओदा काल होई जाना ऐ, ते फी मिकी नेआ राजा कुत्थुआं थोना ऐ। इसै दा मी गम होई गेआ ऐ ते अउं ओदे गितै ते अपने गितै रोआ करनी आं।" ए सुनिऐ वीरवर दा धड़ाका निकली गेआ। उस पुच्छेया—"हे देवी! राजे दे बचा दा किश उपा है जां नईं। इस राजे दी बदौलत गै दुनियां दी रखेआ होआ करदी ऐ।"

धरती आखन लगी—"इस उपाधि गी टालने दा इक्कै उपा

ऐ ते शड़ा तुस गै उसी करी सकदे ओ।" वीरवरै आखेया—"हे धरती! ओ उपा तू मिगी तोले दस्स जे में उसी झटपट करां। नईं तां माढ़े जीने दा के गुण ऐ?" धरती नैं आखेया—"तेरे नेआ बहादर ते स्वामी भगत कुन ऐ! राजे दे कल्याण दा ए इक उपा ऐ जे तूं अपने पुत्तर सत्त्ववर दी बलि चण्डी महाकाली अग्गे चाढ़ी ओड़ें तां राजा बची सकदा ऐ। काली अपने भगतें उपर बड़ी दयालु हुन्दी ऐ। राजे नैं काली दा मन्दिर बी अपने महला कश बनाए दा ऐ। जे तूं ए करें तां राजा सौ बरे होर जीग। जे तूं इस इस कम्मै गी तौले गै करी ओड़ें तां ते राजे दी रखेआ पक्की होई, नईं ते अज्जे थुवां त्रीऐ ध्याड़ै उस पक्क मरी जानां ऐ।"

जिसलै धरती देवी नैं ए गलाया, वीरवर आखन लगा—"देवी अऊं हुनै जाह ऐ ए कम्म तोड़ चाढ़नां।" धरती नै आखेया—"परमात्मा करै तूं सफल होएं।" ते लोप होई गई।

राजा पिछें खड़ोता दा ए सब किश सुना करदा हा।

वीरवर न्हेरे इच तौले गै घरै गी परतोआ। राजा बी बड़ा उत्सक हा। ओ बी नुआड़े पिच्छें चोरी चोरी चली पेआ। वीरवरै अपनी लाड़ी धर्मवती गी जगाया ते राजे दी रक्षा गितै धरती देवी नैं जे किश दसेया हा, सुनाया। उस सुनिऐ जवाब दित्ता—"स्वामी जी! राजे दी रक्षा ते असें गी कीती गै लोड़चदी ऐ। तुस अपने जागतै गी ठुआलो ते सारी गल्ल सनाओ।"

वीरवरै अपने लौके जागत सत्त्ववर गी जगाया ते जे किश होई बीती ही सब सनाई। ते आखेया—"बच्चुआ ! जे किश चण्डी देवी गी तेरी भेंटा देचै तां गै राजा बची सकदा ऐ। नईं ते राजा नैं त्रीऐ ध्याड़ै मरी जाना ई।

सत्त्ववर भाएं मसूम बच्चा हा पर उस वहादरें दा जिगरा दस्सेया ते अपने नां दी लाज रखी। उस आखेया—"जे मेरी बलि कन्ने राजे दी जान बची जा तां माढ़ी मनैं दी इच्छा पूरी होई जाग, ते में जेड़ा ओदा अन्न खादा ऐ ओदा बी ऋण चुक्की जाग। तुस मिगी तौले गै देवी कश लेई चलो ते बलि दई ओड़ो। हुन तुस चिर नईं लाओ। मिगी अपने स्वामी दे कल्याण दा साधन बनन देओ।" सत्त्ववर दी गल्ल सुनिऐ वीरवरै आखेया—"शाबाश ! तू माढ़ा असल पुत्तर एं।"

राजा जेड़ा वीरवरै दे पिछें पिछें आया हा, उस सारी गल्ल सुनी ते मनै च आखेया—"बब्ब पुत्तर दोऐ गै इक्कै नेए हिम्मती न।"

वीरवरै सत्त्ववर गी मूण्ढै चुकेया, ओदी लाड़ी नैं अपनी कुड़ी वीरवती गी कन्ने लेआ ते काली माता दे मन्दिरै आसै चली पे। राजा बी छप्पिऐ उन्दे पिछें चली पेया। वीरवरै जागतै गी देवी दी मूरती अग्गें तुआरेया। बहादर जागतै नैं देवी गी मत्था टेकेया ते आखेया—"हे देवी ! मेरी बलि लै ते राजा शूद्रक दे जीवन दी रखेया कर। ओ होर सौ वरे पृथ्वी उप्पर निष्कण्टक राज करै।" वीरवरै ए सुनिऐ शाबाश दित्ती, तलवार कड्ढी फट्ट

दित्ता ते मुण्डी तुआरिऐ देवी गी भेटा करी दित्ती ते आखेया— "माढ़े पुत्तरै दी बलि लइऐ राजे दे प्राणें दी रखेया करेयां।" उसैलै काशवाणी होई—"स्वामी-भगत होऐ ते थुआड़े नेआ। अपने पुत्तरै दी बलि दइऐ तू राजे दे प्राणें ते राजै दी आखेया करी लैती ऐ।" फी के होआ जे वीरवरै दी धी वीरवती अग्गे बधी, उस भ्राऊ दा सिर अपनी गोदी इच लैता ते रौंदी रौंदी गमां कन्ने बतेह होई गई ते दुखै इच ओदे प्राण निकली गे। राजा नैं छप्पे दे गै एह् सारा किश दिखेया सुनेया।

वीरवरै दी लाड़ी धर्मवती नैं आखेया—"असें राजे दा कल्याण ते निश्चय करी गै ओड़ेया ऐ। हुन तुस मेरी गल्ल सुनो। साढ़ी कुड़ी भाएं बच्चा गै ही, ते उसी किश पता नईं हा, ओ अपने भ्राऊ दे गमैं इच प्राण दई बैठी दी ऐ। मेरी ते सारी लुआद गै मुक्की गई ऐ। हुन जीने दा के लाह? माढ़ी मूर्खता दिक्खो। अउं तुआड़े थार अपना सिर चाढ़ी ओड़दी ते के हा? राजे दा कल्याण होई जन्दा। हुन तुस मिगी जागतें दिएं लोथें कन्ने जली जान देओ।" जिसलै उसनैं वीरवर गी ए गलाया, ते ओ आखन लगा—"इयां गै करी लौ, ईश्वर थुआड़ा भला करै। भली लोके! हुण थुआड़े आसै जीन्दे रहिऐ सवाये पुत्तर दे गमां दै होर बाकी के रई गेआ ऐ? एदा बसोस नईं कर जे तूं अपनी बली की नईं दित्ती। जे होर कुसै दी बलि कन्ने ए गल्ल होई जन्दी हुन्दी ते अउं नईं अपनी बलि देई ओड़दा। ठहरी जा, अउं थुआड़े आस्तै चिखा बनानां। देवी

दुआरे दा जंगला बन्ने आस्तै ए लकड़ियां पेई दियां न, इन्दे कन्ने गै चिनी दिन्नां।

ए आखिऐ वीरवरै चिखा चिनी, जागतै दिय लोथा गी उपर रखिया ते दीए दी जोता कन्ने लाम्बू दित्ता। ओदी लाड़ी धर्मवती नैं ओदे चरणें उपर मत्था टेकेया। फी उस देवी दी पूजा कीती ते प्रार्थना करन लगी—"हे परमात्मा, मी अगलै जन्म बी इऐ पति थोन, ते साढ़े राजा शूद्रक दा कल्याण होऐ।" ए आखिऐ ओ चिखा पर जाई बैठी ते चिखा दे भड़াम्बे भड़की खड़ोते।

वीरवर सोचन लगा—"में अपना कर्तव्य ते पूरा करी ओड़ेया। काशवाणी नै बी आखी ओड़ेया जे राजे दी जिन्द सुरक्षित होई गई ऐ। अउं स्वामी ऋणां दा मुगत होई गेआं। राजे दा निमक खादा हा, बदला चकाई ओड़ेया। हुन इकले रहिऐ के जीनां ? शड़ा अपने आस्तै जीनां के जीनां होआ ! टब्बरै आस्तै गै ए सारे जतन हुन्दे न। टब्बरै दा बलिदान करने परैन्त कोदे आस्तै जीनां ? अपनी बलि दइऐ दुर्गा भगवती गी की नईं परसिन्न करां ? ए आखिऐ ओ देवी दी स्तुति करन लगा—"हे महिषासुर मर्दनी ! रुरु दानव दा नाश करने आली, त्रशूल धारनी देवी ! तेरी जय होऐ। तूं सबनें दी माता एं। तूं देवतें गी परसिन्न करने आली एं। तूं त्रौनें लोकें दी रक्षा करनी एं। सारी दुनियां तुगी मत्था टेकदी ऐ। तूं मोक्ष प्राप्त करने आलें दी परमधाम एं। तूं सूरज दियां किरणां धारण

करने आली एं। तूं मुसीबत दे न्हेरे गी दूर करनी एं। हे मुण्डमाला धारनी ! तेरी जय होऐ। हे काली तेरी जय होऐ। मेरी बलि लै ते राजा शूद्रक दा कल्याण कर।" ए स्तुति करिऐ उस तलवारी दे झटके कन्ने अपनी मुण्डी बड्डी ओड़ी।

राजा शूद्रक ए सब किश आपूं दिक्खा करदा हा। उसी बड़ा क्षोभ होआ। उस हरान होइऐ आखेया—"इस बहादर आदमी ते नुआड़े टब्बरै नैं माढ़े आस्तै एडा बड्डा बलिदान कीता ऐ जेड़ा नां कदें कुसै ने कीता ते नां गै करग। ए ठीक गल्ल ऐ जे दुनियां बड़ी बेअन्त ऐ ते ओदे इच मता किश हुन्दा ऐ। पर नेए दृढ़ निश्चे दा मनुक्ख कुत्थों थोना ऐ जिसनै अपने एडे बलिदानै गी बा नईं लगन दित्ती ते जे में इस उपकार दा बदला नईं चकां ते माड़े राजै दा के लाभ ? ते माड़े जीने दा के लाह ? नेआ जीवन ते शड़ा पशुएं आला जीवन गै होग।"

वीर राजे ए सोचेया ते अपनी तलवार कड्डी। देवी कश जाइऐ प्रार्थना करन लगा—"देवी मेरे सिरा दी भेटा लै, ते मेरा कल्याण कर। मिगी ए वर दे जे में सदा तेरा भगत रवां। इस वीरवरै अपने नां मताबक गै कम्म कीता ऐ। इसी ते नाढ़े टब्बरै गी परतिऐ जीन्दा करी ओड़ो।" ए प्रार्थना करिऐ उस अपनी मुण्डी बड्डने गितै तलवार चुकी लैती। उसै लै अम्बरा दा बाज आई—'राजा, नेआ कम्म नईं कर। असें थुआड़े उप्पर बड़ी परसिन्न आं। ए ब्राह्मण वीरवर, नुआड़ी लाड़ी ते टब्बर फी जीन्दा होई जाग।" ए गलाइऐ बाज बन्द होई गई। इन्ने

चिरै गी वीरवर, नुआड़ी लाड़ी ते जागत उठी खड़ोते। राजा छुप्पी गेया ते छुप्पिऐ उनें गी दिक्खिऐ परसिन्न हुन्दा रेया। ते नुआड़ी अक्खिएं दा खुशी दे अत्थरूं बगन लगे।

वीरवर तौले उठेया जियां नींदरा दा जागेया होऐ। अपने जागतै लाड़ी गी ते आपूं गी जीन्दा दिखिऐ उसी बड़ा चवात लग्गा ते किश समझ नईं आवै। उस लाड़ी गी कुआलेया, फी जागतै गी बक्खरे बक्खरे बाजां मारियां। तुस कियां जीन्दे होई गे ओ, तुस ते चिखा इच भस्म होई गे दे हे। मिम्मी अपना सिर बड्डी ओड़ेया हा। में कियां जीन्दा होई गेयां? ए के भूत खेड़ ऐ? जां देवी दी किरपा दा चमत्कार ऐ?" ओदी लाड़ी ते जागतै जवाब दित्ता—"साढ़े मुड़िऐ जीन्दे होने इच देवी दी किरपा दा चमत्कार गै लब्दा ऐ। असें गी ते किश पता नईं।" वीरवर बी इसै नतीजे पर पुज्जा। उनें सारें देवी दी पूजा कीती ते अपना कम्म सिद्ध करिऐ घर परतोए।

वीरवर अपने टब्बरै गी घर छोड़िऐ रातो रात राजदुआरै पर पहरा देन जाई खड़ोता। राजा शूद्रक ए सब किश दिखिऐ अपने महला गी गेया उठी हा। ओ छत्ता पर चढ़ेया ते उसनैं पुच्छेया—"हेठ कुन ऐ?" वीरवरै जवाब दित्ता—"महाराज! अउं आं। तुन्दी आज्ञा मूजब में उस जनानी गी तुपदा तुपदा दूर गेया पर ओ छपन गै होई गई।"

राजा वीरवरै दा जवाब सुनिऐ बड़ा हरान होआ। उस सब किश भलेयां आपूं दिखे दा हा। ओ आखन लगा—"सच ऐ

उच्ची भावना आले लोक समुद्रै आङु धीरजबान ते डूंगे हुन्दे न। ओ एडी बहादरी दे कम्म करिऐ वी उन्दा बखान नईं करदे।" ए बचार करदा राजा हेठ आनिऐ अपने कमरे इच सेई रेया। रात बीती गई।

दूऐ दिन बड्डै पैहर जिसलै वीरवर दरबारै इच हाजर होआ, राजे ने खुश होइऐ सारे बजीरें गी सनाया जे वीरवरै रातीं के किश कीता। ए सुनिऐ सारें मुहैं इच औंगलियां पाई लइयां ते धन्न धन्न करन लगे। राजे नैं वीरवर ते नुआड़े पुत्तरै गी लाट ते कर्णाट सूबें दा राज बखशीश कीता। राजे नैं उन्दी ए कदर पाई। वीरवर ते शूद्रक इकै बरोबरी दे राजे बनी गे ते सदा मित्तरें आङु गै बर्ता करदे रहे।

बताल ए बचित्तर कत्थ राजे त्रविक्रमसैन गी सनाइऐ पुच्छन लगा—"अच्छा, राजा जी! दस्सो उनें सारें इचा बहादर कुन होआ? जे कर तुस सच नईं दसगेओ तां उऐ श्राप जेड़ा में तुसें गी दस्से दा ऐ, लगग।"

राजे ए सुनियै जबाब दित्ता -"राजा शूद्रक सारें कशा बहादर हा।" बताल आखन लगा—"वीरवर ओदे कशा बहादर नईं हा? ओदी बरोबरी दा ते दुनियां इच कोई नईं। ओदी लाड़ी ओदे कशा बी बहादर नईं ही, जिस मां हुन्दे होए बी अपने पुत्तरै दा बलिदान हुन्दा दिक्खेया? ओदा पुत्तर सत्त्ववर ओदे कशा बी बहादर नईं हा, जिस जागत हुन्दे होए बी एडा

जिगरा दस्सेया ? तुस कियां आखदेयो जे राजा शूद्रक सारें कशा बहादर ऐ ?"

बतालै दी ए गल्ल सुनियै राजा नैं जवाब दित्ता—"भई ए गल्ल नईं। वीरवर बड़े उच्चे जन्मैं दा हा। ओदे कुला दी रीत ही जे अपने राजे दी खातर अपनी जान, स्त्री, पुत्तर सब किश बलि दई ओड़ना चाई दा ऐ। ओदी लाड़ी बी बड़े उच्चे कुला दी सती ते पतिपरायण ही सत्त्ववर उन्दा जागत ते उन्दे आङु गै हा। सच गलान्दे न जनेया बक्खर होयै उयै नेआ तेल हुन्दा ऐ। पर राजा शूद्रक उनें सारें कशा बधी गेया, की जे उसनैं उनें नौकरें आस्ते अपना बलिदान करना लाया हा जिनें मालक आस्तै अपना सर्बंस लाना हुन्दा ऐ।"

ए गल्ल सुनी बताल फिरी राजे दे मूण्डे पर छपन होई गेया। ते अपनी दिव्व शक्ति कन्ने पहलै थार गेया उठी। राजा पक्के निश्चे दा हा। ओ उसी आनने गी मसानघाट परतोआ।

पञ्चमीं कत्थ

राजा शिंशपा दे बूटे हेठ पुज्जा, बताल उस्सै थार टाल्ले कन्ने टङोए दा हा। राजे गी किश रोह बी चढ़ेदा हा उन्न बताल गी तुआरेया, ते झटपट चली पेया। रातीं मसानघाटै इचा चुपचाप लंघदे जन्दे राजे गी बतालै मूण्डे परा आखेया—"राजा जी तुसें बड़ा औखा कम्म चुक्केया ऐ। जदूं में तुसें गी पहली बारी दिखेया, तुस मी बड़े चंगे लग्न लेई पे हे। अउं थुआड़ा मन परचाने आस्तै इक कत्थ सनानां।

उज्जैनी नगरी इच इक बड़ा चंगा ब्राह्मण हा। ओ राजे पुष्पसेन दा मन्त्री ते बड़ा विश्वासपात्तर हा। ओदा नां हा हरिस्वामी। ओदी त्रीमत बी बड़ी कुलीन ही ते उन्दा जागत देवस्वामी बी बड़ा चंगा हा। उन्दी इक धी ही जेदे शलैपे दी बरोबरी कोई नईं हा करी सकदा। ओदा नां सोमप्रभा हा। जिसलै ओ जुआन ते ब्याहने जोग होई, उस कुड़िया माऊ हत्थें बब्बै ते भ्राऊ गी आखी भेजेया—"मेरे ब्याह गितै कोई नेआ वर तुप्पेयो जेड़ा वीर होऐ, विद्वान होऐ, जां मैंतरे दी सिद्धि आला होऐ। जे तुसें गी माढ़ी जिन्द लोड़चदी ऐ तां होर कुसै कन्ने मिगी नईं ब्याहेयो।"

बब्बै गी ए सुनियै बड़ी चिन्ता होई । इनें त्रौनें गुणें आलें इचा कोई उऐ नेआ वर तुप्पना सखल्ला कम्म नई हा ।

ओ इस्सै दरेढ़-बुनें इच लग्गा दा हा, इन्ने इच के होआ जे राजा पुष्पसेन नै उसी दक्खन देसै दे राजे कन्ने सन्धि गितै राजदूत बनाइऐ भेजन लाया । दक्खनै दा राजा ओदे उपर चढ़ी आया हा । जिसलै मन्त्री सन्धि दा कम्म नबटाई बैठा, ओदे कश इक श्रेष्ठ ब्राह्मण आया । उसी मन्त्री दी कुड़ी दी सुन्दरता दा पता लग्गा हा ओ तुआढ़े कन्ने व्याह गितै फर्मैश लइऐ आया । हरिस्वामी नैं उसी गलाया—"मेरी कुड़ी नैं ओदे कन्ने व्याह करना ऐ जेड़ा वीर होऐ, विदवान होऐ, जां मन्तर विद्या दा स्याना होऐ । तुन्दे कोल इन्दे इचा केड़ा गुण ऐ ?" ओ ब्राह्मण आखन लगा—"मेरे कश मन्तर सिद्धि ऐ ।" हरिस्वामी नैं आखेया—"अपने मन्तरै दी कोई करामात दस्सो ।" उस अपनी मन्तर विद्या कन्ने इक रथ बनाया जेड़ा गासै इच उड़दा हा । उस हरिस्वामी गी ओदे उपर बहालेया ते सारे गासै दी ते त्रौनें लोकें दी सैर कराई, ते फी उसी दक्खनै दे राजे दे दर्बारै इच आनी तुआरेया । हरिस्वामी नै परसिन्न होइऐ उसी बचन दई ओड़ेया ते सतमे दिनै दी लग्ग पक्की होई गई ।

इन्ने चिरै इच के होआ जे उज्जैनी नगरी इच हरिस्वामी दे जागत देवस्वामी कोल इक ब्राह्मण पुज्जा ते आखन लगा—मिगी अपनी भैन व्याही दे । उस आखेया—"माढ़ी भैनू ने -ओदे कन्ने व्याह नई करना जेड़ा शूरवीर, विदवान, जां

मन्तरसिद्धि आला नईं होग।" ब्राह्मणै आखेया—'अउं वीर आं" ते जिसलै उसनै अपनी अस्त्र विद्या ते शस्त्र विद्या दे चमत्कार दस्से, देवस्वामी बड़ा खुश होआ ते उस बचन दई ओड़ेया। ओ कुड़िया दा बड्डा भ्रा होने करी बचन दई सकदा हा। ते पणतें दी रा लइऐ उऐ सतमें दिनैं दी लग्ग पक्की करी ओड़ी। इस निर्णे दा तुआड़ी माऊ गी पता नईं लग्गा।

इन्ने इच इक त्रीया आदमी तुआड़ी माऊ कोल गेया ते आखन लगा जे अपनी कुड़ी मिगी ब्याही दे। उस आखेया—साढ़ी कुड़ी गितै नेया वर लोड़चदा ऐ जेड़ा शूरवीर विद्यावान, जां मन्तर सिद्धि आला होऐ।" उस आखेया—"में विद्वान आं।" माऊ नै उसी बीते समय ते औने आले समै दे प्रश्न पुच्छे ते तशफी करिऐ उसी बचन दई ओड़ेया, ते कन्ने उस्सै सतमे दिनैं दी लग्ग पक्की करी ओड़ी।

दूऐ दिन हरिस्वामी घर वापस पुज्जेया, उन्ने सोमप्रभा दी कड़माई करी औने दी गल्ल सनाई। लाड़ी ते पुत्तर दौनें बक्खरे बक्खरे कड़माई करी ओड़ने दी गल्ल सनाई। हुन बड़ी चिन्ता होई जे त्रैवै आई ढुकड्ण।

ब्याह आलै रोज त्रैवे महाराज बनिऐ हरिस्वामी दे घर आई पुज्जे। उसलै ऐसी बचित्तर घटना होई जे ब्याहनूं कुड़ी गुम होई गई। किश पता थौ नईं लग्गै। मती परचोल होई। बड़ा तुप्पेया पर किश नईं बनेया। हरिस्वामी नै विद्वान ब्याहनूं जागतै गी आखेया—'जोतशी जी, जोतश लाओ!

कुड़ी कुत्थे गई ऐ।" विद्वान ने ए सुनिऐ गलाया—" धूम्रशिख राक्षस उसी विन्ध्य देश इच अपनी गुफा इच लई गेदा ऐ। ए सुनिऐ हरिस्वामी डरेआ ते आखन लगा—" ए बड़ा माड़ा होआ। हुन ओ कीआं परतोनी ? ते ब्याह कीआं होना ? " मन्तर सिद्धी आला ए सुनिऐ आखन लगा—" घबराओ नईं। मैं पलै इच तुसें गी उत्थें लई चलना जित्थें जोतिषी होरें गलाया ऐ।

ए अखिऐ उस पहलै आङ्गासै इच उडने आला रथ बनाया। सब प्रकार दे हथ्यार ओदे इच रखे। हरिस्वामी, विद्यावान ते शूरवीर गी ओदे इच ब्हालेआ ते झट उत्थें राक्षसै आले थार लई गेआ। राक्षस नै दिक्खेआ ते उसी बड़ी क्रोपी आई। ते उस बाहर निकलिऐ ललकार मारा। दूऐ पासेआ हरिस्वामी नै उस शूरवीर गी अग्गें कीता। राक्षस ते उस वीर दे दरम्यान बड़ा भारी युद्ध होआ। दोऐ इक स्त्री आस्तै लड़ा करदे हे। ते उन्हें राम रावण आङ्मतिएं किस्में दे हथ्यार चलाए। आखर के होआ जे शूरवीर नै अपने चन्द्रमुख तीर कन्ने राक्षसै दी मुण्डी बड्डी ओड़ी। ते एडे बड्डे राक्षसै दी जिन्द कड्ढी ओड़ी। ओदी गुफा इचा उनें सोमप्रभा गी कढेआ ते सारे उस मन्तर सिद्धी आले दे रथै पर चढ़िए परतोए।

जिसलै हरिस्वामी दे घर पुज्जे ते ब्याह फी रुकी गेआ। लग्न आई पुज्जा पर ब्याह नई होऐ। झगड़ा शुरु होई गेआ। विद्वान, मन्तरसिद्धी आले ते शूरवीर—इन्हें त्रौऐं दरम्यान। विद्वान आखन लगा—"जे में पता नई देआं कुत्थें छपैली दी ऐ ते ए कदूं थोनी ही ?" इसकरी ब्याह मेरे कन्ने होना चाही दा ऐ। मन्तर सिद्धी आला आखन लगा—"जे में गासा इच चलने आला रथ नई बनांदा ते तुस कीआं देवतें आङू उत्थे जाइऐ ते झट परतोई बी औंदे। उस राक्षसें कोल ते रथ सा ते तुन्दे कश रथ नई हुन्दा ते तुस कीआं ओदे कन्ने लड़दे? कुड़ी मी थोनी चाही दीऐ।," शूरवीर आखन लगा—" जे में लड़ाई इच राक्षसै दी मुण्डी नई बढदा तां इसी कुन्न परताई आनना हा भाएं तुस किन्नी टिल्ल लान्दे ? इस करी ओ मी गै थोनी चाही दी ऐ। "हरिस्वामी उन्दी इस लड़ाई ते झगड़े गी दिक्खिए चुप जन होई गेआ ते थत्थो वत्थें पेई गेआ।

राजा जी ! तुस मिगी दस्सो जे ओ कुसी थोनी लोड़चदी ऐ। जेकर तुसेंगी पता होए ते नईं दस्सो तां तुंदा सिर बक्ख बक्ख होई जाग।

राजा त्रविक्रमसैन नै ए सुनिऐ अपना मौन भंग कीता ते

बतालगी आखेआ—"ओ ते शूरवीर गी गै थोनी चाही दी ऐ । उसनै अपने भुजाबल कन्ने उसी जित्तेआ, अपनी जान गी खतरे इच पाया ते राक्सै दी मुण्डी बड्डी । विद्वान ते मन्तर सिद्धी आले दी मद्दत ते उसी सैभन गै प्रापत होई गई । ए जोतिषी ते विद्यावान प्राया दूए दी मद्दत गै करदे न ।"

जिसलै बताल नै राजे दी ए गल्ल सुनी, ओ फी मूण्डै परा नस्सीऐ अपने थार जाई टंगोआ । राजा उसी लैने गी फी परतोआ । उसी किश बी बसोस नईं होआ ।

———

छेमी कत्थ

राजा त्रविक्रमसैन शिंशपा बूटे हेठ पुज्जा, बताल गी तुआरिए मूण्डे पर पाया ते चुपचाप तौली-तौली चली पेआ। रस्ते इच बताल नै आखेआ—"राजा जी, तुस बड़े स्याने ते बीर ओ। इसकरी में तुसें गी प्रेम करनां। अऊं तुसेंगी इक मजेदार कत्थ सनानां, प्रश्नै आसै ध्यान देओ।

यशकेतु नां दा इक बड़ा मशहूर राजा हा। ओदी राजधानी शोभावती नगरी ही। उत्थें गौरी दा बड़ा परसिद्ध मन्दिर हा। उस मंदरै दे दक्खनै गी इक सर हा उसी गौरीतीरथ आखदे हे। हर हाड़ म्हीने दी पुण्यां गी उत्थें सारे पासेआ लोक श्नान करन औंदे से।

इक बारी पुण्यां गी इक धवल नां दा धुब्बा ब्रह्मस्थल नां दी नगरी थुआं उत्थें श्नान करन आया। उसी शुद्धपट हुन्दी कुआरी कुड़ी मदन सुन्दरी लब्भी। ओ बी उत्थें तीरथ न्हौन आई दी ही। ओ चन्नै गी शरमाने आली कुड़ी पर मोहत होई गेआ। उस तुआड़ा नां ते परिवार दा थौं-पता लाया ते प्रेमपीड़ित होइऐ घर परतोआ। तुआड़े बजोगै इच ओ बड़ा ब्याकुल होआ ते

फाकें पई गेआ । जिसलै ओदी माऊ नै गल्ल पुच्छी, उस सारा किश सच्चोसच दस्सी ओड़ेआ । उसनै ए सारी गल्ल अपने पति बिमल होरेंगी सनाई । उस आनिए अपने पुत्तरै गी आखेआ—'ए बड़ी तौली सिद्ध होई जाने आली गल्ल ऐ । एदे आस्तै इन्नां निम्मोझान की हुन्ना एं ? में शुद्धपट गी आखनां, आ तुगी अपनी कुड़ी जरूर ब्याही देग । अस इक्कै नेए कुलै दे आं, कन्ने धन ते पेशे इच बी बरोबर गैं ।" इन्हें शब्दें कन्ने उस अपने जागतै दा चित्त शान्त कीता, रुट्टी खलाई ते होर मतिआं बस्तां खलाइयां । दूऐ दिन ओ उसी लइए शुद्धपट दे घर गेआ । उस आखेआ मादे जागत धवल कन्ने तुस अपनी कुड़ी मदन सुन्दरी दा ब्याह करी ओड़ो । शुद्धपट नै नुआड़ा मान रखेआ ते बचन दई ओड़ेआ । उन्हें महूरत कढ़ाया, लग्ग सधाई ते दूऐ दिन ब्याह करी ओड़ेआ । धवल बड़ा परसिन्न होआ ते जिसी दिखदे गै मोहत होई गेआ सा, उस लाड़ी गी लइए घर परतोआ ।

मजे कन्ने समा बीतन लगा । इक दिन नुआड़ा साला (मदन सुन्दरी का भ्रा) उन्दै आया । सारें बड़ा सत्कार कीता । भैन गलें मिली । नाते सबन्धी सुखसान्द पुच्छन लगे । किश बसां करने परैन्त उस गलाया—"मिकी घरा आलें भेजेआ ऐ । तराते आवा करदे न । दुर्गा पूजा उप्पर मदन सुन्दरी ते भाइया होरें गी लैन आयां ।" सारें आखेआ बड़ी चंगी गल्ल ऐ । उनें बड़ी धामधूनी करिए नुआढ़ी खातर कीती ।

दूऐ दिन धवल मदन सुन्दरी ते नुआढ़े आऊ कन्ने सौहरै चलेआ। जिसलै ओ शोभावती नगरी इच पुज्जा, उसनै कोल गै दुर्गा दा बड्डा मन्दर दिक्खिऐ अपनी लाड़ी ते साले गी आखेआ—"आओ देवी गी मत्था टेकी औचै।" साले नै भान्नी पाई—"इसलै सखनें इत्थें के जाना।" धवल आखन लगा—"खरा, मीं ऐ होई औना। तुस इत्थें बल्गो। ए आखिऐ ओ मत्था टेकन अन्दर उठी गेआ।

जिसलै ओ अन्दर गेआ, उस देवी दी पूजा कीती, ते ध्यान करन लगा—"ठारां भुजा देवी नै कई राक्षसें गी मारी ओड़ेदा ऐ। अपने चरण कमलें कन्ने महिषासुर गी मली ओड़े दा ऐ।" देवकरनी के होई जे नेए भाव ओदे मनै इच औन लगी पे। उस सोचेआ—'लोक पशुएं दी बलि दइऐ देवी गी पूजदे न। मोक्ष प्राप्ति आस्तै ते देवी गी परसिन्न करने गीतै अऊं अपनी बलि की नईं देइ ओड़ां।" ए सोचिए उस देवी दे अन्दरलै थानै इचा तलवार कड्डी। ए तलवार कोई देवी दा भगत चाढ़ी गेदा हा। उसलै मन्दरै इच होर कोई है नईं हा। उसनै घड़योलै दी संगली कन्ने अपने सिरै दे बाल बन्ने ते फट मारिऐ अपनी मुण्डी बड्डी ओड़ी। धड़ भुञां डिग्गी पेआ।

सालै मता चिर बल्गेआ। जिसलै ओ नईं गै परतोआ तां आपूं देवी दे मन्दर अंदर गेआ। जे दिक्खी आवां। जिसलै उस अपने भनोए दी मुण्डी बढोई दी दिक्खी, ओदे शाड़ शुड़की

गे। उस घबराइए ऊआं गै उस्सै तलवारी कन्ने अपनी मुण्डी बड्डी ओड़ी।

जिसलै ओवी नईं परतोआ तां मदन सुन्दरी बड़ी घबराई ते देवी दे मन्दरै अन्दर गई जिसलै उसनै अपने पति ते भ्राऊ दी ए दशा दिक्खी, ओ भुञां डिग्गी पेई ते वलाप करन लगी –"हे राम। ए के कैहर होई गेआ, अऊं ते लटोई गई।" फी उठिए वैन पान लगी –"बचारे चानचक गै मरोई गे। हुन इस जीने दा क लाह ?" ओवी प्राण त्यागने गी त्यार होई ते देवी गी आखन लगी—"हे देवी ! कल्याण करने आलें इच तूं सारें दी शिरोमनी एं। पवित्तर सिद्धान्ते दी तूं रानी एं। शिवे दी अर्धंगी तं स्त्रीमात्तर दी रखेआ करने आली एं। तू क्लेश हरनी एं। तूं मेरा पति ते भ्रा मेरे कशा की खोई लैते न ? मेरे कन्ने ए किश करना तुगी नई सोभदा। अऊं ते थुआड़ी सदा दी भगत आं। मेरी दीन पुकार सुन, अऊं थुआड़ी शरण आई आं। अऊं अपना शरीर त्यागन लगी आं ! ए बड़ा दुखी होई गेआ ऐ। इक बर मिकी दे जे अऊं जिन्ने बी जनम लैं, ईऐ दौं माढ़े पति ते भ्रा होन।"

इन्हें शब्दे कन्ने उस देवी दी स्तुति कीती ते फी मत्था टेकन लगी। उस अशोक बूटे दी डाली भन्निऐ फाही बनाई ते अपनी गलै इच पाई लैती।

इन्ने चिरै इच गासा बाज आई—"धीऐ एड्डो तौल नईं कर। थुआड़ी लौकी ब्रेस, पर वड्डी हिम्मत दिक्खिऐ अऊं बड़ी खुश आं।

हुण तुं फाही गी बक्खी रख ते जाइऐ पति ते भ्राऊ दे घड़ें कन्ने मुण्डियां जोड़ मेरे बरदान कन्ने ओ जीन्दे होई जाङन।"

मदन सुंदरी नै ए सुनिऐ झट फाही तुआरी, ते खुशी कन्ने उनें लोथें कश गई। पर इन्नी खुशी ते तौले इच उसी किश थौ नई रेआ ते परमेसरै दी करनी ए होई जे उस ने अपने पति दा सिर भ्राऊ दे धड़ै उप्पर लाई ओड़ेआ। ते भ्राऊ दी मुण्डी खस्मैं दे धड़ै पर लाई ओड़ी। ओ दोऐ राम राम करी उठी बैठे। उन्दे शरीरै उप्पर जखमै दा निशान ते कोई नईं सा पर उन्दे धड़ रली मिली गे दे हे।

ओ इक दूए गी दस्सन लगे जे के किश कीआं होआ। ओ बड़े परसिन्न हे। उनें देवी दी पूजा कीती ते ते अग्गे चली पे। पर मदन सुंदरी दिक्खा दी ही जे उन्दे धड़ बटोइ गे देन। उसी मुण्डियां जोड़ने इच आपूं टपला लग्गा दा हा। ओ बड़ी भलखोआ करदी ही ते उसी किश थौ नईं आवा' रदा हा जे हुन के होग।

"राजा जी! तुस मी दस्सो जे उन्हें दौने जने इचा ओदा खस्म केड़ा हा? जे जानी बुझिऐ नईं दसगेओ ते पहले आला श्राप तुसेंगी लगग।" राजा त्रविक्रमसैन ने सारी कत्थ सुनी ते बतालै

दे प्रश्नै दा जवाब दित्ता —"उन्दे दौने इचा जेदे धड़ा उप्पर ओदे खस्मा दी मुण्डी लग्गी दी ही, ओदा खस्म होआ। शरीरै दे सारे अंगे चा सिर गै नेआ अंग ऐ जेदे कन्ने अदमी पनछोंदा ऐ।"

जिसलै राजा नै ए जबाब दित्ता, तां बताल मुण्डे उप्परा लोप होई गेआ। राजा परतिऐ उसी लैन चली पेआ।

———

सतमीं कत्थ

राजा त्रविक्रमसैन परतिऐ शिशपा बूटे हेठ पुज्जा। बताल उत्थें गै टंगोए दा हा। उसी तुआरिऐ मूण्डै बाया ते चली पेआ। बताल नै रस्ते इच आखेआ—"राजा जी! तुस हुट्टी गएओ। अऊं तुसेंगी इक कत्थ सुनानां।

पूर्वी समुद्रै दे कण्ढे इक नगरी ऐ ताम्रलिप्ती। उत्थें दे राजे दा नां हा चण्डसिंह। ओ बड़ा बीर हा। उस मतियां लड़ाइयां जित्तियां पर विशे बासना इच नई फसेआ। उसनै सता धन शत्रु दा लुट्टेआ पर अपने गवाण्ढी राजें गी दुख नईं दित्ता।

इक बेरी दक्खना दा इक राजपूत ओदे दुआर आया। ओदे कन्ने किश होर बी राजपूत से। उस राजे दे सामने अपना कुर्ता पाड़िऐ गरीबी दा रोना रोया। राजै शरनागत करी रखी लेआ। बरे बीती गए। ओ राजे दी सेवा करदा रेआ। पर राजे कशा किश बी कदें प्रापत नईं होआ। इक दिन ओ सोचन लगा—" राजपूत कुलै इच जम्मिऐ अऊं इन्ना गरीब की आं? गरीबी दस्सनी ही तां अनख दा भाव की भरेआ। मे किन्नी नेकनीती कन्ने कम्म करा करनां। मेरे साथिएं दी दशा बी बड़ी गिरी

गई ऐ अऊं बी भुक्खा कन्ने कदुआंदा बतेह् होआ करनां, पर राजा ऐ जे माढ़े आसै दिखदा गै नईं।"

ओ बचारा इनें गिनतरिएं इच पेदा रौन्दा हा जे इक दिन राजा होर शिकार चढ़े। उन्दे कन्ने मते घुड़सवार ते प्यादे हे। उनें नेऐ जाड़ै पासै रुख कीता जित्थें बड़े जंगली जानवर हे। ओ राजपूत सोटा लइए अग्गें अग्गें द्रौड़ा करदा हा। किश देर ते राजा निक्का-शुक्का शकार खेडदे रहे, फी इनें इक सूरा पिशें घोड़ा सुट्टेआ। सूर नस्सेआ ते पिशें लग्गे दे राजा होर दूर दूए जाड़ा इच जाई पुज्जे। बड़ा भारा जाड़ हा। घा बूचड़ें कन्ने रस्ता गै नई लब्दा हा। सूर छपन होई गेआ। राजा होर बतेह् होई गए हे। परतोने गा रस्ता बी नईं लब्बै। उस नौकरै कन्ने रौने दा दम रखेआ हा। उसी अपनी जिन्दू दी कोई पर्वाह नईं ही। भुक्खाभाना तरयाए दा ते बतेह् होएदा राजा दे घोड़े कन्ने द्रौड़दा गै आया। राजा घोड़े उप्पर चढ़े दा हा ते घोड़ा बाऊ कन्ने गल्लां करदा हा।

राजा नै नौकरै गी इस दशा इच दिक्खिऐ जे बचारा कन्ने द्रौड़दा आया ऐ उसी किरपा करी पुच्छेआ "अड़ेआ, तुकी परतोने दा रस्ता औन्दा ए जां नईं। नौकरै ए सुनिऐ बड़ी बेनती कन्ने हत्थ जोड़िऐ आखेआ–"महाराज। रस्ता मिकी औन्दा ऐ। पर साहब किश चिर दसां करी लौ। इसलै शिक्ल दपैर ऐ। ते सूरज देवता बड़े पर्चण्ड न।" राजा नै ए गल्ल

सुनिऐ बसां करने आली गल्ल मन्नी लैंती । ते उसी आखेआ "दिक्खुआं भला कुतै पानी लब्दा ऐ ?" नौकर आखन लगा— "दिक्खनां महाराज ।" ए आंखिऐ ओ इक बूटे उप्पर चढ़ेआ । दूर उसी इक नदी बगदी लब्बी । ओ राजे गी नदी आसै लई गेआ । घोड़े उप्परा काठी तुआरी ते घोड़ा बिलन लई पेआ । उस घोड़े गी घा पाया ते पानी दस्सेआ । इआं नुआड़ा हुट्टन हटाया ।

जिसलै राजा होर श्नान करी बैठे, नौकरै अपनी गण्ढी दा आमले कड्डे, ते धोइऐ उन्दे सामने रक्खे । राजै पुच्छेआ— "ए कुत्थुआं थोए ?" उसनै बेनती कीती—"महाराज ! पिशले दस्सें बरें दा इन्दे पर गै गजारा करा करनां । सेवा करनां, ते साहबें गी परसिन्न करने दा जतन करदा रौनां । छड़े भगवे गै नईं पाए ते एकान्तवास नईं कीता ।" राजै ए सुनिऐ जबाब दित्ता —"एदा इन्कार नई थुआड़ा नां सत्वशील ठीक गै पाए दा ऐ ।" राजे गी तरस बी आया ते नमोशी बी होई । उस मनै इच गलाया—"नए राजे दा बी फिट्टे मुंह, जिसी ए बी पता नईं जे ओदे आश्रतें इच कुन सुखी ते कुन दुखी ऐ । ते नेए मसाहबे दा बी फिट्टे मुंह जेड़े नेइआं गल्लां मिकी नईं दसदे ।" किन्ना चिर राजा इनें बचारें इच पेदा रेआ । नौकरै इन्दे मिनतां करिऐ राजा गी दौं आमले लैने उप्पर राजी करी गै लैता । राजै आमले खाइए पानी पीता, किश बसां कोता, ईआं ओदी भुख त्रेह किश शान्त होई ।

नौकरै घोड़ा आन्दा, तयार कीता। राजा घोड़े उप्पर चढ़िऐ चली पेआ। रस्ता दस्सने गीतै नौकर अग्गे अग्गे टुरी पेआ। राजे नै बड़ा आखेआ 'जुनां, पिशें आई बौ, पर नौकर घोड़े पर नई गै चढ़ेआ। राजे ने शहरा आसै बागां मोड़िआं। रस्ते इच पिशें रई गे दी फौज बी मिली पई। राजै नोकरै बड़ी दी बड़ी तरीफ कीती। उसी बड़ा धन दित्ता, जगीर दित्ती, पी बी राजे गी किश संदाख नईं होआ। सत्त्वशील दे दिन फिरे, ओ मीर आदमी होई गेआ। हुन ओ आश्रत नईं रोआ, राजे चण्ड सिंह दा अंग रक्षक होई गेआ।

इक दिन राजा नै उसी आखेआ—"लंका द्वीपक" जा, ते उत्थों दे राजे गी आख जे मिकी अपनी कुड़ी ब्याही देऐ। उत्थें समुद्रै रस्ते जाना पौंदा हा। उस अपने इष्ट देवता दी पूजा कीती, ते जहाज उप्पर जाई चढ़ेआ। ओदे कन्ने किश ब्राह्मण बी हे जेड़े राजे ने कन्ने लाई दित्ते हे। जहाज ने हजे अद्धा रस्ता बी नई हा कट्टेआ जे समुद्रा बिच्चा इक भण्डा चढ़ेआ। सारे दिक्खिऐ हरान होई गे। ओ भंडा एड्डा बड्डा हा जे गासै कन्ने गल्लां करदा हा। ए सुन्ने दा बने दा हा। ते मते रंगें दी भोन दिन्दा हा। इन्ने चिरा गी इक बड़ा बदल चढ़ेआ ते जोरा दी बरखा शुरू होई गेई। बा बी बड़ी तेज चलन लगी। ए बरखा ते बा जहाजै गी भण्डे आले पासे लई चले। जहाज खचोए दा भण्डे आसे गेआ ते बनकी गेआ जिआं म्हावत

हाथी गी लइऐ थम्मै कन्ने बन्नी ओड़दा ऐ । इन्ने चिरै इच के होआ झण्डा ते जहाज हेठ गै हेठ जान लगे । जहाज बी डुब्बन लगा ।

जहाजै उप्पर चढ़े दे ब्राह्मण डरे ते कर्लान लगे, महाराज चण्ड सिंह हुन्दी दुहाई देन लगे । सत्वशील नै उन्दा बर्लाप सुनेआ । ओ बड़ा स्वामी भगत हा । ओदे कशा नईं रौन होआ । उस कमर कस्सा बन्नेआ, तलवार फगड़ी ते झण्डे पिशें समुद्रै इच शाल दई औड़ी । ओ समुद्रै दी कोपी दा मकाबला करने गीतै कुद्दआ हा । उसी बिचली गल्ला दा पता नईं हा । ओदे शाल देने पिछुआं लहरां जहाजै गी कुतै दा कुतै लई गइआं । ते ओदे बिच जिन्ने बी लोक हे, उनेंगी समुद्री जन्तुएं खाई ओड़ेआ ।

सत्वशील नै शाल मारने पिशुआं आसै पासै दिक्खेआ । के दिखदा ऐ जे ओ इक बड़े सुन्दर शहरा बिच पुज्जी गेदा ऐ ते उत्थें समुद्दर-उद्दर कोई बी नई हा । शहर सनहरी महलैं कन्नें जगमग जगमग करा करदा हा । उनें महलें इच मोतिएं कन्ने जड़े दे थम्भ लग्गे दे हे । बड़े बड़े शैल बाग हे जिन्दें बिच तला हे ते उन्दियां पौड़ियां हीरे जवाहरात कन्नें जड़ी दिआं हिआं । उत्थें उसी दुर्गा भगवती दा बड़ा मेरू पर्वत जेडा मन्दर लब्बा जेदे उप्पर हीरे मोतिएं जड़े दा इक बड़ा झण्डा झुल्ला करदा हा । उस देवी अग्गे साष्टांग प्रणाम कीता । ते

श्लोक पढ़िऐ स्तुति कीती । ते बइऐ सोचन लगा, ए जे किश होआ ऐ, कोई जादू दी खेड़ ते नईं ।

इन्ने इच इक सुर्गा दी अप्सरा ने भित्त गुआड़ेआ ते देवी दे मन्दरै सामने आई । ओदिआं अक्खिआं हिआं जीआं नीलें कमल; ओदा मुंह फुल्लै आङू खिड़े दा हा ते ओदे पर हासा खेड़ा करदा हा । ओदा शरीर एडा कुंगला हा जीआं नदडू दी तार । ओ चलदी फिरदी कमलें दी झील गै बझोंदी ही । ओदे कन्ने कोई ज्हार नौकरानियां हिआं । उसने देवी दे मन्दरै इच पर्वेश कीता ते कन्ने गै सत्वशील दे हिरदे इच बी उतरी गई । ओ पूजा करिऐ मन्दरा दा परतोई पर सत्वशील दे हिरदै चा नईं निकली सकी । ओ अपने जगमग करदे रणवास गी गई उठी । सत्वशील बी नुआढ़े पिशे पिशे गेआ ।

उसी अन्दर जाइऐ इक होर गै शहर लब्बा । ओ शहर के हा, इक सुन्दर बाग हा, जेदे बिच सारी दुनिया दियां ऐशां कट्ठियां होई दिया हिआं । ओ सुन्दरी उत्थें इक मोतिएं जड़े दे कौचे उप्पर बैठी दी ही । सत्वशील ओदे कोल जाइए कश गै बई गेआ । ते नुआढ़े चन्दरमुख गी अक्खीं ताड़ै लाइऐ दिक्खन लगा । ईआं बझोंदा हा जींआं कोई मूरत खिच्ची दी होऐ । ओदे अंग कम्बिऐ ओ भाव प्रगट करा करदे हे । ते कन्ने सरकण्डे उब्भरी आऐ दे हे । उस सुन्दरी नै उसी मोहित दिक्खिऐ अपनी नौकरानिएं गी सारत कीती । ओ सारत

समझिए उसी आखन लगिआं—"तुस साढ़े महमान ओ, साढ़ी खातर कबूल करो। उठो, न्हाओ ते न्हारी ऊरी करो।"

ए सुनिए उसी किश ईखी होई। ओ मसां उठेआ ते बागै इच दरसे दे तला इच न्हौन लगा। चलोबी मारिऐ जिलै उस मुण्डी बाहर कड्डी ते के दिखदा ऐ जे ओ ताम्रलिप्ती नगरी इच चण्डसिंह राजे दे बागै इच पुज्जी गेदा ऐ। ओ सोचन लगा— "ए भली गल्ल ऐ। खिन पहलैं में उस सुन्दर शहरै इच हा ते हुन इत्थें आं। ओ सुरगै दा भूटा बजोगै दी ज्वाला इच बदलोई गेआ ऐ। ए सब किश सुखना मात्तर हा? पर में ते सब किश सच्चे मुच्चें दिक्खेआ हा। पताल दी उनें अपसरें मिकी धोखा दित्ता ऐ। बुद्धू बनाया ऐ।"

ए सोचदा रेआ ते बतोए दा मत्तु ऐ आङू बागै इच फिरन लगा। सुन्दरी गी गुआई ओड़ने ईखी पूरी नई होने दा उसी वड़ा सल्ल होआ, ते ओ रोन लगा। मालिएं उसी इस दशा इच दिक्खेआ। पीले फुल्लें दा पराग ओदे पिण्डे उप्पर लग्गे दा ईआं बझोंदा सा जींआं जुदाई दी अग्ग लग्गी दी होऐ। उनें जाइऐ राजा चण्डसिंह गी सनाया। उसी बड़ा चर्ज होआ। ओ आपूं उत्थें आया। उस मित्तरै गी शान्त कीता ते पुच्छेआ "ए के? चले कुतै आसे ते पुज्जे कुतै होर। तीर नशानें पर लग्गा नईं। गल्ल बनी नईं।" सत्वशील नै ए सुनिऐ अपनी जात्रा दी सारी गल्ल सनाई ओड़ी। राजा ए सुनिऐ सोचन

लगा—"बड़ी बचित्तर गल्ल ऐ। इस बचारे नै केंडी बहादरी कीती ते हसदे खेडदे जिन्द खतरे इच पाई ओड़ी पर प्रेम इच ठगोई गेआ ऐ। हुन ए कम्म में करी सकनां। मी नुआढ़ा बदला मकाना लोड़चदा ऐ। नुआढ़ा रहान तुआरना चाही दा ऐ।" वीर राजे उसी आखेआ —"अच्छा, बसोस छोड़। में थुआड़े कन्ने चलङ ते उस्सै रस्ते उस पताल सुन्दरी कोल लई जाङ।" इआं राजे ने उसी शान्त कीता ते खलाया प्लाया ते तयार कीता।

दूऐ दिन राजे नै राज अपने बजीरै गी सौंपे या जहाजै उप्पर चढ़ेआ ते सत्त्वशीलगी कन्ने लई चली पेआ। सत्त्वशील रस्ता दसदा जन्दा हा। जिसलै ओ पहले थार समुद्रै दे बश्कार पुज्जे तां उत्थें उनेंगी फी इक झण्डा उबड़ा हुन्दा लब्बा। उस नै राजे गी आखेआ—"दिक्खो, ए ऊऐ बचित्तर झण्डा ऐ। परतिऐ उबड़ा होआ करदा ऐ। अऊं शाल देन लगां, तुस माढ़े पिशें आवेआ। इस झण्डे दे पिशें जाना ऐ सत्त्वशील नै ए गलाया, ओ झण्डे कश गए ते झण्डा मुड़िए डुब्बन लगा।

पहलै सत्त्वशील नै ओदे पिशें शाल मारी। राजे नै बी आदे पिशें चलोबी मारा ते उस्सै पासे गेआ। थोडे चिरै पिशें ओ उस्से सुन्दर नगरी इच जाई पुज्जे। राजे गी बड़ा चर्ज होआ। उन्ने पार्वती देवी दी पूजा कीती ते सत्त्वशील कन्ने बई गेआ।

इन्ने चिरै इच उस जगमग करदे रणवास बिच्चा अपनिएं दासिएं कन्ने घिरी दी ओ सुन्दरी निकली। ओ जोती दा पुञ्ज गै लब्दी ही। सत्त्वशील ने राजे गी दस्सेआ—"ईऐ जे ओ

सुन्दरी ।"राजै उसी दिक्खिऐ ग्लाया—"प्रेमका ते ठीक गै पसिन्द कीती ऐ।" सुन्दरी नै बी राजे गी दिक्खिऐ ते ओदे लक्खनें गी मनै इच सोचेआ—"ए सुन्दर मनुक्ख कुन होई सकदा ऐ।"

ओ दुर्गा दे मन्दर पूजा करन गेई उठी । राजे नै बी ओदी पर्वाह नईं कीती ते बागै इच उठी गेआ । थोड़े चिरैगी ओ असुर सुन्दरी पूजा करिऐ देवी दे मन्दरा दा बाहर आई । उस देवी अग्गे बेनती कीती—"देवी माता ! मिकी चंगा बर देआं ।" बाहर आनिऐ उसनै नौकरानिएं चा इक्क गी आखेआ—"जायां । बागै इच जाइऐ दिक्खेआ, ओ सुन्दर मानू जेड़ा मिकी जन्दे लब्बा हा—बागै इच ते नईं ? उसी माढ़े आसेआ बेनती करेआं जे अज्ज साढ़ै गै पधारो ते भोजन पाओ । ओ कोई बड़े गै बीर लब्दे न ते उन्दी मती खातर कीती लोड़चदी ऐ।" दासी ए हुकम लइऐ उसी तुप्पदे तुप्पदे बागै इच गई ते कोल जाइऐ अपनी मालकन दा स्नेआ देन लगी ।

बीर राजे नै ओदी गल्लै आसै ध्यान गै नईं दित्ता ते बड़ी बेपर्वाही कन्ने आखेआ—" ए बाग गै खरा ऐ । असेंगी बड़ी खातरै दी लोड़ नईं ।" जिसलै दासी नै असुर सुन्दरी गी ए गल्ल सनाई, उस समझी लैता जे ए मानू कोई बड़े उच्चे मनैं आला ऐ ते एदी मती इज्जत कीती लोड़चदी ऐ।"

ओ असुर सुन्दरी आपूं बागै इच गई जींआं राजे दे हुक्मै कन्ने खचोई दी गई होऐ—उस राजे कोल जिसनै बड़ी लापर्वाही कन्ने सुरगै आली खातरदारी गी ठेडा मारेआ हा । ओ जाइऐ उसी आखन लगी—"परमेसरै तुसें गी माढ़े पति रूप इच भेजेआ लब्दा ऐ । ए दुर्गा भगवती दी पूजा दा वरदान लब्दा ऐ । जिसलै ओ बागै इच जा, रदी ही, बूटे झुकिऐ ओदा मान करदे हे ते बूटें उप्पर पैंछी गाइऐ नुआढ़ा स्वागत करदे हे । वेलां पलचिऐ प्यार करदिआं हिआं ते ओदे उप्पर फुल्लें दी बरखा वरान्दियां हिआं ।

ओ राजे कोल जाइऐ आपूं बेनती करन लगी जे ओ नुआढ़ी खातर कबूल करी लै । राजे नै सत्वशील आसै दिक्खिऐ उसी आखेआ—"में ते इत्थें देवी दी पूजा करन आया हा । जींआं माढ़े मित्तरै दस्सेआ हा । झण्डे दे पिशै आइऐ में इस मन्दर इच आई पुज्जां । मन्दर दिक्खी लेआ ते देवी दे दर्शन बी करी लैते न । ओदे परैन्त तुन्दे बी दर्शन होई गए । होर के खातर असें लोड़चदी ऐ ?" सुन्दरी नै ए सुनिऐ आखेआ—"तां फिरी दूआ शहर गै दिक्खी लौ । ओ त्रौं लोके इच न्यारा ऐ ।" राजे ने गड़ाका मारिए आखेआ—

"इसनै मिकी ए बी दस्सेआ हा। ऊऐ नगरी जित्थे तला ऐ ते नौंन्दे न।" ओ आखन लगी—"राजा, ईंआ मीना नई मारो। अऊं धोखेबाज नईं। फी तुन्दे नेऐ मानू गी धोखा देना ? तुस ते पूजा जोग ओ। अऊं थुआड़ी दौनें दी दासी आं। हुन माढ़ी गल्ल नई मोड़ेओ।"

राजे नै ए गल्ल सुनी तां मन्नी गेआ। सत्वशील गी कन्ने लइऐ उस जगमग करने आले रणवास अन्दर ओदे कन्ने गेआ। ओ दर्वाजा खोलिए उनगी अन्दर लई गई। अन्दर जाइए उनें नुआढ़ा शहर दिक्खेआ। उत्थों दे बूटे सदाबहार ते फुल्ल ते फल देने आले हे। सारे मोसम सारा साल उत्थें गै रौन्दे हे। सारा शहर मेरू पर्वत आङू सुन्ने ते हीरे ज्वाहरात कन्ने जड़े दा हा। असुर सुन्दरी ने राजे गी बड़े कीमती सिंहासन उप्पर बहालेआ। उसी अर्घदान दित्ता ते आखन लगी—"अऊं कालनेमि दी धी आं। कालनेमि असुरें दा राजा ऐ। चक्करधारी विष्णु देवता नै उसी सुरग भेजी ओड़े दा ऐ। जेड़े मेरे दो शहर तुस दिक्खे न, विश्वकर्मा (बिसकर्म्मै) नै बनाए दे न। ओ सब मनोरथ पूरे करदे न। बढ़ेपा ते मौत कच्छ नइ फड़कदी। हुन में तुसें गी अपना पिता समझनी आं। हुन में ते माढ़ा शहर तुन्दे चरणे इच न।" राजे ने ए सुनिए आखेआ—"जे ए गल्ल ऐ ते अऊं धीए थुआड़ा दान करी ओड़नां, बीर सत्वशील गी, जेड़ा माढ़ा मित्तर ते रिश्तेदार ऐ।" राजा साख्यात् भगवती दुर्गा दा वरदान गै

सिद्ध होआ। ओ सुन्दरी चुपचाप सब किश सन्नी गई । उसी एदे इच मती गै भलाई लब्भी।

सत्वशील दी मनै दी मुराद पूरी होई। ओदा असुर सुन्दरी कन्ने ब्याह होई गेआ, ते दौनें नगरिएं दा राज थोई गेआ। राजे ने उसी ग्लाया—"थुआड़े जेड़े दो आमले खादे हे, उन्दे चा इक दा कर्जा चुक्का। दूए दा रेआ। फिरी कदें चकाङ।" जिसलै उसनै सत्वशील गी ए आखेआ, ओ बड़ी धीनगी कन्ने पैरें पेई गेआ। फी (राजै असुर सुन्दरी गी) आखेआ—"हुन मिकी अपनी नगरी दी बत्ता पाओ।" असुर सुन्दरी नै उसी 'अजेय' नां दी तलवार दित्ती ते इक फल खाने गी दित्ता जेड़ा बढ़ापा ते मौती दा इलाज हा। ए दोऐ चीजां लइऐ राजे नै उस तला इच शाल मारी जींआं असुर सुन्दरी ने आखेआ हा। के होआ जे जिसलै ओ बाहर निकलेआ तां दिखदा के ऐ जे ओ अपने देसै इच पुज्जी गेदा ऐ। ओदे बी सारे मनोरथ पूरे होए। सत्वशील उस असुर सुन्दरी दी दौनें नगरिएं उप्पर राज करदा रेआ।

"हुन मिकी दस्सो जे इनें दौनें चा पानी इच शाल मारने इच केड़ा मता हौसले आला हा?" बताल नै राजे गी प्रश्न पुच्छेआ, ते उस बचारे नै श्रापै दे डरै कोला त्राए दे जबाब दित्ता—"मेरा बचार ऐ जे इनें दौनें चा सत्वशील मता शूरवीर

हा। जिसलै उसनै समुद्रै इच शाल मारी ही उसी नां किश पता हा नां थौ ते नां गै बची निकलने दी मेद । पर राजे गी ते सारिएं गल्लैं दा पता लग्गी गेदा हा । जिसलै राजे ने शाल मारी ही, ओदे सामने किश गल्ल ही । ओ असुर सुन्दरी कन्ने प्यार इच नई पेआ । उसी पता हा जे ताङ करिऐ ओ थोनी नईं ।" बताल गी राजे कशा जबाब ते छैल थोई गेआ। पर राजे दा मौन बी भंग होई गेआ । ओ राजे दे मूण्डे परा उतरेआ ते फी उस्सै शिंशपा बूटे पर जाई टंगोआ । राजा बी फी परतोआ जे तौली जाइऐ उसी लई आवै । सच ऐ जे बुद्धिमान इक कम्म रम्भिऐ जिन्ना चिर उसी तोड़ नई चाढ़ी लैन, पिछें गैं नईं दिन्दे ।

———

अठमी कत्थ

राजा त्रविक्रम सैन शिशपा बूटे आसै परतोआ, बताल गी पगड़िए मूण्डे पर सुट्टेआ ते फी चली पेआ । रस्ते इच बताल नै मूण्डे परा आखेआ— 'राजा जी, तुस मती खेचल करा करदे ओ। तुन्दा हुट्टन हटाने आस्ते तुसेंगी इक गल्ल सनानां ।

अंग देसै इच इक थार शड़ा ब्राह्मणें गी थोएदा हा । उसी वृत्तघट आखदे हे । इत्थें इक बड़ा त्यागी ब्राह्मण रौन्दा हा । ओदा नां विष्णुस्वामी हा । ओदी लाड़ी बी बड़ी भलीलोक ते उच्चे कुलै दी ही । ओदे त्रै जागत होए, ओ त्रैवैगै अपनी विलक्षण ते तेज बुद्धि आस्तै मशहूर हे । समां पाइए ओ जुआन होईगे । इक दिन उस ब्राह्मणै जग्ग रम्भेआ । उसनै अपनै त्रौणे जागतें गी भेजेआ जे समुद्रा दा कछोपड़ फगड़ी आनो । ओ गए ते उनेंगी इक कछोपड़ लब्बा । बड़ा भ्रा दौनें गी आखन लगा—''बापू हुन्दे जग्गै आस्ते कछोपड़ तुस लई जाओ । में नईं नेन हुन्दा । ए बड़ा लिसलिसा ते तिलकदा ऐ ।'' ए सुनिए उनें दौंने आखेआ—''तूं नईं नेंदा ते अस बी नईं लेन्दे ।'' बड्डै आखेआ—''तुसेंगी जरूर नेना होग । नईं नेगेओ ते बापू हुन्दे जग्गै इच विघन पौंग । तां ओ ते

तुस सारे नरकै गी जागेओ ।" जिसलै उन्न ए गलाया तां लौके हस्सन लगे ते आखन लगे—"साढ़े करने जोग गल्ल तुसेंगी लब्दी ए, तुन्दा बी ते किश फर्ज ए ।" बड्डा आखन लगा—तुसें पता ए खाने दे मामले इच मेरी केडी नाजक तबीयत ए ? जिस चीजा कशा मी घृणा होऐ अऊं उसी हत्थ बी नई लाई सगदा । ए सुनिऐ मझाटला बोलेया—"अऊं तुन्दे कशा बी मती नाजक तबीयत आला आं । अऊं जनानिएं दा शलैपा समझने इच सारे कशा तीव्र बुद्धि रखनां ।" बड्डा आखन लगा—"तां पी लौका लई जाओ ।" लौके ने त्यूड़ी चाढ़िऐ आखेआ—"बड़े लायक बनदे ओ । में बिस्तरे दी पछाना इच सारें कोला मता नाजक तबीयत रखना ।"

ओ त्रैवे भ्रा इक दूए कन्ने लड़न लगी पे । सारे अपनी गल्लें गी तोड़ चाढ़ने दे पेश पे दे हे । उनें कछोपड ते उत्थें गै रौन दित्ता ते आपूं बिटंकपुर नगरी इच राजा प्रसेनजित दे दर्बारा इच अपनी गल्ला दा न्यां करान जाई पुज्जे । डयोढी असफरै गी रपोट करिए, अन्दर गे उठी ते राजे गी सारी गल्ल सनाई । राजे नै आखेआ—"बलगो । में तुन्दे सबने कशा पर्माण लैंग ।" ओ सारे उत्थें रौना मन्नी गे ।

जिसलै राजा भोजन करन लगा, उसने सारें गी सद्देआ, आसन दित्ते, मान कीता ते षटरस भोजन उन्दे सामने बर्ताया ।

बाकी सारे ते खान लई पे, ते जिसी खाने दी बड़ी परख ही, ओ नईं खा। कचा मुंह बनाइऐ बई रेआ । राजा आपूं पुछन लगा—"तुस की नईं खन्दे। भोजन ते बड़ा सुआद ते सगन्धी आला ए।" उसनै बल्लें नेऐ जबाब दित्ता—"मिकी इस भत्तै इच मुड़दे दी बो आवा करदी ऐ। मेरे कशा इस पासै मुंह गै नईं देन हुन्दा।" उसने सारें सामनें ए गल्ल सनाई । राजे नै सारें गी भत्त सिंघने आस्तै आखेआ । ओ आखन लगे—"महाराज! ए ते बड़ी बधिया बासपति ऐ । एदी खशबो ते बड़ी शैल ऐ। पर ओ ब्राह्मण खाने दे मामले इच बड़ी नाजक तबीयत आला हा। ओ नईं खा ते कन्ने उसनै नक्कैगी दब्बा दई ओड़ेआ। राजा एदे पर बचार करन लगा ते गल्ला दी टोह्‌ कड्डुन लगा। उसी अपने अफसरें कशा पता लग्गा जे ए बासपति जेदा भत्त बने दा ऐ, उस ग्रां दा आई दी ऐ जेदे कश मसानघाट ऐ। राजे गी बड़ा चर्ज होआ। ते खुश होइऐ उसनै ब्राह्मणै गो आखेआ—"भोजन परखने दी तुन्दी बुद्धि कमाल ऐ। तुस होर किश खाई लौ।"

जिसलै ब्राह्मण भोजन करिऐ तृप्त होई गे, राजे ने उनें गी बक्खरे बक्खरे कमरें इच भेजी ओड़ेआ। कन्ने अपने दर्बारा दी सारे कशा शैल दासी गी सद्दो भेजेआ । ओ सुन्दरी बड़ी दिब्ब ही ते ओदा इक इक अंग सच्चे इच घड़े दा हा । ते ओदे श्लैपे इच कुतै बी दोष नईं हा । उसी खूब शिंगार कराइऐ दूए ब्राह्मण कश टोरेआ जेदी जनानिएं दी परखा इच

बड़ी तीव्र बुद्धि ही। ओ कामदेव दी अग्ग भड़काने आली चन्द्रमुखी जिसलै अपनी सुन्दरता दी लो खिलारदी उस ब्राह्मणै दे कमरे इच पुज्जी तां ओ जनानिएं दी परखा इच नाजक तबीयत आला बेहोश जन होन लगा। उस नक्क गी दब्बू दई ओड़ेआ ते राजे दे नौकरें गी आखन लगा-—"जे साढ़ी जिन्द लोड़चदी ऐ तां इसी लेई जाओ। एदे कशा बकरी दी कची दर्कन्न औंदी ऐ।"

जिसलै राजे दे नौकरें ए सुनेआ—ओ उस चगत होई दी सुन्दरी गी राजे कोल लई गे। ते सारी गल्ल जाई सुनाई। राजे नै भट उस ब्राह्मणै गी सद्दी भेजेआ ते आखेआ—"इस सुन्दरी नै चन्नन मुश्कपूर ते कई प्रकार दे इतर फलेल लाए दे न, ते एदे कशा सगन्धी दियां मुहाटां आवा करदियां न। तुसेंगी बकरी दी मुश्क कुत्थुआं आई गई?" राजे ने बड़ियां दलीलां दित्तिआं पर ओ अपनी गल्ला उप्पर अड़ेदा गै रेआ। राजे गी किश शक पई गेआ ते उन्न चलाकी कन्ने पुछी पुछी ए गल्ल कढी लैती जे निक्के हुन्दे ओदी मां मरी गई ही ते उसी बकरी दे दुद्धै कन्ने पाले दा ऐ।

राजा ए पता लाइऐ मता हरान होआ ते ओदी नाजक तबीता दी तरीफ करन लगा। त्रीऐ ब्राह्मणै गी बक्खरे कमरे कमरे इच बड़ा वधिया बछैन पाई तित्तादा हा। तखतपोशा उप्पर सत्त तईं डाईऐ उप्पर शैल शैल चिट्टियां चादरां बछाई दित्ती

दियां हिंआ। हजे रातीं दा पैहला पैहर नई हा वीतेआ ज ओ उट्ठिए बई गेआ। ते बक्खी हत्थ रखिऐ कुरन लगा। राजे दे अफसरै नै जाइऐ दिक्खेआ, ओदी बक्खी इच लाल सूआ धफड़ पेआ दा हा। ईआं बझोंदा हा जींआं कोई कुसैनै बाल ताढ़े दा होऐ। उनें राजे गी सारी गल्ल जोई सनाई। राजे नै आखेआ –"जाओ बिस्तरे दी इक इक तह पुट्टिऐ दिक्खो किश विस्तरे इच ते नई।" उनें जाई बिस्तरा पुट्टेआ। इक इक तह चुकदे गे ते सबनै कशा हेठली तह इच उनेंगी इक बाल लब्भा। उनें ओ बाल राजे गी आनिऐ दस्सेआ। ते उस ब्राह्मणै गी बी दर्बारा इच लई गे। राजे नै ओदा पिण्डा दिक्खआ ते बड़ा चर्ज कीता। जे इक बाल नै सत्तैं परते बिच्चा आदा पिण्डा कींआं वेधी ओड़ेआ ऐ।

राजे नै त्रौणे पारखिएं गी त्रै त्रै हजार मोहरां दित्तिआं। राजा उन्दी नाजक तबियतें पर बड़ा खुश होआ। ओ राजा दे दर्बारा इच गै रौन लई प ते उनेंगी भुल्ली गेआ जे ओ अपने बब्बे दे जग्गै आस्ते कछोपड़ लैन आए दे हे, ते कछोपड़ नई नइऐ उनें केड्डा पाप कीता ऐ।

•

जिसलै मूण्डे पर बैठे दे बताल ने ए बचित्तर कत्थ सनाई ते उन्न राजे गी पुछेआ -"राजा। मेरे श्रापैं दी गल्ल चेत्ता रख ते सच्चोसच दस्स जे खाने, औरतजात पशानने ते बछैन पशानने इच त्रौणें चा केड़ा मती नाजक तबीयत आला हा ?"

राजा नै सुनिए ए जबाब दित्ता—"मेरा बचार ऐ जे बिस्तरें दी पशानूं आला सारे कशा मती नाजक तबीयत आला ऐ । उस बारे इच ते कोई गल्ल नई बनान हुन्दी । ओदे पिण्डे उप्पर बाल चुब्बने दा नशान साफ साफ लब्बा दा हा दूए दे बारे इच ते होई सगदा ऐ जे उनें चोरी चोरी भेत कढिऐ कुसै कशा पता लाई लैआ होऐ ।"

जिसलै राजे नै ए जबाब दित्ता बताल फिरी ओदे मूण्ढै परा लोप होई गेआ । राजे नै बी हिम्मत नई हारी ते फो परतोआ ।

नौमीं कत्थ

राजा त्रविक्रमसैन फिरी शिंशपा बूटे हेठ पुज्जा, बतालगी हेठ तुआरेआ, सूण्डे पर रखेआ ते चली पेआ । बताल नै उसी आखेआ—"राजा जी। रातींएलै तुसेंगी मसानघाटै इच फराटियां मारना सोभदा नईं । तुस दिक्खो ए केड्डा भयानक थार ऐ। इस मसान घाटै इस भूत प्रेत, घोर न्हेरा ते चिखा बलने दा धूं पेदा ऐ। उस साधूगी परसिन्न करने गीतै तुस के खेचल करा करदेओ । में तुसें गी इक गल्ल सनाना, तुन्दा रस्ता मजे कन्ने कटोई जाग।

आखदे न, सृष्टि दे आद कोला गै अवंती इच इक नगरी ऐ जिसी देवतें बनाया हा। ओ शिवें दी देह समान विशाल ऐ ते उत्थें बड़ा नन्द ते सुख ऐ। जिआं शिवें दे शरीरा उप्पर भस्म ते शेषनाग सोभदे न। सतजुग इच इसी पद्मावती आखदे हे। त्रेताजुग इच इसी भोगवती, द्वापर इच हिरण्यवती ते कलजुगै इच इसी उज्जयनी आखदे न । इत्थुआं दा राजा वीरदेव बड़ा गै चंगा हा। ओदी रानी दा नां पद्मरति हा । राजा उसी लइऐ मन्दाकिनी नदी दे कण्डे गेआ, उसनै मता

चिर शिवें दी आराधना कीती। ओ पुत्तरै दी कामना करदा हा। मता चिर पूजा पाठ करिऐ ओ श्नान करने गी उठेआ ते फी पूजा इच मग्न होई गेआ। शिवजी परसिन्न होए ते उनें गासवानी कीती—"राजा! तेरे घर इक बड़ा बार पुत्तर पैदा होग जेड़ा तेरे कुलै इच बड़ा टिक्का होग ते इक कुड़ी होग जेड़ी श्लैपे इच अपनी मसाल आपूं गै होग ते सुरगै दिआं अप्सरां बी आदे अग्गें हेच होङन।" राजा बीरदेव ए गासवाणी सुनिऐ ते अपना मनोरथ सिद्ध मन्निऐ नगरी गी परतोई आया।

राजे दै पहलें जागत होआ शूरदेव। ओदे पिछुआं रानी नै कुड़ी जम्मी। राजे नै ओदा नां अनंगरति पाया। ओ एडी शैल ही जे कामदेव गी बी मोहित करदी ही। जिसलै ओ बड्डी होई, ओदे आस्तै कोई जोग बर तुप्पने गीतै राजे नै पृथ्वी दे सारें राजें दियां मूरतां कपड़े उप्पर बनवाइऐ किट्ठियां कीतियां। पर उन्दे इचा इक बी ओदे जोग नई निकलेआ तां राजा नै बड़े प्यार कन्ने उसी आखेआ—"इन्दे इचा तो मिकी कोई बी तेरे जोग कईं थोआ। में स्वंवर इच सारें गी सद्दनां ते तूं उत्थें अपनी मरजी माफक बरी लैआं। राजकमारी ने आखेआ—"बापू जी! मिकी आपूं बर चुनदे शर्म औंदी ऐ। तुस मिकी कुसै शैल ते कुसै बी इक कला इच निपुन व्यक्ति गी ब्याही देओ। मिकी कोई होर एदे कोला चंगा व्यक्ति नई लोड़दा।"

राजा नै अपनी ध्यू अनंगरति दी गल्ल सुनिऐ उऐ नेऐ व्यक्ति दी तलाश शुरू करी दित्ती। इन्ने चिरा च दक्खनै दा चार बड़े बहादर ते निपुण व्यक्ति ए गल्ल सुनिए राजे कोल आए। राजे ने उन्दा स्वागत कीता ते ओ बक्खरे बक्खरे अपने गुण राजे गी दस्सन लगे।

पहले नै आखेआ—"में शूदर आं। मेरा नां पंचफुट्टिक ऐ। में पंज पशाकां रोज बनानां। पहली ते में अपने देवता गी दई ओड़नां, दूइ ब्राह्मणें गी, त्री आपूं, चौथी इस लाड़ी आस्तै जे केदे कन्ने ब्याह होई गेआ तां, ते पञ्जमी वेचिऐ अपने आस्ते खान पान कट्ठा करनां। मेरे कोल ते ए कला ऐ। तुस अनंगरति मिकी ब्याही देओ।

दूए नै आखेआ—"अऊं वैश्य आं ते मेरा नां भाषाज्ञ ऐ। मिकी सारे पशु पैंछिएं दी बोलियां औंदियां न। तुस राजकमारी मिकी ब्याही देओ।"

त्रीआ आखन लगा—"में खत्री राजा खडगधर आं। अपने बाहुबल करी परसिद्ध आं। मेरे जनेआ तलवार चलाने दा धनी दूआ कोई नईं। ए राजकमारी मिकी ब्याही देओ।" चौथे नै आखेआ—"अऊं ब्राह्मण आं ते मेरा नां जीवदत्त ऐ। मेरे कश ए गुण ऐ जे में मोएं गी जीन्दा करी लैनां। ते सामरतक्ख खड़ा करी दिन्ना। मेरी कला दा बड़ा चर्चा ऐ। तुस राजकमारी मिकी ब्याही देओ।"

जिसलै ओ सारे अपनी अपनी गल्ल सनाई बैठे, राजा अपनी कुड़ी कन्ने उत्थें बैठे दा सोचें पइ गेआ। ओ चारै अपने शकल-सूरती ते लाबे कन्ने देवते गै लब्दे हे।

बताल ए कत्थ सेनाइऐ राजा त्रविक्रम सैन गी पुछन लगा— "म्हाड़ा श्राप रखेओ ते दस्सो जे अनंगरति उन्हें चौने चा कुसी देनी चाही दी ऐ।"

राजा नै बताल दी गल्ल सुनिऐ जबाब दित्ता—"तू समा नष्ट कराने आस्तै मेरा मौन भंग करानां ऐ। नई तां तूं मिकी नेआ फजूल प्रश्न की पुछदा। इक खत्री वंश दी राजकमारी इक शूदर जलाहे कन्ने कीआं बोही सकदी ऐ? जां बनिए गी की ब्याही दित्ती जा? पशुएं ते पैंछिएं दी बोली जानी लैने दा लाभ बी के? जेड़ा चौथा ब्राह्मण ऐ ते अपने आप गी बड़ा शूरबीर मनदा ऐ, ओ ते जादूगर ऐ ते अपने कर्तव्य ते जाति कोला भ्रष्ट होए दा ऐ। इसकरी त्रीए मेदवार खडगधर गी ब्याही देनी लोड़चदी ऐ। की जे जात बी इक्कै ते कन्ने ओ बड़ा शूरबीर ऐ।"

बताल ने ए सुनिए ओदा मूण्ढा छोड़ेआ ते अपने जादू कन्ने उस्सै थार गेआ उठी। राजा उसी आनने आस्तै फी चली पेआ। निराशा बहादरें दे दिलें इच परवेश नईं करी सकदी। उत्थें हौसले दा कवच मढ़े दा हुन्दा ऐ।

———

दसमीं कथा

राजा त्रविक्रमसैन ने शिंशपा बूटे परा बतालगी तुआरेआ, मूण्डे परचुक्केआ ते चली पेआ। रस्ते इच जन्दे बताल ने मूण्डे परा आखेआ—"राजा जी: तुस हुट्टी गेओ। ए कत्थ तुन्दा हुट्टन ते दुआसी दूर करग।

इक बड़ा मश्हूर राजा हा। ओदा हुकम सारे राजें पर चलदा हा। ओदी नगरी अनंगपुर बड़ी शैल ही। उत्थें इक बड़ा धनवान सदागर रौन्दा हा जेदा नां अर्थदत्त हा। ओदे टिक्के दा नां धनदत्त हा ते दूई लुआद कुड़ी मदनसेना जेड़ी स्त्रिएं विच हीरा ही।

इक दिन ओ अपने बागै इच अपनी सखिएं कन्ने खेडा करदी हीं जे उसी धर्मदत्त सेठपुत्तर नै दिक्खी लैता। ओ तुआड़े भ्राऊ धनदत्त दा मित्तर हा। ओ मदन सेना गी दिखदे गै मोहित होई गेआ। मदनसेना के ही श्लैपे दा हाड़ ही। धर्मदत्त गी कामदेव

दे बाणें बेधी ओड़ेआ । ओ सोचन लगा—"हे परमात्मा ! इन्ना श्लैपा ! इसी कामदेव ने आपूं गै घढ़े दा लब्दा ऐ । इस मेरा हिरदा चीरी ओड़ेआ ऐ ।"ओ इनें बिचारें इच डुब्बा रेआ ते उसी गै दिखदा रेआ । ओ चकवें आङू होई गेआ । दिन बीतआ ते मदनसेना महलै अंदर चली । मदनसेना गी पता नईं हा जे ओ धर्मदत्तै दे हिरदे इच बी चली गई दी ऐ । दिन घरोई गेआ । पच्छम दिशा लाल होई गई । ईआं बझोंदा हा जे मदनसेना दे नईं लब्भने करी ओ गमैं दी अग्गू कन्नें भड़की उट्ठी ऐ । चन्द्रमा बी ओदे कशा मात खाई गई गेदा हा । जिसलै उस दिक्खेआ जे मदनसेन अन्दर टुरी गई ऐ ते ओ बी उबड़ा होआ । धर्मदत्त बी घर अपने टुरी गेआ ।

ओ उस्सै सुन्दरी दा ध्यान करा करदा हा । ओ खट्टा पर बक्खिआं गै मारदा रेआ । ईअं बझोंदा हा जे चेन्ना दिआं किरनां उसी पुड़ा करदियां न । ओदे घरा आले ते मित्तर उसी मता पुच्छन पर ओ किश नईं दस्सै । उसी ते कामदेव ने डौर भौर करी ओड़ेदा हा । मसां रातीं दे अखीरलै पैहरैं जाइऐ सुत्ता । उसी नीन्दरा इच बी सुखने उस्सै सुन्दरी दे औंदे रए । ओदी ईखी उसी मती दूर लई गई ही । बड्डै लै ओ उट्ठेआ ते फी उस्सै बागै

इच गेआ टुरी । उस दिक्खेआ ओ इकली खड़ोती दी अपनी सखी गी बलगा करदी ही। ओदे कोल टुरी गेआ। ओदा मन करा करदा हा जे जफ्फी पाई लै । ओदे पैरें इच डिगिऐ छन्दे करन लगा ते बड़ियां कोमल ते मिट्ठियां गल्ला करन लगा । उसनै बड़ी उत्सुकता कन्ने जबाब दित्ता—"अऊं कुआरी आं । मेरी दूए कन्ने कड़माई होई गेदी ऐ । हुन अऊं थुआड़ी नईं बनी सगदी । माढ़े बब्बै नैं सेठ समुद्रदत्त गी बचन दई ओड़ेदा ऐ। थोड़ेदिन रइ गे न मेरा ब्याह बी होई जाना ऐ। तुस इत्थुआं तौली गै जाओ उठी । मत कोई दिक्खी लै ते किश गड़बड़ होई जा "पर धर्मदत्तै आखेआ" भाएं किश होऐ, में थुआड़े बगैर नई रई सगदा ।"

जिसलै उस कुड़िऐ ए सुनेआ ते ओ डरी जे कुतै जबरदस्ती नईं करी बवै। ओ उसी आखन लगी—" अच्छा पहलैं मेरा ब्याह होई लैन देओ, माढ़े बापू गी कन्यादान दा पुन्न खट्टी लैन देओ, ओदे पिशुआं अऊं तुन्दे कश जरूर आऊंग । तुन्दे प्रेमै माढ़ा मन जित्ती लैता ऐ ।"

उस सुनिऐ आखेआ–"अऊं उस स्त्री गी प्यार नईं करदा जिस दूए नै जफ्फी पाईऐ प्यार कीता होऐ। जिस कमलैं इच पहलैं कोई भौंरा बैठा दा होऐ उत्थें दूआ भौंरा नईं बौन्दा ।" ए सुनिऐ ओ

आखन लगी —" अच्छा, बोहने पिशुआं अऊं पहलें थुआड़े कश आउंङ। पिशुआं अऊं अपने पति कोल जाङ।" उस बादा बी कीता पर ओ उसी छोड़ै नईं, ते आखे होर बादा कर। उस सगन्द खाइऐ उसी विश्वास कराया तां उसनै उसी जान दित्ता ओ बचारी किश निम्मोझान होई दी अपने महलै इच गई।

ओ शुभ ध्याड़ा आया, ते ब्याह कारज संपन्न होआ। ओ अपने पति दे घर गई। दिनभर खुशिएं इच कटोई गेआ। रातीं ओ अपने पति कश गई। पर अपने पति दे प्यार गी उस उदास होए दे ध्यान नईं लाया। जिसलै ओ छन्दे मिनतां करन लगा ओ रोन लई पई। ओ सोचन लगा-"सच्ची गल्ल ते ए ऐ जे ए माढ़ी परवाह गै नईं करदी।" उसनै उसी ग्लाया—" हेसुन्दरी ! जे तुं मिकी प्यार नईं करदी तां मिकी थुआड़ी लोड़ नईं। तूं अपने प्रेमी कोल जेड़ा बी कोई ऐ, जा उठी।" ए सुनिए उस मुण्ड़ी झिगड़ी करिऐ ते बल्लें नेऐ आखेआ—"अऊं तुसेंगी अपनी जिन्दू कश बी मता प्यार करनी आं। पर जे किश अऊं ग्लानी आं, सुनी लौ। उबड़े दिक्खो, ते बादा करो जे मिकी डन्न नईं देगेओ। इस गल्लै दी सगंद खाओ तां अऊं तुसेंगी गल्ल सुनानीं आं।"

ए सुनिऐ नुआड़े पति नै, मरजी ते नईं सी, पर गल्ल मन्नी लैती ते ओ भलखोई दी डरदी डरदी गल्ल सनान लगी

—" इक नौजवान धर्मदत्त ऐ। ओ माढ़े आऊ दा मित्तर ऐ। इकवारी उस मिकी बागै इच इकले दिक्खेआ, ओ माढ़े उप्पर मोहित होई गेआ। उस मिकी रोकी लैता ते जबरदस्ती करने पर त्यार होन लगा। मेरा मरजी ही जे माढ़े पिता गी कन्यादान दा पुन्न थोऐ, ते कन्ने मराडी नईं पवै। में ओदे कन्ने ए वादा कीता जे ब्याह पिशुआं अऊं पहलें थुआड़ें कश औङ, पिशुआं पति कोल जाङ। " में अपना बचन नभाना ऐ। इस करी हे पति देव, तुस मिकी जान देओ जे औं पहलें ओददे कोल होई आवां। फी तुन्दे कश आई जांग। में निकड़े हुन्दे दी गै सच पालन करदी करनी आं।"

नुआड़िए गल्लें समुद्रदत्तै दा हिरदा वेधी ओड़ेआ। ओदे पर ते बिज्ज नेईं डिग्गी पेई पर ओ बचनै दा बध्दा दा हा। ओ सोचन लगा—"ओ हो! ए ते कुसै होर कन्ने प्यार करदी ऐ। ए ओदे कश गै जा उठी तां खरी गल्ल ऐ। अऊं की नाढ़ा बचन भंग करां इसी जान गै देना चाही दा ऐ। इसी लाड़ी मन्नने दा चा वी के?" ए सब किश सोच करिए उसनै उसी आखेआ—"तुं जित्थें जाना ऐ जा।" ते आपूं उस कमरे इचा उट्ठिऐ बाहर आई गेआ।

इन्ने इच ठण्डी किरणें आला चन्न पूर्वै दी बड्डी प्हाड़ी पिशुआं चढ़ेआ। जीआं महलै दी छत्तै उपरा पूर्व अप्सरा मुस्कराई होऐ। न्हेरा इन्नें प्हाड़ी गुफें दिएं झाड़िएं कन्ने जफिआं पा करदा हा ते भौरे कुम्मिएं पर बवै करदे हे, इक चोर ने मदनसेना गी ईआं रातीं इकले जन्दे दिक्खेआ ते कुद्दिऐ आया ते नुआढ़ा

लड़ पगड़िए रोकी लैता। उसनै उसी पुच्छेआ—"तूं कुन ऐ ? ते कुत्थें जा करनी एं ?" ओ डरी गई ते आखन लगी—"तुई के ? छोड़ मिकी जान दे। मिकी कम्म ऐ ।" ओ आखन लगा—"अऊं चोर आं । ते तुकी कीआं शोड़ी ओड़ां ?" उस आखेआ—"तूं माढ़े गहने बन्दे लई लै।" ओ आखन लगा—"सुन्दरी। इनें हीरें मोतिएं गी में के करना ? अऊं तुकी नई जान दिन्दा। तूं ते संसारै दा गहना एं । थुआड़ा मुखड़ा चन्द्रकांत मनी आंङ ऐ, थुआड़े वाल संगमूसा आंङ न, थुओड़ा लक्क हीरे आंङ ऐ, थुआड़े अंग सुन्ने आङ न, ते लालमनिएं आंङ पैर दिक्खने आलें गी मोहित करी लैन्दे न।

जिसलै चोरै ए ग्लाया ते उस बचारी नै सारी कत्थ सनाई ते उसी बेनती कीती—"थोड़े चिरै आस्तै मिकी माफी दे। में अपना बचन पूरा करी आंवां। बचन पूरा करिऐ अऊं सिद्धी थुआड़े कश गै आऊंग। तूं इत्थें गै रवेंआं। तूं माढ़ी गल्ला दा विश्वास कर। में अपना कीता दा बचन कदें नईं त्रोड़ङ।"

चोरै ए सुनिए उसी जान दित्ता। उस बसाह कीता जे जनानीं अपना बचन नभाने आली ऐ। ओ उत्थें खड़ोइऐ नुआड़े परतोने गी बलगन लगा।

ओ अपने पासेओ धर्मदत्त कोल गई । उसनै उसी पुच्छेआ ए सब कीआं होआ । उसी ओदी ताङ ते बड़ी ही पर उस सोचेआ ते उसी आखन लगा—"थुआड़े बचन नभाने उप्पर अऊं बड़ा परसिन्न होआं । तू हुन पराई जनानी एं । में थुआड़े कन्ने के कम्म । तूं जींआं आईं ऐं, ऊंआं गै परतोई जा । दिख ! कोई दिक्खी नईं लै ।" ए सुनिए ओ आखन लगी—"इआं गै सही ।" ओ उत्थुआं परतोइऐ चोरै कश आई । ओ उसी शिड़कै कण्डै बलगा करदा हा । उसनै उसी पुच्छेआ—"पहलें ए दस्स, जित्थें तूं गई ही उत्थें के होआ ?" उस सनाया जे सेठ धर्मदत्त नै उसी कीआं परतोन दित्ता ऐ । चोरै आखेआ "उस तुकी औन दित्ता ऐ तां अऊं बी तुकी छोड़ी दिन्नां । अऊं थुआड़ी सचाई पर बड़ा परसिन्न आं । तूं अपने गहने बन्दे लइऐ घर परतोई जा ।"

उसनै बी उसी छोड़ी दित्ता । ते सगों कन्ने होइऐ घर पजान गेआ । ओ अपने पति दे घर गई । उसी अपनी मर्यादा बचाई लैने दी बड़ी खुशी ही । ओ सती चोरी गै कमरे इच दाखल होई ते अपने पति कोल खुशी खुशी गई । उसनै उसी दिक्खिऐ पुच्छेआ । उस सारी गल्ल सनाई ओड़ी । समुद्रदत्त ने दिक्खेआ जे नुआढ़ा बचन बी पूरा होई गेआ ते इज्जत बी बची गई ऐ, तां ओदी नुहार फिरी । ओ बड़ा परसिन्न होआ । ओ नुआड़ी पवित्तरता पर बड़ा परसिन्न होआ जे

उनुस आढ़े कुलै गी कलैंक नईं लाया। एदे पिशुआं ओ नन्दै कन्ने रौन लगे, रस्सन बस्सन लगे।

बताल नै मसानघाट राजा त्रविक्रमसैन गी ए कत्थ सनाई ते कन्ने आखन लगा—"इने त्रौणें (दौने सेठें ते चोरा) इचा बड़े दिला आला केड़ा हा? जेकर जानी बुझिऐ नईं दसगेओ तां सिरै दे सौ टोटे होई जाने जे।"

ए सुनिए राजे नै मौन भंग कीता ते आखेआ 'उने त्रौणें चा चोर गै बड़े दिला आला हा। उनें दौनें सेठें चा कोई बी नईं। ए ठीक ऐ जे ओदे पति नै उसी जान दित्ता भाएं ओ बड़ी शैल ही ते ओदे कन्ने बोही दी ही। पर ए गल्ल सिद्धी ऐ जे दूए गी प्रेम करने आली जनानी गी कोई नईं चांहदा। दूए नै छोड़ी दित्ता की जे ओदी बासना शांत होई गेदी ही। कन्ने उसी एबी डर हा जे ओदा पति राजे अग्गे शकैत लाग। पर चोरै गी कुसै दी पर्वाह नईं ही। ओ ते न्हेरे इच डाके मारने आला हा। ओ सच्चें गै बड़े दिला आला हा जे उस एडी सुन्दर जनानी ते इन्ने गहने बन्दे ईआं गै छोड़ी दित्ते।"

बताल नै ए सुनिऐ नुआड़ा मूण्डा छोड़ेआ ते फी अपने थार पहले आंङू गेआ उठी। राजे दी हिम्मत घटी नईं। ओ उसी आनने गी फी परतोह्‌आ।

———

आरमीं कत्थ

राजा त्रिविक्रमसेन फी शिंशपा बूटे हेठ गेआ, बताल गी तुआरेआ मुण्ढे पर चुक्केआ ते चली पेआ । चलदे राजे गी मुण्ढे परा बतालनै आखेआ—'राजा जी, सुनो, अऊं तुसें गी मजेदार कत्थ सनानां ।

प्राचीन समें इच उज्जैनी इज इक राजा धर्मध्वज राज करदा हा । ओदियां त्रै रानियां हिआं । त्रैवे राजें दियां धीयां हिआं । ते राजे दियां बड़ियां प्यारियां हिआं । पैहली दा नां इन्दू लेखा, दूई दा तारावली, ते त्री दा नां मृगांकवती हा । त्रौणें दा श्लैपा दिब्ब हा । राजा बी अपने सारे शत्रुएं गी जित्तिऐ निवृत्त होऐ दा अपनी त्रौणें रानियें कन्नें नन्द मनांदा हा ।

इक वारी दी गल्ल ऐ जे बसन्त रितु दा तेहार आया ते राजा त्रौणें रानिएं गी लइऐ बागै इच नन्द मंगल करन गेआ ।

उस दिक्खेश्रा बेलां फुल्लें दे भारा कन्ने नीन्दिश्रां होआ करदियां न। कामदेव दे बाण जन बभ्भोदियां न। भौरें दिश्रां रीङा धनुष दियां डोरिश्रां जन हिश्रां। बसन्त नै तीर कमान सिद्ध कीते दे हे। राजा इन्द्र आङू लबदा हा। श्रो बूटें दिएं डालिएं उप्पर बैठी दिएं कोयलें दिएं कूकें गी सुनिऐ नन्द मनान्दा हा। श्रो आपूं गै कामदेव दा अवतार बनिऐ रानिएं कन्ने मधुपान करन लगा। ए शराब श्रो नशा ऐ जैड़ा काम देव रूप जीवन ऐ। पहले रानियां अपने लाल-लाल होठे कन्ने चखदियां हिश्रां ते फी राजा होर उस मिट्ठी शरावै दा नन्द लैन्दे हे।

जिसलै इन्दू लेखा खेडा इच राजे दे बाल खिच्चा करदी ही इक नीला कमल ओदे कन्नां चा निकलेआ ते ओदी झोली इच डिगी पेश्रा। ओदी चोटा कन्ने ओदे पट्टै उप्पर जख्म होई गेश्रा। श्रो कोमल रानी हाये हाये कर्लाइऐ बेहोश होई गई। राजा ते दास दासिआं ए दिक्खिए ए घबराए ते दुखी होए। उन्हे ठण्डा पानी छनाकिऐ ते पक्खी झोलिऐ उसी सुरत आन्दी। राजा उसी महलैं इच लई गेश्रा पट्टी कराई ते जे किश हकीमें वैदें लाज दस्सेश्रा ओ कराया।

रातीं जिसलै दिक्खेआ जे हुन किश रमान आवा करदा ऐ राजा दूई रानी तारावली गी लइऐ महलै दे उस कमरे इच गेआ जित्थे चाननी खुल्ली आवा करदी ही। इक लोदानै इचा चाननी रानी दे शरीर उप्पर पेई। रानी राजे कन्ने सुत्ती दी ही। ओदा टल्ला उड्डिए खल्ल पई गेदा हा ते शरीरै दा ओ भाग उग्गड़ी होई गेआ हा। ओ कर्लाइऐ उट्टी खड़ोती "हाये, जली मोई।" ते बिस्तरे परा उट्ठिऐ अपने अंग मलन लगी। राजा बी घबराइऐ उट्ठेआ ते पुच्छन लगा ए के होआ—ए के होआ? उसनै दिक्खआ रानी दे शरीरा उप्पर फलूए पई गये न।" राजा नै पुच्छेआ तां रानी तारावलो नै दस्सेआ ए हिस्सा चाननी इच नंगा होई गेआ हा इसकरी फलूए पई गे न। ए आखिऐ ओ रोन लगी। राजा घबराया, उसने दास दासिएं गी सद्देआ। ओ बी घबराइऐ तांईं तुआईं दौड़न लगे। राजे ने ओदे आस्ते कमल पत्रे दी सेज बनाई, ओदे पर पानी त्रौंकेआ, ते ओदे शरीरै उप्पर चन्नन लेप कीता।

जिसलै त्री रानी मृगांकवती नै ए सुनेआ ते ओ अपने महलै चा राजे कश आई। जिसलै ओ खुल्ली बाऊ इच पुज्जी उसी दूरा दा चौल छड़ने दी बाज आई। हरणै आङू सुट्टी २ अक्खीं आली रानी बाज सुनदे गै रस्ते इच बेई गेई ते कर्लाई 'हाय, मरी गई। ते पीड़ा कन्ने हत्थ मलन लगी। दासियां उसी फी ओदे महला इच लई गेइआं। ओ बिस्तरे उप्पर

लैटिए कुरन लगी । ओदियां दासिआं बी रोआ करदियां हिआं ।

उनें दिक्खिआ ओदे हत्थें पर छाले पई गेदे हे । ते जख्म ईआं लब्बदे हे जीआं कमलें ऊपर भौंरे बेठे दे होन । उनें राजे गी जाइऐ सारी गल्ल सनाई । राजा धर्म ध्वज व्याकुल होइए उत्थे पुज्जा ते पुछन लगा ए के होआ ?" जख्मी रानी नै अपने हत्थ दस्से ते आखन लगी—"जिसलै मिक्की मोहले दी बाज आई, इनें हत्थे गी छाले पई गये। राजानै झट पट चन्नन लैप तयार कराया ते ओदे हत्थें गी लाया जे किश पीड़ घटै।

ओ सोचन लगा—"इक रानी ते कमल फुल्ला दे डिगने कन्ने जख्मी होई गई। दूई चन्ने दियें किरनें कन्नें भर्डोई गई ते त्री गी मोहले दी बाजा कन्ने गे हत्थें छाले पेई गये न । नजाकतै दी बी हद्द ऐ। नजाकत रानिएं दा गह्ना हुन्दी ऐ पर इत्थें ते ए औगण बनी गेदी ऐ।"

ओ इनें बचारें इच्च पेदा सारी रात पहरा गै दिन्दा रेआ ते भसां जाइऐ रात मुक्की। ओ त्रै पहर के से सौ पहरें कशा घट्ट नईं हे। दूए दिन वैद हकीम ते डाक्टर किट्ठे होऐ ते उनें त्रौणें रानिएं गी राजी करी ओड़ेआ।

बतालनै जिसलै ए अजीब कत्थ राजे गी सनाई ते उसने मूण्ढे परा ए स्वाल कीता—"राजा जी दस्सो, इनें त्रौणें चा सारें कशा नाजक केड़ी ऐ। जेकर जानी बुझिऐ नई दसगेओ ते श्राप लगग।"

राजे नै जबाब दित्ता—"सारे कशा नाजक ओ ही जिसी मोह्ले दी शड़ी बाज सुनदे गै हत्थ छाले पई गये। उस मोह्ले गी हत्थें छूता बी नई। दूइएं गी फी बी कमल ते किरणें दा सम्पर्क ते होआ।

जिसलै राजे नें ए आखेआ बताल परतिऐ ओदे मूण्डे परा लोप होआ ते अपने थार गेआ उठी। परिश्रमी राजा फी उसी लैन चली पेआ।

बारमीं कथा

राजा त्रविक्रमसेन फिरी शिशपा बूटे हेठ गेआ। बताल उस्सै थार टंगोए दा हा। उसनै बताल गी तुआरिऐ मूण्डे पर पाया ते पहले आङ्ू परतिए चुप चपीता चली पेआ। बताल ने मूण्डे परा बेठे दे गल्ल छेड़ी—"राजा जी, तुस मीं बड़े चंगे लगदे ओ। तुस कुसै कशा दब्बना भाखा नईं। थुआड़ा दिल परचाने गी तुसें गी इक मजेदार कत्थ सनानां।

अंग देसा च इक राजा यज्ञकेतु हा। ओ नौ-जवान ते सुन्दर हा। ईआं बझोंदा हा जे कामदेव शिवें दे त्रीये नेत्रा दी अग्नि कोला डरिए देह छपैलन पृथ्वी पर आई गेदा होऐ। उसनै अपनी ताकती कन्ने सबनें गी जित्ती लैता। जीआं इन्द्र देवता दा वृहस्पति मन्त्री ऐ ईआं गै दीर्घदर्शी एदा मन्त्री हा। समें दी गति राजे दे चढ़दी जुआनी ते अल्हड़ बरेस ही उसनै राज-काज अपने मन्त्री गी सौंपेआ। दुश्मन ते कोई रेदा गै नईं हा। आपूं छड़ा भोगें इच पई गेआ। ओ हर वेलै रानिएं दे मैहलें इच बड़े दा रवै। ते न्यां करन दरबारै इच नईं जा। महलैं इच जनानिएं दिआं गल्लां ते गीत सुनदा रवै ते दरबार जाइऐ अपने हित चिन्तकें दी गल्ल नईं

सुनी। अपनी वे पर्वाही इच ओ जनान खाने दिएं खातर दारिएं इच रूक्का दा रवै ते राज्जा दे कम्में आसै ध्यान नईं देऐ । राज्जा दा कम्म बड़ा खोचला जन होई गेआ।

प्रधान मन्त्री दीर्घ दर्शी ने राज्जा दे सारे कम्में दा भार चुक्की रखेआ ते दिनरात बिना कुसै चिन्ता दे चलान्दां रेआ । इक इस चाली दी चर्चा चलन लगी पेई । "दीर्घदर्शी नै राजे गी विषे भोगें इच पाई ओड़े दा ऐ। राजा छड़ा नां दा गै राजा ऐ। हुन राजा दी सारी हकूमत मन्त्री गै सांभी बेठा दा ऐ।" मन्त्री दीर्घ दर्शी नै अपनी लाड़ी मेधावती गी अपने बारे इच गल्ल सनाई—"राजा ते भोग विलासा इच पई गेदा ऐ। मीऐं सारा कम्म काज चलाना। लोकें इच किश मेरे खलाफ गल्ल चली पेदी ऐ। ओ आखदे न जे में सारा राज सांभी लेदा ऐ। ईऐ नेई चर्चा भायें झूठी गै होऐ, महापुरूषें गी दुख दिन्दी ऐ। भगवान रामचन्द्रे गी बी ईऐ नेई तोहमत लग्गी ही ते उनें सीता गी त्यागी ओड़ेआ हा। नेई स्थिति इच अऊं के करां ?" गल्ल सुनिए मेधावती जेड़ी सच्चें गै मेधावती (बड़ी समझदार) ही दृढ़ निश्चे कन्ने आखन लगी—'तीर्थें दे बहाने तुस राजे कोला छुट्टी लौ। इसलै ए बड़ा जरूरी ऐ जे तुस किश समें आस्तै कुसै होर देस टुरी जाओ। तां तुसें गी कोई राज्जा दा लोभी नईं आखग। ते तुन्दे मतल्लक जेड़ी चर्चा चली पेई ऐ आपूं गै खत्म होई जाग। ते जिसलै तुस इत्थें नईं होगेओ, राजा आपूं राज

काज सम्हालग । ते ओदे इच आई दी ए त्रुटि बी दूर होई जाग । फिरी जिस लै तुस परतिऐ औगेओ तुसें गी अपना कम्म करदे कोई तोह्मत नई लाग ।"

जिसलै दीर्घदर्शी दी लाड़ी नै उसी ए ग्लाया ओ आखन लगा—"इऐ गल्ल ठीक ऐ ।" राजे कन्ने गल्लां करदे करदे उसनै राजे गी फर्मैंश कीती—महाराज तीर्थे जाने दी बड़ी मनोकामना ऐ । किश चिरै आस्तै छुट्टी देओ, ए धर्म काज पूरा करने गी बड़ा मन करा करदा ऐ ।" राजे नै ए गल्ल सुनिऐ ग्लाया—रौन देओ, फी कदें करी लैओ । इत्थें घरै इच गै धर्म काज करो, दान इत्यादि देओ ते सुरग प्रापत करने आले कम्म करी लौ । मन्त्री नै ए सुनिऐ आखेआ-"महाराज—! दान करने कन्नें जेड़ी पवित्तरता औंदी ऐ ओ धन कमाने इच कीते दे पापें गी धोन्दी ऐ । पर तीर्थ करने करी जेड़ी पवित्तरता प्रापत हुन्दी ऐ ओ अमर रौने आली हुन्दी ऐ । कन्ने स्यानें गल्ल ए ऐ जे जुआनी इच गै तीर्थ जात्रा करी लैनी चाही दी ऐ । जिसलै शरीर अपने बस नईं रौन्दा तां चलोन्दा बी नईं मन्त्री नै गल्ल कीती ते राजा भानी गै पान्दा रेआ । इन्ने इच राजे दे सेवकै नै आनिऐ अर्ज कीती—"महाराज । सञ्ज पै गई ऐ, सूरज देवता अस्त होन लगे न, स्नान समा बीता करदा ऐ, सरकार न्हाई लैन राजा होर स्नान करने उठे ते मन्त्री तीर्थ जात्रा दा विचार करदा घर टुरी आया ।

मन्त्री नै लाड़ी गी बी कन्नें नईं लैता । ओ आखदी

रई । ते नौकरें गी बी पता नई लगन दित्ता ते चोरी जात्रा पर निकली गेआ । ओ इकला गै तीर्थें दी जात्रा करदा रेआ । दृढ़ निश्चा हा इक देसा दा दूऐ देसा इच जन्दा उठी हा ईआं करदे करदे पौण्ड्र देसा इच जाई पुज्जा । उत्थें इक नगरै दे बाहर समुद्रै दे कण्ढै शिवजी दे मन्दिरै इच गेआ उठी ते पच्चाड़ जाई ए बई गेआ इक सदागर निधिदत्त उत्थें शिव जी दी पूजा करन आये दा हा । उन्न मन्त्री गी सूरजा दी तपशू ते लम्भीं जात्रा कनै हुट्टे ते बतेह होए दे दिखेआ ओ से० बड़ा अतिथि भगत हा । उस जात्री दा जनऊ ते टिक्का दिक्खियै उसी कोई बड्डा ब्राहम्ण समझेया ते अपने घर लई गेआ । घर नैइऐ स्नान कराया, भोजन कराया मतियां खातरां कीतियां । जिसलै नुहाड़ा हुट्टन चुक्का तां उसी पुच्छन लगा-"तुस कुन ओ, कुत्थुआं आए ओ ते कुत्थें जाना ऐ"? ब्राहम्णै संकोचां दा गै जबाव दित्ता मेरा नां दीर्घ दर्शी ऐ । अंग देसा दा ब्राह्मण आं । ते तीर्थ जात्र करन निकले दां । सेठ निधिदत्तै आखेआ— "सदागरी करन अऊं स्वर्ण द्वीप-गी-जाने आला आं । मेरे परतोने तोड़ी तुस साढ़े घर गै रवो । तीर्थ जात्रा दा जेड़ा हुट्टन तुसें गी होए दा ऐ ओ बी उत्तगी जाग। फी तुस अपने घर उठी जायो ।" ए सुनिऐ दीर्घ दर्शी नै आखेआ—"में रइए के

करना ऐ ? जो तुस मन्नों तां थुआड़े कन्ने गै चली पौनां।
सेठ नै आखेआ खरा। मन्त्री नै चिरा दा बिस्तरे उप्पर सौना
छोड़ी ओड़े दा हा। ओ रात उसनै उत्थें कट्टी।

दूए दिन ओ सेठ कन्नें समुन्दरै पर गेआ जहाजै उप्पर
माल लदोए करदा हा। ओह् बी चढ़ी गेआ। जात्रा शुरू
होई गई। उस ओ भयानक ते बचित्तर सागर दिक्खेआ।
ते समां पाईऐ ओ स्वर्णद्वीप जाई पुज्जा। कोई पुच्छै
प्राइम मिनिस्टर गी समुन्दरै दी जात्रा करने दी के लोड़ पई।
जिसलै अपनी इज्जतु पर गल्ल औन लगै तां इज्जतदार के
नई करी बौन्दे। ओ उस्सै द्वीप इच रआ। सेठ निधिदत्त
बेचने बट्टने इच लग्गा रेआ।

जिसलै जहाजै उपर परतोआ करदा हा उसनै दिक्खेआ
जे इक्क बड़ी बड्डी लहर उट्ठी। ते कन्नें गै इक कल्प वृक्ष
समुद्रा चा निकलेआ। एदियां सनहरी शाखां लिश्का करदियां
हिआं। ते मुंगें दी फुहार कन्ने सज्जे दा हा। उसी बड़े
शैल फल ते मोतिएं दे फुल्ल लग्गे दे हे। एदे मुट्टे तने उप्पर
इक सुन्दर युवती बेठी दी ही। ओ अत्यन्त गै सुन्दर ही। ते
हीरे मोती जड़े दे सिंहासन उप्पर बेठी दी ही। ओ किश समे

आस्तै बिचार मगन होई गेआ। सोचन लगा "ए के गल्ल ऐ ? इन्नें इच ओ सुन्दरी अपनी बीना ड़प्पर गान लगी ओदा भाव हा—"जेडे कर्में दे बीज मनुक्खा नै पिछलै जन्मा इच बीजे न उन्दा फल उसी निश्चित रूप कन्नें खाना गै पौग । पिछले जन्मा दे कर्म फला गी किस्मत बी नई टाली सकदी ।"

गीत सम्भेआ ते उस दिब्ब सुन्दरी नै कल्प वृक्ख, ते सिंहासन समेत जेदे उपर ओ बेठी दी सी, समुद्रै इच चलोबी लाई ओड़ी । दीर्घ दर्शी सोचन लगा—'अज्ज इक चर्ज बस्त गै लब्बी ऐ । नईं ते समुद्रै इच बूटा कुत्थें ते बूटे उपर गीत गान्दी दिब्ब सुन्दरी कुत्थें । चानचक्क गै ओदा लब्बना ते झट गै छपन होइ जाना बचित्तर गै गल्ल ऐ। सच्चें गै समुद्रै गी रत्नें दी खान ठीक गै आखदे न । लक्ष्मी, चन्दरमा ते पारिजात वृक्ष ते होर कीमती बस्तां एदेचा गै निकलिआं हिआं । जहाजा दे कप्तानै उसी डौर भौर दिक्खिआ ते ओ बाकी सारे मलाह उसी आखन लगे—"ए सुन्दरी इसै चाली सदा गै असेंगी लब्बदी ऐ। ते दिखदे गै छपन होई जन्दी ऐ । तुसें ए किश पैहली बारी दिक्खेआ ऐ ।

उनें बजीरै गी ए दस्सेआ ते ओ हरान होए दा गै रेआ । इन्ने चिरै इच निधिदत्तै कन्नें जहाजा उपर चढ़े दे कण्डा आई पुज्जा जित्थें उनें पुज्जना हा । सेठै नै सारा माल तुआरेआ सारे नौकर चाकर परसिम्न होइ गए । मनै इच परसिन्न

होए दे घर पुज्जा ते घरै इच चहल बहल होई गई। किश चि
उत्थें रहिए उसनै निधिदत्त गी आखेआ—'सेठ जी, तुन्दे कन्ने
रहिए मता सुख पाया ऐ हुण अपने देसै गी जाने गी मन
आखदा ऐ तुस सुखें रस्सो बस्सो ते अस चलनेआं ए ग्लाइऐ
उसनै सेठा कशा छुट्टी लैती ते चली पेआ। सेठा दी उसी
छोड़ने दी बिन्द मरजी नईं ही। ओ चली पेआ ते हुण ओदे
गुण गै ओदे साथी हे। बड़ी लम्मी जात्रा करिए ओ अपने
अंग देसा इच पुज्जा।

उसी औंदे दिक्खिए राजा यश केतु दे गुप्त चरें उसी जाई
सनाया जे मन्त्री होर आवा करदे न। राजा ओदे उठी जाने
करी बड़ा दुःखी हा। ओ मन्त्री गी मिलने आस्तै शहरा दे
बाहर पुज्जो। घोटिऐ गलें लाया ते अपने मैहला इच लई
गेआ। मन्त्री लम्मे सफरा करा लिस्सा होई गेदा हा। राजा
आखन लगा अड़ेआ। तू मिकी ईआं छोड़िए कुत्थें गेआ
उठी हा। ते कन्ने इन्ना लिस्सा की होई गेआ एं? पर भानी
दा बर्तना कोई के जानै? चानचक्क गै तुन्दी सलाह बनी ते
तुस तीर्थें गी चली बी गे। दस्सो केड़े नमें थारे दिक्खे न ते
नमियां चीजां दिक्खिआं न? दीर्घदर्शी ने स्वर्ण द्वीप दी जात्रा
दा हाल सनाया ते सनांदे सनांदे उस त्रिभुवन सुन्दरी दी गल्ल
बी आई गई जेड़ी समुद्रै इचा निकली ही ते कल्प वृक्ष कन्ने
उत्थें गै छपन होई गई ही। जीआं २ उसनै सब किश
दिक्खेआ हा ऊंआं गै दस्सी ओड़ेआ।

सुनदे गै राजे गी उस सुन्दरी कन्नें प्रेम होई गया । ते उसी बझोन लगा जे उस सुन्दरी बिनां ओदा राज ते जीवन किश बी नईं । उसनै मन्त्री गी बक्खरे आखेआ—मिकी ओ सुन्दरी दस्स । अऊं ओदे बिनां नईं रई सकदा । अपने भागें गी पूजिऐ अऊं थुआड़े दस्से दे रस्ते रस्ते जन्नां । तूं इस कम्मे इच भानी नईं पायां । ते नां गै पिच्छा करेआं । में इक्कला गै भेस बदलिऐ जानां ऐं । तूं माढ़े पिशुआं राज़ सम्हालेआं । मेरे आखेगी नई टालेआं, नईं ते अऊं थुआड़े सिर चढ़ी मरी जाङ ।" राजा ए आक्खिऐ चुप होई गेया । उसने ओदा कोई जबाब नईं सुनेआ । उसी आखन लगा—जा, हुण अपने साक सम्बन्धिएं ते मित्तरें गी मिल । उनें चिरै दी हीखी लाई दी ऐ । ओदे औने दे स्वागतै इच मतियां खुशियां होइआं । पर मन्त्री किश निम्मोझान गै रेआ । खैरखाह वजीर राजे दे असाध औगणें गी दिखिऐ सच्चे गै दुखी हुन्दे न ।

दूए रोज राजा यत्तकेतु नै राज-काज मन्त्री गी सौंपेआ—साधू दा भेस बदलेआ ते जात्रा पर चली पेआ । रस्ते इच उसी इक महात्मा मिलेआ । ओदा नां कुशनाभ हा । राजा नै उसी परणाम कीता । महात्मा नै उस भेस बदले दे राजा गी आखेआ निशंक होईऐ जा, लक्ष्मीदत्त सेठै दे जहाजा उप्पर चढ़ी जा, तुकी ओ सुन्दरी जरूर थोई जाग जेदे पिछें जा करनांए । राजा महात्मा दा शीर्वाद सुनिऐ बड़ा खुश होआ ।

उसनै फी परणाम कीता ते अगड़ा चली पेआ । मते देस दरया ते प्हाड़ लांघिऐ ओ समुद्रै कण्डे पुज्जा । उसी बभोआ जीआं समुद्र नुआड़ी गै प्रतीक्षा करा करदा ऐ । समुद्रै दी पौड़ां नुआड़ियां अक्खिआं हिआं जेडियां उसी दिक्खां करदिआं हिआं। ते लहरां त्रेडियां भरमां हिआ। ते चिट्टे सैंख ते सिप्पियां अखियें इच सफेदी दा भाव दसदिआं हिआं। समुद्रै दे कण्डे उसी लक्ष्मीदत्त सेठ मिलेआ जीआं उस महात्मा नै गलाया हा। ओ स्वर्णद्वीप दी जात्रा आस्तै विल्कुल तैयार होए दा हा। सेठै नै ओदे राज चिन्ह दिक्खिऐ उसी साष्टांग परणाम कीता। ए चिन्ह चरणै इच चक्र इत्यादि हुन्दे ने। राजा जहाजा उप्पर चढ़ी गेआ ते जात्रा शुद्ध होई गई । जिसलै मझाटै पुज्जे ओ सुन्दरी कल्प-वृक्ष दी डाली उप्पर बेठी दी समुद्रा इचा निकली। राज उसी दिखेन लगा जीआं चकोर चन्ना गी दिखदा ऐ। ओ अपनी वीना कन्नें गान लगी । "जे किश पिशले जन्मै इच कर्म कीते न उन्दा फल इत्थें भोगनां ऐ। पिशले कर्मे दे फला गी विधाता बी नईं मेटी सकदा । एदे इच मनुक्ख बेबस हुन्दा ऐ। उसी ओ सब किश भोगना गै पौन्दा ऐ जे किश मत्थे इच लखोए दा होऐ। जिस थार ते जीआं जे किश होना होऐ होई गै जन्दा ऐ। एदे इच विन्दक शक नईं।"

राजा नै नुआढ़ा ए गीत सुनेआ नुआड़े प्रेम बाणै कन्ने ओदा हिरदा वेधन गेआ। अग्गें दा साह्‌ अग्गें ते पिशें दा

पिशे, ओ सुन्न गै होइ गेआ। उसनै सोचेआ भावी जे किश करै सो हो। उसनै समुद्रै गी परणाम कीता ते नुआढ़ी स्तुति करन लगा—"हे रत्न कर जी, तुसेंगी परणाम ऐ। तुस बड़े अगाध ओ, तुसें ए सुन्दरी छपाई रखी दी ऐ। तुसें ए लक्ष्मी दा बिष्णु गी धोखा ते नईं दित्ता दा। अऊं थुआड़ी शरण औन लगां। उन्दे फंङे दी रक्षा आस्ते तुसें पर्वतें गी शरण दित्ती। माढ़ी इच्छा बी पूरी करो।" इन्ने ओ ए स्तुति करा गै करदा हा जे ओ सुन्दरी सागरै इच लोप होई गई। राजा ने ए दिक्खिऐ नुआढ़े पिशें शाल दई ओड़ी। ईंआं बझोआ जे प्रेम अग्नि गी शान्त करने आस्ते उसनै पानी इच शाल मारी होऐ।

जिसलै सेठ लक्ष्मीदत्त नै ए अनहोनें गल्ल दिक्खी उसनै सोचेआ राजा ते मरी गेआ। उसी इन्ना दुख होआ जे आत्म हत्या पर तयार होई गेआ। ईन्ने चिरा च उप्परा गासबाणी होई—"धीरज रख, तौल नईं कर, राजा शाल मारिऐ मोआ नईं। ए शाल मारने आला राजा यशकेतु ऐ जेड़ा भेस बदलिऐ आएदा हा। ओ उस सुन्दरी पिशलै जन्मै इच नाढ़ी रानी ही। ओ उसी प्राप्त करिऐ तौलै गै परतोग ते अपने राज अंग देसै गी जाग उठी। सेठें गी ऐ सुनिऐ सन्दोख होआ ते ओ अपनी जात्रा पर अग्गें चली पेआ।

जिसलै राजा यशकेतु नै समुद्रै इच शाल मारी ओ इक बड़ी सुन्दरी नगरी इच जाई पुज्जा। ओ महलैं दी नगरी ही।

उन्दे बड़े २ थम्मे उप्पर हीरे ज्वाहरात जड़े दे हे, सनेहरी कन्धां लश्कारे मारदियां हिआं । ते दुआरिआं परदें कन्नें सज्जीदियां हिआं। उस नगरी इच बड़े बाग हे जिन्दे इच तला हे हीरे ज्वाहरात उन्दी पौड़िएं इच जड़े दे हे, ते कल्पवृक्ष उनें बागें दी शोभा बधा करदे हे। ओ सारे घरें फिरेआ। हर इक घर घर दौलत कन्ने भरपूर हा पर मनुक्ख कोई नईं हा, उसी ओ अपनी प्यारी सुन्दरी नई लब्भी। फिरदे २ उसी इक बड़ा उच्चा हीरे जड़ित मैहल लब्भा। ओ उप्पर गेआ। भित्त खोले ते अन्दर गेआ। उत्थे इक मोतिएं आले कौच उप्पर कोई मनुक्ख सुत्ता दा लब्भा। उसनै इक दुशाला अपने उप्पर लैता दा हा। राजे नै सोचेआ ऊऐ नई होऐ। राजे ने तौले गै दुशाला पुट्टेआ ते ए ऊऐ सुन्दरी ही। जीआं बदल हटने उप्पर चन्न चमकन लगदा ऐ ईआं गै नुआड़ा मुंह चमकन लगा। ईआं बझोन लगा जीआं ओ रात्री देवी पताल देस इच दिन कट्टन आई दी होऐ। राजा उसी दिक्खिऐ आनन्द मग्न होइ गेआ जीआं कुसै मरू-स्थल इच चलदे ते गरमी कन्नें भुजदे मशाफरै गी दरया लब्भी जा। उस सुन्दरी नै बी अक्खीं गुआढ़िआं। उस सुन्दर राज चिन्हे आले वीर पुरुषैगी दिक्खिऐ झटपट बिस्तरे परा उठी होई। उसनै ओदा स्वागत कीता। नीठा मुंह करिऐ ओ अपने नेतर कमलें कन्नें नुआड़े पैर पखारन लगी। बड़े निन्दे सुरै कन्ने पुछ्छन लगी—"तुस कुन ओ? ते इत्थे कीआं आई पुज्जे? इत्थे पजोना गै मुश्कल ऐ। तुन्दे राज चिन्ह दसदे न जे तुस कुसे राज परिवारा दे

मनुक्ख ओ, ते ए साधुएं आला वेस की धारण कीता दा ऐ ? माढ़े उप्पर कीआं किरपा कीती ऐ ?

राजा नै सुनिए जवाब दित्ता —"सुन्दरी अऊं अंग देसा दा राजा आं। माढ़ा नां यत्नकेतु ऐ। मेरे इक बड़े विश्वास पातर मित्तरै मिकी दस्सेआ जे तुस रोज समुद्रै इचा बाहर निकलदे ओ। में ए बेस धारण कीता राज छोड़ेआ" ते तुन्दी खातर इत्थें आई पुज्जां। तुस दस्सो तुस कुन ओ ?"

ए सुनिऐ सुन्दरी नै बड़ी लज्जा, प्रेम ते खुशी कन्नै उत्तर दित्ता—"विद्याधरें दा राजा मृगांक सेन ऐ। अऊं तुआड़ी धी मृगांकवती आं। मी पता नईं की माढ़ा पिता इस नगरी इच इक्कला छोड़िऐ ते सारी परजा गी अपने कन्ने लइऐ कुतै गेआ उठी गेदा ऐ। बड़ी दुआसी लगदी ऐ ते इस करी अऊं कल्प वृक्षै उप्पर चढ़िऐ समुद्रै इचा बाहर निकलनीं आं ते किस्मता दे गीत गानो आं।

राजा ने ए सुनेआ ते उसी उस महात्मा दी बाणी चेतै आई। उसनै तुआढ़े कन्नें बड़ी मिट्ठियां गल्लां कीतियां ते अपने प्यारा कन्ने उसी मोहित करी लैता। ओ तुआढ़ी रानी बनने गी मन्नी गई। पर इक शरत लाई—पति देव—महीने इच चार दिन

न्हेरे ते चानने पक्खै दी अष्टमी ते चौदेआ गी अऊं परबस हुन्नी आं। अदूं जित्थें कुतै अऊं जां तुसें ना मिकी पुछना ते नां गै रोकना। की जे एदे पिशें इक भेत ऐ।" जिसलै उस दिब्ब सुन्दरी नै ब्याह दी ए शर्त दस्सी राजा झट मन्नी गेआ। ते उसनै गन्धर्व रीत। कन्ने उत्थें ब्याह करी लैता।

ईआं ओ नन्दा कन्ने रौन लगे। इक दिन मृगांकवती नै राजे गा आखेआ तुस ठहरो, अऊं इक कम्म करी आवां। अज्ज न्हेरे पक्ख दी चौदेआ ऐ में तुसेंगी एदे विषे इच गै गलाया हा। ते जिन्नां चिर तुस इत्थें बलगेओ—इस बलौरी गली अन्दर नईं जाएओ। इत्थें जाने करी इक भीला इच डिगी पौन हुन्दा ऐ ते फी मनुक्ख लोका इच पुज्जी जन्दे न।" ए आखिऐ ओ उत्थुआं बिदा होई। तलबार लइऐ राजा बी चोरी चोरी पिशें होई गेआ। ओ इस भेता दी तह इच जाना चांहदा हा। राजा गी इक राक्षस औंदा लब्बा। ओ निरा काल देव गै हा। न्हेरी गुफा आङू उसनै काला मूंह बाके दा हा। राक्षस नै घोर गर्जना कीती, मृगांकवती उपर हाबड़े दा पेआ। चुकिऐ मुहें इच पाइ बेठा ते निंगली गेआ। राजा नै जिसलै ए दिक्खेआ तां उसी अग्ग लगी उठी। उसनै अपनी तलवार म्याना चा कड्ढी जीआं सप्प

अपनी कैंचुली तुआरदा ऐ । राक्षसा दी मुंडी तुआरी भेठा कीती । राक्षसै नै ओठ मीटे दे हे । जिसलै राक्षा दे धड़ा इचा लहू दा फुआरा निकलेआ राजा दी क्रोध अग्नि शान्त होई । पर अपनी प्यारी दी मृत्यु दा गम नई घटेआ । राजा गी किश थौ नईं आवा करदा हा, जे हुण के करै । इन्ने इच के होआ जे मृगांकवती उस राक्षसा दा टिड पाड़िऐ बाहर निकली आई । जीआं बदलें इचा चन्न बाहर आई जन्दा ऐ । राजा उसी बाहर आए दे दिक्खिऐ बड़ा परसिन्न होआ ते नुआढ़े गलें लग्गा । ओ आखन लगा—'ए सब किश सुखनां ऐं जां किश भरम ऐ । ए गल्ल के ऐ ?" ए सुनिऐ मृगांकवती गी सारी गल्ल चेतै आई गई । उसनै आखेआ—"ए नां सुखनां ऐ, नां गै भरम ए । ए ते माढ़े बब्बै दा श्राप ऐ । माढ़ा बब्ब विद्या धरें दा राजा ऐ । पहलै ओ बी इस्सै नगरी इच रौन्दा हा । माढ़े होर बी बड़े भ्रा हे पर माढ़ा बब्ब जिन्ना चिर में नई कछ होआं रुट्टी नई खन्दा हा । मिगी शिवजी दी पूजा दी लग्न ही । अऊं हर अष्टमी ते चौदेआ गी इस सुनसान थां पर औंदी हुन्दी ही ।

इक चौदेआ गी अऊं इत्थें आई ते गौरी दी पूजा करदी रही । उसदिन किश नेई भानी बरती जे पूजा इच गै सब्ब

पई गई। उसदिन माढ़े पिता नै किश नईं खादा पीता। भामें किन्नी गै भुख त्रे लग्गी, ओ मी बल्गदा ते रेआ पर उसी क्रोध बड़ा चढ़ेआ। जद् सब्भा बेलै अऊं मुंह नीठा कीते दे घर परतोई मिकी अपनी खुब्भ बझोआ करदी ही। ईश्वर दी करनी उस दिन किस्मतै दे फेर नै तुआढ़े सेरे गीतै प्यार गी पिशें करी ओड़ेआ। उसने मिकी श्राप दित्ता। 'अपनी खड़मस्ती कन्नें तू मिकी अज्ज भुखें मारी ओड़ेआ ऐ। महीने दी हर अष्टमी ते चौदेआ की—ते छड़े इनें दिनें गी इक राक्षस 'कृतान्त सन्त्रास' तुकी निंगली जा करग। जदूं बी तूं शिवें दी पूजा गी जागी ईआं होग पर तूं जीन्दी गै तुआढ़े टिडा इच निकली आवा करगी। तुकी ए श्राप चेतै नईं रौग नां गै तुकी निगलोने दा कष्ट होग। कन्नें इस नगरी इच तूं इकली गै रौगी।" पिता नै श्राप देई ओड़ेआ। में उनेंगी परसिन्न करने दा जतन कीता। ते किश चिर सोचिऐ उनें ए ग्लाया जे ए श्राप अदूं मुक्कग जदूं "इक यज्ञकेतु नां दा अंग देसा दा राजा थुआड़े कन्ने ब्याह करग। ओ जदूं तुकी निगलोंदे दिक्खग ते उसी बड्डी ओड़ग तूं तुआढ़े टिड्ढे इचा निकली औगी ते थुआड़ा श्राप मुक्की जाग। तुकी श्रापै दा चेता आई जाग ते बाकी सारिआं गल्लां बी चेतै आई जाङन। ते

अपनियां दिब्ब शक्तियां बी तुकी परतोई जाङन।

उसनै माढ़े आपै दा ईआं ऐन्त दस्सेआ ते मिकी इक्कला छोड़िऐ अपना सारा अमला फैला लैइऐ मनुक्ख लोका दे निषद पर्वता गी गेआ उठी। ते अऊं इत्थें भटकदी रही ते आपा दे दुःख भोगदी रही ? हुण ओ आप मुक्की गेआ ते मिकी सब किश चेतै आई गेआ ऐ। अऊं अपने पिता कोल निषध पर्वतां गी जाङ। साढ़े लोकें आस्तै नियम ऐ जे जिसलै आप मुक्त होऐ तां अपने लोका गी परतोई जन्नेआं। तुस भायें इत्थें रौ भायें अपने देसा गी जाओ तुसें गी खुली छुट्टी ऐ।

राजा ओदी गल्ल सुनिऐ दुःखी होआ। उसनै उसी आखेआ—"अड़िये इक किरपा कर। सत्त दिन नईं जा। इन्नां चिर अस इस बागा इच होने आली जुदाई दी पीड़ा गी बसारने दा जतन करनेआं।

ओदे पिशुआं तूं अपने पिता कोल टुरी जायां, अऊं अपने देस जाङ उठी। ओ सुन्दरी ए गल्ल मन्नी गई। छे दिन ते राजा ओदे कन्नें बागा इच ते तलायें इच खेडदा रेआ। तलाएं इच कमल खिड़दे हे। हंस ते बतकां उत्थें कलोलां ते कलाप करदे हे। ईआं बझोंदा जे उसी ठाका करदे होन जे

अड़िए नई जायां। सतमे दिन राजा अपनी प्यारी सुन्दरी गी भलेरिऐ मंडप दे तला कोल लई गेआ। ओ तला मनुक्ख लोका गी जाने गी चोर रस्ता हा। राजा नै सुन्दरी दे गले इच बावां पाइयां ते तला इच शाल दई ओड़ी ते अपने शहरै दे बागै दे तला इचा उस सुन्दरी कन्ने निकलेआ। जिसलै बागबानें उसी अपनी प्यारी सुन्दरी कन्नें दिक्खेआ ओ बड़े खुश होए। उनें झट दीर्घदर्शी मन्त्री गी जाई सनाया। मन्त्री आया। उसनै राजा गी परणाम कीता। उसनै दिक्खेआ जे ओ अपनी कल्पित सुन्दरी गी लइ आया ऐ। मन्त्री ते शहरा दे लोक राजा गी महला इच पजाइ आये। मन्त्री मनै इच सोचन लगा—'कमाल ऐ' जे ए इस दिब्ब परी गी लइ बी आया ऐ। मिकी ते समुद्रै इच नाढ़ा शड़ा झलाका गै लग्गा हा। जीआं बिज्ज मलाका मारदी ऐ। सच्ची गल्ल ते ऐ जे विधाता नै मत्थे उप्पर जो किश लिखी ओड़ेदा ओ तें पक्क होई गै जाना हुन्दा ऐ। भावें ओ किन्ना गै असम्भव लब्बै। बाकी पर्जा ते राजा दे परतोई औने दियां खुशियां मना करदी ही ते ते प्रधान मन्त्री सोचें पेदा हा। ओ राजे दे सुन्दरी प्राप्त करी लैने उप्पर गै हरान होए दा हा। मृगांकवती नै दिक्खेआ जे राजा ते अपने देसा इच आई गेआ ऐ ते कन्ने सत्त दिन

बी पूरे होई गे न ओ विद्याधरे दे देसा गी जाने गी तयार होन लगी। उसनै ध्यान कीता पर नुआढ़ी उडने दी शक्ति बस होई दी ही। ओदा ते खजाना गै लटोई गेआ। बड़ी निम्मोझान होई। राजा नै उसी पुछेआ—तुस की दुआस ओ?' मृगांकवती नै आखेआ—श्रांप मुक्कने दे बाद मता चिर तुन्दे कन्ने रौने करी माढ़ी उडने दी शक्ति समाप्त होई गई ऐ। तुन्दे प्यार नै माढ़ी सुरग जाने दी ताकत गै समाई ओड़ी ऐ।" राजा यज्ञकेतु नै ए सुनिऐ आखेआ–असली ते विद्याधरी गी हुन प्रापत कीता ऐ। नुआढ़ी प्रसन्नता दी ए चरम सीमा ही।

जिसलै मन्त्री दीर्घ दर्शी ने ए दिक्खेआ–ओ उस दिन घर गेआ ते बिस्तरे उप्पर लेटआ ते दुआसी कन्ने नुआड़ा दिल त्रुटी गेआ ते ओ मरी गेआ। राजा नै नुआड़ा सोग कीता। राजकाज आपूं सम्हालेआ। ते मृगांकवती कन्नें मता चिर नन्द भोगदा रेआ। मूण्डे उप्पर बेठै दे बताल नै ए सारी कत्थ सुनाइऐ राजा गी पुछेआ—"उस प्रधान मन्त्री दा दिल की त्रुटेआ? सफलता नुआढ़े स्वामी गी प्राप्त होई ही। ओ सुन्दरी उसी नईं थोई इस करी उसी दुःख होआ? जां ओ सारा राज आपूं सांभना चाहूंदा हा ते राजा गी परतोए दे

दिक्खिऐ निराशा होई ? जेकर तुकी पता होआ ते तू नई दस्सेआ तां थुआड़ा तप चीण होई जाग । ते कन्नें थुआड़ा सिर टोटे २ होई जाग ।

राजा त्रविक्रम सैन नै बताल गी दस्सेआ उस चंगे ते गुणी प्रधान मन्त्री दे दिला इच इनें दौनें भावें चा कोई नईं हा आदे दिला इच ए विचार आया—"इस राजा नै इस संसारा दिएं जनानिएं पिछे राजकाज छोड़ि ओड़ेआ हा हुण ते सुर्गा दी परी इसी थोई गई ऐ। इसी ठीक करने गीतै में किन्ना कष्ट पाया पर ए रोग तें सगुआं बधेआ गै ऐ। में सोचेआ हा किश सधार होग। होआ उलटा। इनें सोचें इच उस मन्त्री दा दिल त्रुटी गेआ।"

राजा दा उत्तर सुनिऐ ओ छलिया बताल फी अपने थार परतोई गेआ। राजा बी पक्के निश्चे दा हा। ओ बताल गी आनने आस्तै परतिऐ चली पेआ।

———

तेरमीं कत्थ

राजा शिशपा वृत्त कोल गेआ । उत्थुआं बताल गी तुआरेआ अपने मूण्डे पर चुक्केआ ते लई चलेआ । चलदे चलदे बताल उसी आखन लगा—"लौ राजा जी, तुसें गी इक कत्थ सनानां ।"

इक नगरी ऐ बाराणसी । ओ शिवें दी नगरी ऐ । उत्थें इक ब्राह्मण रौन्दा हा । ओदा नां हा देवस्वामी । राजा ओदा बड़ा मान करदा हा । उस ब्राह्मणै दा इक पुत्तर हा जेदा नां हरिस्वामी हा । हरिस्वामी दी लाड़ी लावन्यवती सच्चें गै अति सुन्दर ही ? बझोंदा हा जे विधाता नै तिलोत्तमा ते सुरगा दी दूइआं अप्पसरा बनाइऐ उसी घड़ेआ हा । की जे ओ अति ऐन्त गै सुन्दर ते प्यारी ही ।

चाननी रात ही । हरिस्वामी उस सुन्दर चाननी इच नुआढ़े कन्ने प्रेम-क्रीड़ा करदा करदा सई गेआ । इन्नें इच के होआ जे विद्याधरें दा इक राजकमार मदन वेग गासा इच उड़दा सैर करदा उत्थें आई पुजा । उसनै लावन्यवती गी सुत्ते दे दिक्खेआ नुआढ़ा टल्ला ढिल्की गेदा हा । नुआढ़े

अंगे दी शोभा न्यारी ही। उस विद्याधर राजकुमार मदनवे
दा मन डोली गेआ। ओ मोहित होई गेआ। ओ नुआं
प्रेमै इच अन्हा होई गेआ। उसनै डुआरी मारी, उं
चुक्केआ ते सुत्ती गी गै लइऐ गासा रस्तै उड्डी गेआ।

जिसलै नुआढ़ा पति हरिस्वामी बिज्जा उसी लावन्यवं
नईं लब्बी। औ हाबड़िऐ उट्ठी होआ। ओ सोचन लगा–
ए के गल्ल ऐ? ओ कुत्थें गई ऐ? खबरै रोए होई गई ऐ
जां माढ़े सच्चे भाव परखने आस्ते छप्पी गई ऐ? माढ़े कन्ने
मखौल ते नई करा करदी? मतिएं सोचें इच पेदा ओ तां
तुआईं फिरन लगा। कदें कोठे पर जा, बुर्जिएं इच दिक्खै,
बागा इच तुप्पै, ते जिसलै कुतै नईं लब्बी तां दुःखा दी अग्ग
इच जलन लगा ते बिलाप करन लगा—"हे चन्द्रमुखी! मेरी
प्यारी, तुकी दिक्खिए इस रातीं गी खबरै दुःख लगा ऐ। ए चन्न
थुआड़ी सुन्दरता सामनै हेच होई गेआ हा। ते थुआड़े कश
डरदा अपनी किरणें कन्नें मिकी सुख पजांदा हा। आखो जे
चन्नना दा लेप करा करदा होऐ। ऊऐ चन्न तुकी नईं
दिक्खिऐ अपनी किरणें कन्नें मिकी बेधो करदाऐ। जलदे डां
उप्पर जाला करदा ऐ। जैहरा इच डोबि २ ऐ तीर मारा करदा

ऐ।" इन्नें बलापें ते कीर्णों इच रात सम्भी गई। नुआढ़ां दुःख बधदा गेआ।

दूआ दिन होआ। लो होन लगी। न्हेरा नस्सन लगा पर नुआढ़े मना उप्पर छायेदा दुआसी दा न्हेरा दूर नईं होआ। ओ मता बलाप करन लगा। चकवे पक्षी रात बजोगा इच कटदे न ते सारी रात कलींदे रौन्दे न। उन्दा रोना ते बलींप बी हरिस्वामी दे बलापा इच गै आई मिलेआ। ओदा दुःख ते बलाप कई हजार गुणां बधी गेआ। ओदे साक समंधी उसी समझान पर नुआढ़ा मन गै नई खड़ोऐ। ओ प्रेम दे बजोगा दी अग्नि इच जला करदा हा। ओ जित्थें खड़ोंदी ही, जित्थें नहौन्दी ही जित्थें शिंगार करदी ही उनें थारें जाइ जाइऐ कीर्णों पान लगा।

ओदे मित्तर ते साक समंधी उसी समझान लगे—"ओ मोई दी नईं, तूं कैसी जिन्द दिन्नांए ? तूं जींदा रौगा। इस करी धीरज कर, मर्द बन, उसी तुप्प। दुनियां इच के ऐ जेड़ा पक्के निश्चे आले मनुक्खा गी नई थोई जेन्दा।" रिश्तादारें ते मित्तरें दे मता समझाने करी ओदा मन किश खडोता ते उसनै हीखी पर डोर रखी। उसनै मनै इच आखेआ—"में सब किश

ब्राह्मणें गी दान करी ओड़णां। सारे तीर्थ करनां ते पाप धोनां।
तीर्थ जात्रा करदे २ खबरै कुतै लब्बी गै पवै ?

ए सोच बचार करिऐ ओ उठेआ न्हाता, सारे नित्त कर्म
कीते। दूए दिन उसनै सब किश ब्राह्मणें गी मनसी दित्ता।
ते इक बड्डी धाम कीती। ते जग्ग कीता।

नुआढ़ी तलाश करने आस्तै, उसनै देस छोड़ेआ। शई
अपनी जिन्द लइऐ तीरथ फिरन लगा। इक दिन मती गरमी
ही ते ओ भुक्खा भाना हा। सूरज रूपी शेरै मुंह बाके दा ह
ते कयाड़ी दे बाल खलारे दे हे। बड़ी तत्ती बा चला करदी
ही। ईआं बझोंदा हा जे बजोगी पतिएं दे गरम साएं कन्ने
तत्ती होई दी ऐ तपशा कन्नें दे जल सुक्की गये ते उन्दे इच
चिक्कड़ सुक्किऐ त्रेड़ां पई गइआं। ईंआं बझोंदा हा जीआं
दिल त्रुट्टी गेदे होण। सड़कें दे कण्ढे दे बूटे बसन्त रितु
जाने करी दुआस होएदे अपनी सां सां दे हौके भरा करदे हे
उन्दे सुक्के पत्तर ते शाल ईआं बझोंदे हे जीआं गरमी कन्ने
ओठें उप्पर पप्पड़ी जम्मी दी हुन्दी ऐ।

इऐ नेऐ मोसमै इच हरिस्वामी अपनी लाड़ी दी तलाशा इच
निकले दा घूमदा घामदा इक ग्रां इच आई पुज्जा ते उत्थें इक

ब्राह्मण पद्मनाभ जेड़ा जग्ग करा करदा हा ओदे घर गेआ ।
हरिस्वामी धुप्प बजोग भुक्ख त्रेह् कन्ने व्याकल होआ दा हा, ते पैण्डा चली चली नुआढ़ी नुहार बिगड़ी गई दी ही, बड़ा लिस्सा ते टल्ले मैले होई गे दे हे। बचारा भुक्खा कन्नें बतेह् होई गेदा हा। उस दिक्खेआ जे पद्मनाभा दे घर ब्रह्म भोज होआ करदा ऐ। ओ डयोड़ी कन्नें लग्गिऐ चुपचाप खड़ोइ गेआ। पद्मनाभ ब्राह्मणा दी लाड़ी नै उसी ईआं खड़ोते दे दिक्खिऐ तरस खादा ते सोचन लगी-भुक्ख केडी बला ऐ! ए कुसी पराधीन नईं करी ओड़दी ? ए कोई घरस्थी लब्बदा ऐ। कीआं नींदा मुंह् करिऐ रुट्टी दी जाचना करा करदा ऐ। कोइ मता लम्मा सफर करिए पुज्जा ऐ। भुक्खा नै सारे अंग बिकल करी ओड़े दे न। ऐ बचारा बड़ा गै इस जोग "लब्भदा ऐ जे इसी भोजन कराया जा।

ए बचार करिऐ ओ दयाल इस्त्री उट्ठी। उसनै खीर घिओ ते खण्ड लई ते ओदे कोल जाइऐ आखन लगी—ए लौ कुतै झीला दे कण्ढै बइऐ खाइ लौ, इत्थें ब्राह्मणें दा मता घरमोल पेदा ऐ ते तुन्दे बौनें आस्दे थार बी खरी नईं।

उसनै ओ खीरा दा भाण्डा लई लेआ ते झीला कण्ढे जाइऐ

इक बड़ै हेठ छोड़ेआ ते आपूं पानश्नानी करन लगा । कूली काली करिऐ मुंह धोइऐ ते बड़ा परसिन्न होए दा भोजने करन लगा ? पर होनी नेइ बरती जे जिलै ओ पंजश्नानी करा करदा हा इक इल्ल काले फिनियर सप्पा गी अपने पैंचडें ते चुंजा कन्नें पगड़िए उस्सै बूटे उप्पर आई बेठी । उस मोए दे सप्पा दा जहर त्रिपका करदा हा । ओ जहर उस खीरा आले भाण्डे इच पेआ । हरिस्वामी नै ए दिक्खेआ नईं ते खीर खाई ओड़ी । खानें परैन्त जहर चढ़न लगा ते उसी बड़ा कष्ट होन लगा । ओ आखन लगा—"जिसलै बधाता गै बाम होइजा, ते सारिआं गल्लां गै पुट्ठिआं होई जन्दियां न । दिक्खो खीर खण्ड ते घिओ मेरे आस्तै जहर होईगे न ।

जहरै दी पीड़ा कन्नें तड़फदा ते ए ग्लांदा ओ उस ब्राह्मण दे घरा पासै चलेया । ब्राह्मण ते जग्ग कर करदा हा । उसनै नुआढ़ी लाड़ी गी आखेआ—"जेड़ी खीर तुसें मिकी दित्ती ही ओदे कन्नें मिकी जहर चढ़ी गेआ ऐ । कुसै स्याने गी सद्दो ए जहर तुआरै । नईं ते तुसें गी ब्रह्म हत्या दा पाप लग्गग ।

हरिस्वामी नै उस घरा आली गी ए ग्लाया । ओ ए सुनिऐ बड़ी निम्मोझान होई ते किश करने दा बचार गै करन लगी

इन्नें इच हरिस्वामी दिआं अक्खिआं मटोई गइआं ते ओ मरी गेआ।

एदा नतीजा ए होआ जे जग्ग करने आले ब्राह्मणै अपनी लाड़ी गी घरा बाहर कड्डी ओड़ेआ। उसी बड़ा रोह चढ़ेआ जे इसनै इक अभ्यागत गी मारी ओड़ेआ ऐ। उसनै भली लोका दे बेकसूर होने दा बचार गै नई कीता। उस बचारी नै कीता भला कम्म ते पल्लै पई बदनामी ते खज्जल खुआरी। ओ बचारी प्राश्चित करन तीर्थें गई उठी।

न्यां करने आले अधिष्ठाता दे सामनै ए हवाल आई खड़ोता जे इस ब्रह्म हत्या दा दोषी कुन ऐ? इल्लऐ सप्प ऐ, ओ ब्राह्मण ऐ जां ब्राह्मणी ए जिनें भोजन दित्ता हा। पर इस समस्या दा हल नईं निकलेआ।

राजा त्रिविक्रम जी, तुस मिकी दस्सो जे इस ब्रह्महत्या दा जुम्मादार कुन ऐ? जेकर नईं दसगेओ तां ऊऐ श्राप लगनां जे।

बताल दी गल्ल सुनिऐ राजा गी मौन भंग करना पेआ। जवाब दित्ता—"इनें सारें इच्चा कोई बी दोषी नईं। सप्प ते बिल्कुल गै नई होई सकदा। ओ ते आपूं शत्रू दा शकार बने

दा हा। इल्ला दा बी केह् अपराध होई सकदा ऐ। उसी भुकख लगी दी ही ते उसी अपनी खुराक थोई ते ओ उसी खा करदी ही। ओ ब्राह्मण बी दोषी नईं। ओ ते अपने धर्म कारज इच लग्गे दे हे। उनें कोई पाप कर्म थोड़ा करनां हा। में ते समझनां जे इस ब्रह्म हत्या दा पाप उसी लग्गग जेड़ा इनें चौनें इक्चा कुसै गी बी इस हत्या दा दोष लाग।"

जिसलै राजा नै ए जबाब दित्ता बताल नै नुआड़ा मूण्ढ़ा छोड़ेआ ते परतिऐ अपने थार गेआ उठी। पक्के निश्चे आला राजा बी परतोआ ते नुआढ़े पिशें चलेआ।

———

चौदमीं कत्थ

राजा त्रिविक्रमसेन शिंशपा बूटे हेठ पुज्जा । उसनै बताल गी फी पगड़ेआ; मूण्डे पर पाया ते जिसलै राजा उसी लइऐ चली पेआ तां बताल ने उसी आखेआ—"राजा जी, तुस हुट्टी गए ओ; सुनो अऊं तुसें गी इक मजेदार कत्थ सनानां ।"

अयोध्यानगरी साक्षात् भगवान् बिष्णु दी राजधानी ही । उनें रामचेन्द्रें दा अवतार धारेआ हा ते राक्षसें दा नास कीता हा । उस नगरी इच इक राजा वीरकेतु होआ ऐ । ओ बड़ा बलवान हा ते अपनी नगरी दी ईआं गै रक्षा करदा हा जीआं परकोटा शहरा दी करदा ऐ । उस राजा दे समे इच इक सेठ सेठ रत्नदत्त हा जेड़ा बपारिएं दा सरदार हा । ओदी लाड़ी दा नां नन्दयन्ती हा उनें देवतें दी मती पूजा कीती ते उन्दे घर इक कुड़ी होई जेदा नां उनें रत्नावली रखेआ । ओ कुड़ी अपने पिता दे घर बधन लगी जीआं २ ओदा शरीर मठोंदा गया ईआं २ गै ओदा शलैपा, ओदी शोभा ते नम्रता आदि गुण बी

बधदे गए। जिसलै ओ जुआन होई ते ब्याह जोग होई तां बड़े बड़े सेठ ते राजे कड़माई आस्तै तुआढ़े बब्वै गी फरमासां पान लगे। पर उस कुड़ी गी मरदें कन्नें किश नेइ नफरत ही जे ओ इन्द्र कन्ने बी ब्याह करना नईं चांहदी ही।

ओ ब्याह दा नां गै नईं सुनदी ही। उसनै आखेआ अऊं मरी जाङ पर ब्याह नईं करङ। बब्ब बी उसी बड़ा प्यार करदा हा। ओ बिचो बिची दुखी होआ। इस गल्ला दी चर्चा अयोध्या इच सारे लोकें गी पता ही।

उनें दिनें चोरें दा जोर होआ, चोर लोकें गी लुट्टन लगे ते लोक किट्ठे होइऐ राजा वीरकेतु कोल शकैत लइऐ गे—"महाराज! चोर असें गी लुट्टी लै करदे न। असें गी किश पता नईं लगदा······महाराज गै किश करन तां बचा ऐ।" राजा नै ए दरखास्त लइ लैती ते सारे शहरा इच सादे टल्लें आले शपाई लाई ओड़े ते आखेआ—"चोरें गी पगड़ो।"

उन्दे कशा चोर नईं पड़कोए। ते शहरा इच लोटी मची रही। इक रातीं राजा आपूं पहरे उप्पर गेआ। ओ शस्तर लइऐ ताईं तुआंईं फिरा करदा हा उसी इक आदमी शहरा दी फसीला कोल चलदा लब्बा। ओदी चाल बड़ी फुर्तीली ही

ओदे पैरें दी शेड़ बिल्कुल नईं ही। ओ पिशें परतोइए बी दिखदा जन्दा हा। राजा नै आखेआ–"ठीक ऐ, ईऐ चोर ऐ, जेड़ा रातीं निकली आऊंदा ऐ ते शहर लुट्टी लैन्दा ऐ।" ओ चोरा कोल गेआ। चोरा नै उसी दिक्खीए पुच्छेआ कुन ओ ?" राजा नै आखेआ—"इक चोर आं"! चोरा नै आखेआ शाबाश तां ते तूं साढ़ा मित्तर होआ। साढ़ा दौनें दा पेशा इक्क ऐ। चल साढ़े घर, अऊं थुआड़ी खातर करां।" राजा नै मन्नी लैता—ते ओदे घर गेआ। ओदा घर जंगला इच इक गुफा विच हा। ओ बड़ा सज्जे दा हा ते, ते जोतां बला करदिआं हिआं ओ घर ते राजा बली दा दूआ पताल देस गै बझोंदा हा। अन्दर जाइए राजा इक आसनै ऊपर बेठा चोर अन्दरले कमरे इच गेआ। इन्ने चिरै इच इक दासी आई उसनै राजे गी आखेआ—'महाराज ! तुस इत्थें मौती दे मुंह कुत्थें आई पुज्जे ? ए बड़ा भारा नामी चोर ऐ ! ओ बाहर आइए तुसें गी जरूर नुकसान पजाग। अऊं सच गलानिआं ए बड़ा धोखेबाज ऐ। तुस इत्थुआं नस्सने दी करो।" राजा ए सुनिए झट गै बाहर होई गेआ। अपने महला इच पुज्जिए उस्सै राती राजा नै फौज किट्ठी कीती।

लड़ाई आस्तै तयार होइऐ राजा नै उत्थें आनिऐ चोरा दी गुफा दा रस्ता रोकी लैता । सेना नै अपने फौजी बाजे बजाए। चोरा नै जिसलै दिखेआ जे भेत खुल्ली गेआ ऐ, रस्ता बन्द होई गेआ ऐ ओ सिर धड़ा दी बाजी लाइऐ लड़ने गीतै बाहर निकलेआ। उसनै लड़ाई इच अद्भुत गै बीरता दस्सी। इक्कला गै ढाल तलवार पकड़िऐ ओ लड़न लगा उसनै हाथिएं दिआं सुण्डां बड्डी सुट्टियां घोड़ें दिआं जंडा कप्पी ओड़िआं ते सपाहिएं दिआं मुण्डियां तुआरी ओड़िआं। जिसलै उसनै सेना इच नेआ पद्दर (उपद्रव) मचाया राजा आपूं ओदे कन्नें लड़न आया। राजा तलवार चलाने इच बड़ा सिद्धहस्त हा। उसनै पैन्तरा मारेआ जे चोरा कोला 'नुआड़ी तलवार खुस्सी लैती। पिच्छुआं खञ्जर बी खुस्सी लैता । राजा नै उसी निहत्था करिऐ अपने शस्त्र बी सुट्टी ओड़े ते जप्फा मारिऐ उसी ढाई लैता। ते जीन्दा गै पगड़ी लैता । उसी कैदी बनाइऐ ते नुआढ़ा सारा धन लइऐ अपनी राजधानी गी परतोई आया। राजा नै आज्ञा कीती जे चोरा गी बड्डै लै फांसी लाई ओड़ो।

हुण जिसलै ढोल बजाइऐ उस चोरै गी फांसी आले थार लई जा करदे हे उस सेठा दी कुड़ी रत्नावली नै उसी अपने

महला परा दिक्खेआ। भायें ओ घाल होआ दा इ। ते कन्नें ते उसी मिट्टी लग्गी दी ही ओ रत्नावली उसी दिखदे गै ओदे पर मोहित होई गई। ओ अपने पिता सेठ रत्तदत्त कोल गई— "में अपना पति चुनी लैता ए! ओ ए आदमी ए जिसी फांसी लाने गीतै लई जा करदे न। तुस राजा कोल जाओ ते धन दइए छड़काई लई आओ। जेकर तुस ए नई करगेओ तां अऊं बी नुआढ़े पिछें परलोक उठी जांङ।" बब्बै नै कुड़ी गी आखेआ—"ए तूं के आखा करनीं एं। पहलों तूं इन्ने गुण-वान, ते कामदेव समान सुन्दर नौजवानें गी पसिन्द नई कीता। ते हुण के होआ ए जे इस बदनाम चोरा गी चुनेआई ?" ओदे बब्बै नै बड़ी दलील दित्ती पर ओ अपनी जिद्द पर डटी गै रही। सेठ राजा कोल गेआ ते अपना सारा धन पेश कीता ते आखेआ उस चोरा गी छोड़ी ओड़ो ते जान बख्शी करो। राजा नै आखेआ—उसी ते में कदें नईं छोड़ना भामें तूं करोड़ मोहरां बी दएं। इस चोरा ने इन्नियां चोरियां कीतियां न ते कन्ने में अपनी जिन्द खतरे इच पाइऐ इसी पगड़ेआ ऐ।" सेठ निराश होई परतोआ। ओदी कुड़ी ने ए सुनिऐ चोरा पिछें जिन्द देने दी ध्याई लई। साक समंधिएं मता समझाया पर ओ नईं मन्नी। उस स्नान कीता, पालकी इच बैठी ते फांसी लाने

आले थार जाई पुज्जी। ओदे मा बब्ब ते दूए लोक बी रोन्दे धोन्दे ओदे पिछें चले।

इन्नें चिरै इच हत्यारें चोरा गी फांसी दे फट्टे उप्पर चाढ़ी ओड़े दा हा। ते ओदे प्राण निकलने आले हे। उसनै उस सेठ पुत्री गी अपने रिश्तादारें कन्नें ओंदे दिखेआ। ते जिसलै उसनै लोकें कशा गल्ल सुनी ते पहलें ते रोया ते फी हस्सेआ। इन्नें इच ओदे प्राण पक्खरू उडरी गए। सेठा दी कुड़ी नै ओदी लोथ लैती ते चिता उप्पर ओदे कन्नें गै चढ़ी गई।

उसलै शिवें जेड़े उत्थें अदृश्य रूप इच मजूद हे गासवाणी कीती—"हे पति भक्त स्त्री, अऊं थुआड़ी पति परायणता उप्पर बड़ा परसिन्न आं। तूं कोई बर मंग। उसनै ए गासवाणी सुनी, शिवें दी पूजा कीती, ते ए बर मंगेआ—"हे देव ! मेरे बब्बा दै कोई पुत्तर नईं। ओदे घर सौ पुत्तर होन। ओदे घर मिको छोड़िऐ होर कोई सन्तान नई। ईआं ते ओ मरी जाग।" उस स्त्री दी गल्ल सुनिऐ शिव बोले—"थुआड़े बब्बै दे घर सौ पुत्तर होङन। तूं इक होर बर मंग। तूं बड़ी धीरज आली ते पक्के निश्चे आली इस्त्री एं। तुकी जरूर होर

किश देना लोड़चदा ऐ ।" ए सुनिऐ ओ बोली—"जे शिव इन्ने कृपालू न तां मेरा पति परतिऐ जीन्दा होई जा ते कन्ने भले लोकें आंङू जीवन चला।"

शिवें अदृश्य इचा आखेआ—"तथास्तु। तेरा प्रति जीन्दा होइ जा, ते अगुआं भले लोकें दा जीवन चला। राजा वीरकेतु बी तुआढ़े उप्पर परसिन्न होऐ।" ओ चोर झट गै उठी खड़ोता ते ओदे जख्म बी पलोई गए।

सेठ रत्नदत्त बड़ा खुश होआ ते उसी चबात बी बड़ा लग्गा। ओ अपनी कुड़ी, जमातरे ते साक समंधिए कन्ने अपने महला इच आया ते उसी सौ पुत्तरें दा बर थोए दा हा इसनै इस बड़ी भारी धाम कीती।

जिसलै राजा वीरकेतु गी इटना दा पता लग्गा ओ बड़ा खुश होआ ते उसनै उस बहादर चोरा गी सद्देआ, अपनी फौजा दा सेनापति बनाई ओड़ेआ। उस वीर चोरै नै अपना पहला खराब जीवन छोड़ी ओड़ेआ, सेठै दी कुड़ी कन्ने ब्याह करी लैता ते राजा कोला मान प्राप्त करिऐ रसानै दा जीवन कट्टन लगा।

राजे त्रिविक्रम सेन गी कत्थ सनाइए ओदे मूण्डे पर बैठा दा बताल उसी प्रश्न पुच्छन लगा ते कन्ने गै पहली सगन्ध चेतै नुआई आखन लगा—"राजा जी जिसलै चोर फांसी लगा करदा हा ओ सेठा दी कुड़ी गी अपने बब्बा कन्नें ओदे दिक्खिए पहलें हस्सेआ ते फी रोया की ?" राजा नै आखेआ-"ओ रोया इस करी जे उसी बसोस होआ जे ओ सेठा दी भलाई दा बदला नई चकाई सकेआ। ते हस्सेआ इसकरी जे उसी बड़ी हरानी होई जे ए सेठ पुत्री जिसनै राजे महाराजे कन्नें ब्याह करने कोला इनकार कीता हा, ओदे उप्पर मोहित होई गई ऐ। सच गै आखेआ ऐ जे इस्त्री दा हिरदा बी गुञ्जलें आला गोरखधन्दा गै हुन्दा ऐ।"

राजे दा ए जबाब सुनिए, जादू दी शक्ति आला बताल ओदे मूण्डे परा उतरिए फी अपने थार उस्सै बूटे उपर गेआ उठी। राजा उसी आनने गी परतिए चलेआ।

———

पन्दरमीं कत्थ

राजा त्रिविक्रमसेन फी शिंशपा बूटे हेठ गेआ उत्थुआं बताल गी तुआरेआ, ते लइऐ चली पेआ। राह पे दे राजा दे मूण्डे पर चढ़े दा बताल आखन लगा—"लौ राजा जी, तुसें इक होर कत्थ सनानां"—

नेपाल देसा इच इक नगरी ऐ शिवपुर, उत्थें पराने समें इच इक राजा यशकेतु राज करदा हा। ते ओदा सच्चें गै जस्स बी बड़ा हा। उसनै राजै दा कम्मकाज अपने मन्त्री प्रज्ञागार गी सौंपेआ। ते आपूं अपनी रानो चन्द्रप्रभा कन्नें नन्दमंगल मनान लगा। समां पाइऐ उस राना चा इक कुड़ी होई। ओदा नां शशिप्रभा रखेआ। ओ ऐ बी चन्द्रमा आंङू शैल ते आंक्खयें दी लो ही।

समां पाइऐ ओ जुआन होई। वसन्त आलै महीनै इक दिन ओ अपनी दासिएं गी लइऐ बागै इच बसन्त उत्सव दिखन गई। बागै इच इक थां मनस्वामी नां दा इक धनाढ्य ब्राह्मण

बी वसन्त उत्सव दिक्खन आये दा हा। उस ब्राह्मण नै उसी फुल्ल त्रोड़दे दिक्खेआ। जिसलै ओ अपने बूटे ते पोटे कन्नें डाली परा फुल्ल तुआरदी ही ते ओदी बांह दा लुआरा लगदा हा ओ दिक्ख गै वझोंदी ही। मनस्वामीं दी दृष्टि ओदे उप्पर गई ते उसनैं मनस्वामी दा मन गै काबू करी लैता। ओ मोहित होई गेआ उसी अपनी सुरत गै नईं रई। ओ बेबस गै होई गेआ। ओ अपने आपै इच सोचन लगा—"शरीर धारण करिऐ ते वसन्त द्वारा किट्ठे कीते दे फुल्ल काम देव दे पञ्‍ बाणें आस्तै लैन रति ते नईं आई ? जां ए उस बनै दी देवी ते नईं जेड़ी बसन्त पूजा आस्तै आई गई ऐ ?" ओ इनें गिनतरिएं इच पेदा हा जे राज कुमारी नै उसी दिक्खेआ। उसी ओ शरीर धारण कीता दा दूआ कामदेव गै लब्बा। उसी अपने फुल्लें, अंगें ते राजा दी बेटी होने दा कोई ध्यान नईं रेआ।

जिसलै ओ दोऐ जने इक दूए गी दिखदे गै पहली दृष्टि इच सब किश दई बैठे ते प्रेम कन्नें बेबस होई गे उसै लै इक खतरे दा रौला पेआ ! दौनें सिर चुकिऐ उबड़ा दिक्खेआ जे के ऐ। इक हाथी सुण्ड मारदा ते सुण्ड पुहाड़ादा, दूए हाथी दी मुश्क पाइऐ भूड़ होए दा जंजीर तड़ाइ दी, अपने म्हावतै गी सुट्टी

आए दा ते पागल होए दा बागा दे बूटे त्रोड़दा भनदा तुआईं आबा करदा हा। राज कुमारी दियां दासिआं ते डरिऐ कुतै नस्सी गइआं। मनस्वामी तौले गे अग्गें बधेआ, उसनै राजकुमारी गी बांहे इच चुक्की लैता। राजकुमारी बी डरी दी तुआढ़े कन्नें चम्बड़ी गई। ओ बचारी डर, प्रेम ते लज्जा कन्नें भलखोई दी ही। मनस्वामी हाथी दे रस्ते कशा उसी दूर लइ गेआ। ओदियां दासिआं आइआं ते उस ब्राह्मण दी प्रशंसा करन लगिआं। ओ राजकुमारी गी महलें इच लई गइआं। ओ जन्दी जन्दी अपने छुड़काने आलैगी परती परती दिक्खदी रई। सारा समां ओ अपने बचाने आलै दे ध्यान इच गजारदी ही ते प्रेम अग्नि उसी चारै पहर जलांदी रौन्दी ही।

मनस्वामी बी बागा चा बाहर गेआ उठी। जिसलै उसनै दिखेआ जे ओ अपने अन्दरलै कमरें इच गई उठी ऐ ओ ओदी हीखी इच तड़फन लगा ते सोचन लगा—"में ओदे बिना नई रई सकदा, में ओदे बिनां बची गै नई सकदा। उस औकड़ा इच जादू दा उस्ताद मूलदेव गै मेरी खीरी मेद ऐ।" उसनै जीआं कीआं करिऐ दिन ते कड्डेआ हे दूए दिन ओ मूलदेव होरें गी मिलन गेआ। अग्गे मूलदेव होर अपने मित्र राशि

कन्नें बैठे दे हे ते जादू दे सते चमत्कार उत्थें हे । श्मान मनुक्खता दा रूप धारिऐ उत्थें बैठा दा हा । मनस्वामी नै निसिएँ प्रणाम कीता ते मनै दी गल्ल दस्सी । ओ जादू दा बादशाह ए सुनिऐ हस्सेआ ते आखन लगा जे ए कम्म होई जाग । उसनै इक गोली अपने मुंहें इच रक्खी । ते ओ बुड्ढा ब्राह्मण बनी गेआ । दूई गोली मनस्वामी गी दित्ती जिसी मुंहें इच रखने कन्नें ओ इक बड़ी सुन्दर इस्त्री बनी गेआ।

ओ जादू दा बादशाह उस भेसै इच उसी राजा दे दर्बार इच लई गेआ । ए राजा ओदी प्रेमका राजकुमारी दा बब्ब हा । ओ राजे गी आखन लगा—"मेरा इकै इक पुत्तर ऐ में ओदे ब्याह आस्तै ए कुड़ी तुप्पी ए । बड़ा पैण्डा चलिऐ पुज्जां । पर ओ पता नईं कुत्थें टुरी गेदा ऐ । में हुण उसी तुप्पन चलेआं । अऊं इस कुड़िया गी तुन्दे कोल छोड़ी जन्नां। तुस इसी अपने कोल रखो। अऊं आनिऐ लई जाङ । तुस सारे जगत् दी पालना करदे ओ।" राजा यशकेतु नै ए प्रार्थना मन्नी लैती । उसी ए बी डर हा जे बुड्ढा कुतै श्राप नईं दई ओड़े । उसनै अपनी राजकुमारी गी सद्देआ ते आखेआ—"इस कुड़ी गी अपने कोल रखी लै । इसी अपने कच्छ गै सुआलेआ ते कन्नें गै रुट्टी खलाया । राजकुमारी नै हामी भरी ते कुड़ी बने दे

मनस्वामी गी अपने अन्दरले कमरे इच लई गई। मूलदेव बी जेड़ा बुड्ढा ब्राह्मण बने दा हा कुतै गेआ उठी। मनस्वामी उस कुड़ी दे भेस इच अपनी प्रेमका कन्नें रौन लगा।

किश दिनें इच राजकमारी अपनी नमी स्हेलड़ी कन्नें खुली गई ते खण्ड खीर होई गई। इक रातीं जिसलै ओ अपने प्रेमी दे बजोगै बिच घुला करदी ही ते अपनी सेजा उप्पर पासे मारा करदी ही, मनस्वामी नै जेड़ा उस कुड़ी दे रूप इच ओदे कछ गै सुत्ता दा हा बड़े भेतै कन्नें पुच्छन लगा—"अड़िए शशिप्रभा, तूं पीली की पई गइ दी एं ? ते अपने प्रेमी कशा बिछड़े बजोगी आङू दिनों दिन लिस्सी की हुन्दी जा करनीएं ? अपनी सच्ची स्हेलियें ते दासिएं कोला के छपाना होआ ? जेकर तूं मिकी नई दसदी अऊं अन्नपानी नई खाङ।

राजकुमारी नै ए सुनिऐ हौका भरेआ। ते बल्लें २ उसी आखन लगी। "में तुन्दें लोकें कोला बेबसाई नई"। सुन तुकी एदा कारण दसनी आं। इक दिन अऊं बागै इच बसन्त उत्सव दिक्खन गई ही। उत्थें मिकी इक बड़ा सुन्दर ब्राह्मण नौजवान लब्बा। बसन्त दे म्हीने आङू हा जेदे इच चाननी दी बहार हुन्दी ऐ ते त्रेल नई पौन्दी। दिखदे गै उसनै माढ़े मनै इच

प्रेमैदी अग्ग भड़काई ओड़ी। मैं अपनी उत्सुक अखियें कन्नें उस मुख रूपी चन्द्रमा दियां अमृत किरणां पीया करदी ही ते चकोर आंङू व्याकुल होई दा उसी दिक्खा करदी ही जे उत्थें इक बड़ा बड्डा काले बदला आङू हाथी अपनियां जंजीरां तड़ाइऐ गर्जदा आई पुज्जा। ओदियें पुपुड़ियें चा मद बगा करदा हा। मेरियां दासियां ते डरिऐ नस्सी गइयां। मिकी बी थत्थो बत्ते पई गए। उस ब्राह्मण नौजवान नै मिकी अपनी बावें इच चुक्केआ ते परें लई गेआ। ओदे शरीरे कन्नें स्पर्श ईआं बजोआ जीआं चन्नन दा लेप कीता होऐ। जीआं अमृत दी वर्षा होई होऐ। मिकी नेआ अनुभव होआ जे मैं वर्णन नईं कर सकदी। मेरियां दासिआं फा किट्ठियां होई गइआं। माढ़ी मर्जी ते नई ही पर मिकी मेहला इच खिची लइ आइयां। मेरी दशा सुरगा दा भुञा डिग्गे दे जीबै आङू होई गई। अदूं कशा कल्पना इच उस जिन्द बचाने आले कन्नें बड़ियां मुलाकातां होईआं। जागदे बी ईआं बझोंदा जे ओ माढ़े कच्छ गै बेठा दा हा। जिसलै सौनियां ते सुखनें इच लब्बदा ऐ ओ प्यार करिऐ लाड लाइए मेरा ओपरापन हट दां ऐ। पर मैं नेई बदकिस्मत आं जे उसी प्राप्त नईं करी सकदी। बस उस प्रतिमा दे बछोड़े दी अग्ग गै मिकी बिच्चो बिच खाई

जा करदी ऐ।

जिसलै राजकुमारी दी अमृत आली बाणी सुनिऐ मनस्वामी दे कन्न तृप्त होइ गए ते उसी जकीन होई गेआ जे नुआढ़ा कम्म बनी गेआ ते ओ बड़ा परसिन्न होआ। उसने सोचेआ हुण प्रकट होई जाना चाही दा ऐ। उसने मुहां चा गोली कड्डी ते उस ब्राह्मण दे असली रूप इच आनिऐ उसी आखन लगा हे चञ्चल नेत्रें आली, असं ऊऐ ब्राह्मणआं जिसी तूं अपनी इक नज़रै कन्नें खरीदी लैता हा। ते सचें मुचे गै अपना दास बनाई लैता हा। ते उसलै जेड़ा चानचक्क गै बछोड़ा होई गेआ हा ओदे कन्ने मिकी बड़ा दुःख होआ। ते उस्सै कष्टा दा नतीजा ऐ जे में इस्त्री दे रूपै इच इत्थें पुज्जां। इस करी जेड़ा बछोड़ा असें दौनें पाया ऐ ओ बिरथा नईं गेआ। इस हद्दा कोला अग्गे जाने दी काम दी बी समर्था नई। जिसलै रामकुमारी नै अपने प्रेमी गी ईआं सच्चे मुच्चें अपने सामने दिक्खआ ते गल्लां करदे सुनेआ ओ प्यार, चबात ते लज्जा कन्ने भलखोई गई। उनें झटपट गन्धर्व ब्याह करी लैता। मनस्वामी नन्दै कन्नों दौं रूपें इच उस महला इच रौन लगा। दिनें उसनै गोली अपने मुहां इच रखी लैनी ते राजकुमारी दी

स्हेलड़ी बनी रौना ते रातीं गोली कड्डी लैती ते पुरुष रूप धारण करी लैना।

समां बीतदा गेआ। राजा यशकेतु दे साले मृगांकदेव नै अपनी धिउ मृगांकवती दा ब्याह इक नौजवान ब्राह्मण कन्नें करी ओड़ेआ। ओ मन्त्री प्रज्ञागार दा जागत हा। बड़ा दाजदान दित्ता। मामे दे जागतै दे बयाह उप्पर शशिप्रभा बी गई। ओ अपनी सखियां ते दालियां लइऐ गई। ओ मनस्वामी बी सुन्दर दासी दा रूप धारिऐ ते शैल टल्ले लाइऐ कन्नें गेआ।

मन्त्री दे जागतै उस मनस्वामी गी उस दासी दे रूप इच दिक्खिआ ते कामदेव दा वाण उसी बज्जा। ओ लाड़ी गी लइऐ घर ते पुज्जा। पर घर उस्सी बड़ा सुन्ना २ लग्गन लगा। ओदा दिल ते उस ओपरी दासी नै खोई लैता दा हा। ओ उसै दासी दी सुन्दरता दे ध्यान इच डुब्बा रवै। ओ काम बासना कन्नें बेसुध होई गेदा हा। ओदा बड़ा बुरा हाल होन लगा। सारे लोक जेड़े उत्थें आये दे हे घबराइ गए। नाच रंग बन्द होइ गए। इक दूए कशा पुच्छन लगे गल्ल के होइ गई। ओदे बब्बा गी पता लग्गा। बचारा मन्त्री प्रज्ञागार बी दौड़दा आया। बब्बा नै दलासा दित्ता। बगड़बात करा करदा हा।

ओदी बेहोशी दूर होई उसनै बब्बा गी सारा किश दस्सी ओड़ेआ। बब्ब बड़ा दुखी होन लगा। ए गल्ल ओदे बस्सा दी नई ही। राजा गी पता लग्गा। ओ आपू चलिऐ आयां। उसनै दिक्खेआ जे मन्त्री दा जागत प्रेमा दी सतमी हद्दा तोड़ी पुज्जी गेदा ऐ। ते बड़ा बुरा हाल ऐ। उसने मन्त्रिए' गी आखेआ इक ब्राह्मण अपनी कुड़ी साढ़े कोल छोड़ी गेदा ऐ। ओदा ब्याह कीआं करी ओड़चै। ते जेकर एदा ब्याह नई' होआ ते ए जागत ते अन्तिम दशा गी प्रापत होई जाग। ते जे ए मरी जाग तां साढ़ा मन्त्री बी नई' बची सकदा। ते जे मन्त्री मरी गेआ तां साढ़ा राज खीसबीस होई जाग। दस्सो, इत्थें हुण के करचै? राजा दी गल्ल सुनिऐ बाकी मन्त्री आखन लगे राजा दा बड्डा गुण मर्यादा दी रखेआ करना ऐ। मर्याया दी रखेआ चंगी मन्त्रणा कन्नें हुन्दी ऐ। चंगी मन्त्रणा मन्त्री गै दिन्दे न। जेकर मन्त्री मरी जा तां मन्त्रणा दा लोप हुन्दा ऐ ते मन्त्रर नई रवै तां मर्जादा-दा-नास हुन्दा ऐ कन्ने बड़ी अल्ल ते ऐ जे इक्क ब्राह्मण मन्त्री दे प्राण जा करदे न इसकरी इस ब्राह्मण हत्या दे पाप कोला बचना लोडचदा ऐ। कन्नें मर्जादा दी रक्खेआ करनी चाही दी ऐ इस करी तुस इस इस्त्री

दा ब्याह मन्त्री दे जागतै कन्नें करी ओड़ो । जेकर ते जदूं ओ ब्राह्मण औंग ते नराज होन लगग उसलै गल्ल सम्हाली लैंगे। मामला ठीक करी लैंगे ।

मन्त्रियें दी सलाह सुनिऐ राजा उस सुन्दरी दा जेड़ी ब्रिच्चा आदमी ही ब्याह मन्त्री दे जागता कन्नें करने गी राजी होई गेआ । उनें म्हूरत कढ़ाया तै मनस्वामी गी जेड़ा उसी सुन्दरी दे बेसा बिच हा अन्दर मैहलो दा सदाया ? उसनै राजा गी आखेआ—"मिकी तुन्दे कोल छोड़ी गेदे न मेरा ब्याह कुतै होर होना हा । ते जेकर तुसें मिकी कुतै होर थार देने दा निश्चा करी लैता ए तां में के आखी सकनीआं । में मनना गै पौंदा ऐ । न्यां बेन्यां तुन्दे कोला छपा गुज्जा नईं । पर मेरी इक शर्त ऐ । ब्याह करिऐ जिन्ना चिर मेरा पति छः महीने तीरथ नईं करी लैग ओ मिकी अपनी लाड़ी नई समझै । जेकर ए शर्त नईं मनोई तां अऊं जीभ टुक्किऐ ते आत्म हत्या करिऐ प्राण दई ओड़ङ ।

जिसलै मनस्वामी ने उस सुन्दरी दे बेस इच ए गल्ल आखी राजा नै मन्त्री दे जागता गी स्नेहा पजाया । उसी तशफी होई ते ओ शर्त मन्नी गेआ । झटपट ब्याह होआ । उसनै इक

मैह्ला इच मृगांकवती गी रखेआ जेड़ी पहले ब्याह दी ही । दूए मैह्ला इच दूई गी छोड़ेआ। ग्बूब पैह्रा लाइऐ ओ मूरख तीरथ स्नान करने आस्ते ते अपनी प्रीतमा दी गल्ल पूरी करने आस्तै बाह्र गेआ उठी।

मनस्वामी इस्त्री रूपा इच मृगांकवती कन्नें रौन्दा हा । कट्ठा रौना बौना, खाना पीना, ते सौना चलदा हा। इक रातीं जिसलै सारियां दासियां सेई गइयां ओ मृगांकवती अपनी साकनां कन्नें गल्लां करन लगी—"अड़िऐ मिकी नीन्दर नईं आवा करदी, कोई गल्ल सना—"ए सुनिए ओ बहरूपिया उसी ए कत्थ सनान लगा—पराने समें दी गल्ल ऐ। इक सूरज बंसी राजा हा । ओदा नां इड़ा हा। उसी गौरी नै श्राप दित्ता । ओ इस्त्री बनी गेआ । पर नेईं सुन्दर इस्त्री जे संसारै इच ओदे मकाबले दी सुन्दरी इस्त्री नईं ही उसी दिक्खिऐ बुद्ध ओदे उपर मोहित होइ गेए । ओ इक मन्दिरै इच मिलदे रए। उस प्रेम दा परिणाम ए होआ जे पुरुरवा जम्मेआ । ए कत्थ सनाइऐ ओ आखन लगा देवते दी किरपा कन्ने जादू टूने दे असरै कने कई आरी दवायें कने बी मर्द जनानी बनी जन्दा ऐ ते जनानी मर्द होई जन्दी ऐ। ते ईआं बड़े बड़े लोकें

दा आपुं इच प्रेम होई जन्दा ऐ।

ओ कोमल सुन्दरी अपने पति दे बजोगै बिच कल्पा करदी ही। की जे ओ उसी ब्याह हुन्दे गै छोड़िऐ गेदा उठी हा। ए कहानी सुनिऐ ओ उसी आखन लगी—अड़िऐ। इस कत्थै तै मेरे रवां खड़ेरी ओड़े न। मेरा दिल डोबी इच जान लगा ऐ। मिकी दस्स, एदा मतलब के होआ ? मिकी ए किश के होआ करदा ऐ ?" उस भेस बदले दे नै ऐ आखेआ—ए प्रेम दी तीव्रता दे लक्खन न। मिकी बी होए हे, में थुआड़े कशा के छपालना होआ ?" मृगांकवती बल्लें उसी आखन लगी—"में तुगी अपनी जिन्दू कशा बद्ध प्यार करनी आं। में तुकी मनै दी सच्ची गल्ल दसनी आं। कुसै चाली इस मैहला इच कोई आदमी लइआ।" ए सुनिए ओ बदमाश जादुगिरा दा चेला ओदा भाव समझी गेआ ते आखन लगा—जेकर ए गल्ल ऐ तां में तुकी इक गल्ल दसनां। मिकी विष्णु दा बरदान ऐ जे मैं चांह ते रातीं पुरुष बनी सकनां। थुआड़े गीतै अऊं पुरुष बनी जन्नीं आं।" उसनै मुंहा इचा गोली कड्डी ते अपना असली रूप दसेआ। ओ भरी जुआनी इच मस्त नौजवान हा। ईआं ओ ब्राह्मण उस मन्त्री दे पुत्तरा दी लाड़ी कन्नें रौन्दा रेआ।

दिनें उसनै जनानी बनी जानां ते राती मर्दे दा रूप धारण करी लैनां। किश दिनें गी जिलो उसी पता लग्गा जे मन्त्री दा पुत्तर औने आला ऐ ओ रातो रात उसी लइऐ कुतै नस्सी गेआ।

नाईं ए होआ ते दूऐ पासै मूलदेव गी ए सारा किश पता लग्गा। उसनै फी बुड्डे ब्राह्मण दा रूप धारेआ ते अपने मित्तर शशि गी नौजवान ब्राह्मणै दा रूप धारेआ ते राजा यशकेतु कोल जाई पुज्जा। आखन लगा—"राजा, अऊं अपने पुत्तरा गी तुप्पी लई आयां। मेरी नूंह मिकी वापस करो।"

राजा डरेआ जे ए हुण कुतै श्राप नई देई ओड़ै उसनै बचार कीता ते उसी आखेआ "ब्राह्मण देवता। थुआड़ी नूंहा दा मिकी पता नईं कुत्थें गइ ऐ। इस करी मिकी खिमा कर, कसूर ते मेरा ऐ। मे थुआड़े जागता गी अपनी राजकमारी ब्याही दिन्नां।" ओ बुड्डा ब्राह्मण अपना झूठा दावा करी जा करदा हा ते बड़ा रो छांटा करदा हा। राजा नै म्हूरत कढ़ाया ते उस ब्राह्मणै दे पुत्तरै गी अपनी कुड़ी ब्याही दित्ती। मूलदेव नूंह पुत्तरा गी लइऐ वापस आई गेआ। उसनै राजा कशा होर कोई धन दौलत नईं लई।

अग्गें मनस्वामी उन्नेंगी मिलेआ। उन्दें इच बड़ा जबर्दस्त झगड़ा चलेआ। मूलदेव दे सामनै ओ ते शशि झगड़न लगे।

मनस्वामी आखन लगा—"शशि प्रभा ते मिकी ओनी चाही दी ऐ। बड़े चिरै दा में गुरु हुन्दी किरपा कन्ने ओदे कन्नें ब्याह करी लैता दा ऐ।" शशि नै आखेआ—"तूं बेवकूफ एं। हुण थुआड़ा एदे कर्ण के कम्म ? ए मेरी लाड़ी ऐ। अग्नि देवता दे सामने नाढ़े बब्बै ने मिकी ए ब्याही दित्ती ऐ।" ओ जादू कन्ने प्राप्त कीती दी राजकुमारी दे मामलै उप्पर झगड़न लगे। ते झगड़े दा फैसला नईं होऐ।

इस करी राजा जी तुस मिकी दस्सो इनें दानें इचा राजकुमारी कोदी लाड़ी ऐ ? मेरा शक मिटाओ। नईं दस्गेओ तां ऊऐ श्राप लगना जे। मूण्डे पर चढ़े दे बतालनै राजा गी ए आखेआ तां राजा ने जबाब दित्ता—मेरा बचार ऐ जे राजकुमारी शशि दी लाड़ी ऐ। की जे बब्बै ने सारें देसामनै विधि पूर्वक नुआड़ा ब्याह शशि कन्नें कीता। मनस्वामी नै ते चोरा आङू छपिऐ गन्धर्व रीति कन्ने ब्याह कीता। इक चोरा दा दूए दी कनूनी चीजा उपर के अधिकार होई सकदा ऐ ?

जिसलै बतालने ए जवाब सुनेआ ओ राजा दे मूण्डे परा उतरेआ ते फी अपने थार गेआ उठी। राजा बी मुड़िऐ तौलै परतोआ।

———

सोलमीं कत्थ

राजा त्रिविक्रमसेन शिंशपा बूटे हेठ पुज्जा, उसने बताल गी लत्थुआं तुआरेआ मूण्डे पर पाया ते फी परतोआ। बापस औन्दे बताल राजे गी आखन लगा। सुनो, राजा जी। तुसें गी इक होर कत्थ सनानां :

पृथ्वी उपर इक बड़ा पर्वत ऐ। ओदा नां हिमवान ऐ। ओ सारे हीरे ज्वाहरातें दी खान ऐ। ओ गंगा ते गौरी दा जन्मस्थान ऐ। ए दमैं जनियां शिवजी गी बड़ियां प्यारियां न। बड़े बड़े वीर कदें ओदी टीसी पर नईं पुज्ज दे* ए सारे पर्वतें दा सिर ताज ऐ। त्रौणें लोकें इच एदी महमा दी चर्चा ऐ। उस हिमालय पर्वता दी इक बक्खी इक नगरीऐ उसी स्वर्णनगरी आखदे न। ईआं बझोंदा जे सूरज भगवान दियां सारिआं किरणां किट्ठिआं होइऐ उत्थुआं गै चमकदियां न।

---

*१६५६ इच तानसिंह ते हिलेरी नै इस टीसी पर पुज्जिऐ ए कारनामा बी करी दस्सी ओड़ेआ ऐ।

प्राचीन समें इच उस सुन्दर नगरी इच विद्याधरें दा स्वामी जीमूतकेतु रौन्दा हा। ओ मेरू ऊपर इन्द्र राजा आङू राज करदा हा ओदे महलें दे बागा इच कल्प वृक्ष हा। ओ वृक्ष राजा दी खानदानी बरासत ही। ओ सारिआं कामनां पूरिआं करदा हा, इस्सै करी ओदा नां कल्प वृक्ष ऐ। राजा नै कल्पवृक्ष दी पूजा कीती ते ओदी कृपा कन्ने राजे दे घर इक पुत्तर होआ जिसी पिछला जन्म चेतै हा। ते ओ बोधिसत्व दे इक अंश दा अवतार हा। ओ दानशीलता, ते धीरज दा धनी हा। सारें जीवें पर देया करदा हा। अपने गुरु दी सिक्खेआ पर अमल करदा हा। ओदा नां जीमूतवाहन हा। जिसलै ओ जुआन होआ बब्बा नै उसी जुवराज बनाई ओड़ेआ की जे ओ बड़ा गुणवान हा ते मन्त्रियें उसी ईऐ सलाह् दित्ती।

जिलै ओ जुवराज होई गेआ सारे मन्त्री ओदे कछ आए। ओ ओदी कल्याण कामना करदे हे। आखन लगे—जुवराज जी तुस बी इस कल्पवृक्ष दी पूजा जरूर करदे रवैओ। इसी कोई जित्ती नई सकदा। ते ए सारिआं कामनां पूरिआं करदा ऐ। जदूं दा ए साढ़े कोल ऐ होर शत्रुएं दी गल्ल गै जान देओ, साक्षात् इन्द्र बी साढ़ा किश नईं बगाड़ी सकेआ।

जिसलै जीमूतवाहन नै ए सुनेआ ओ मनै इच सोचन लगा-दिक्खो, ए दिव्व वृक्ष साढ़े बजुर्गें कोल किन्ने चिरै दा ऐ पर उनें नाढ़े कशा एदी शान दे मताबक वर नईं मंगेआ। कईएं ते छड़ी दौलत गै मंगी ते होर किश नईं कीता। उनें अपनी शान बी घटाई ते इस कल्पवृक्षा दी मैहमा बी घटाई। अच्छा, हुण अऊं एदे कशा इक गल्ल कराङ जेड़ी में अपने मना इच ध्याई दी ऐ।"

उसनै पक्का बचार कीता ते अपने पिता कोल गेआ। जाइए उन्दी सेवा इच लग्गी गेआ ते उनेंगी परसिन्न करी लैता। ईआं बेठे दे एकान्त इच आखन लगा—पिता जी, साढ़े जीवन सागर इच जे किश बी लब्भदा ऐ स्थिर किश बी नईं। अक्ख झमकदे गै नष्ट होई जाने आला ऐ। लहरें आङू गै चलायमान ऐ खास करी ए सब, वड्डा वेला, ते मनुक्खै दा भाग ते इन्ने खिन भंगुर न जे तुआईं पासेया प्रकट हुन्दे ते ताईं नष्ट होई जन्दे न। ए कुतै बी थिर नईं रौन्दे। इस सृष्टि दे चक्करै इच इकै गल्ल पक्की ऐ जे अपने पड़ोसी गी दान दईऐ परसिन्न रखेआ जा। इस दान करी उत्पन्न होई दी पवित्रता ते प्रसिद्धि जुगें तोड़ी कायम रौन्दी ऐ इस करी

हे पिता जी ईऐ नेआ दिव्य वृक्ष असें छड़ा अपने जोगड़ा गै केंदे आस्ते रखेदा ऐ। संसार दिया सारियां गल्लां नाशवान न ते खिन भंगुर न। जेड़े साढ़े बजुर्ग आखदे हे 'ए साढ़ा वृक्ष ऐ' ओ कुत्थें न, हुन उन्दे गीतै ए वृक्ष कुत्थें ऐ ? न उन्दे बिचा कोई इस वृक्ष दा लाभ उठाइ सकदा ऐ न गै ए वृक्ष उनें गी किश लाभ दई सकदा ऐ। इसकरी पिता जी तुस मिकी आग्या देओ अऊं इस कल्प वृक्ष दा जेड़ा सारें दियां कामनां पूरियां करदा ऐ, नेआ प्रयोग करां जिस कन्नें पड़ोसी गी दान देने दा अति उत्तम फल प्रापत होग।

ओदे पिता नै आखेआ जीआं थुआड़ी मरजी। जीमूत वाहन कल्प वृक्ष कोल गेआ ते आखन लगा—"हे देवता ! तुसें साढ़े बजुर्गें दियां कामनां पूरियां कीतियां। माढ़ी बी इक ए कामना पूरी करो। ईआं करो जे दुनियां इच मिकी कोई बी गरीब नईं लब्बै। तुस जाओ परमात्मा थुआड़ा भला करै संसार इच जिन्नें बी धना दे लोड़वन्द न उन्दे आस्ते में थुआड़ा दान करनां। जिसलै उसनै हत्थ जोड़िऐ ए प्रार्थना कीती उसलै श्माना इचा बाज आई—तुसें मिकी छोड़ी ओड़ेआ ऐ, अऊं हुण चलेआं।" कल्प वृक्ष उड्डिऐ श्माना उप्पर गेआ ते

उत्थुआं पृथ्वी उपर धना दी बरखा कीती । ते इन्नी कीती जे कोई बी गरीब नई' रेआ। प्राणिएं उपर नेई देया करने करी जीमूत वाहन दा जस त्रौणें लोकें इच बड़ा प्रसिद्ध होआ ।

पर एदे कन्नें इक होर बी गल्ल होई जे ओदे शरीक सारे ओदे दोखी होई गये। जिसलै उनेंगी पता लग्गा जे हुण उन्दे कोल कल्पबृक्ष जेड़ा उनें गी हर संकटा कोला बचांन्दा हा नई रेआ ते उनें समझेआ जे इस वेलै उनेंगी जित्तना सखल्ला ऐ । ओ सारे रलिऐ सलाह करन लगे। उनें कमर कस्सी, फौज बनाई ते जीमूत बाहन ते तुआढ़े बब्बे दा राज खोन चली पे।

जीमूत बाहन ने ए दिक्खिऐ अपने पिता गी आखेआ— पिता जी जेकर तुस उठी खड़ो ते कुन तुन्दे मकाबले इच ठहरी सकदा ऐ ?

पर कुन नेआ दयालु पुरुष होग जेड़ा अपने साक समन्धिएं गी कतल करिऐ ते राज सम्हालग ? इस नाशवान शरीरा गीतै एड्डा पाप करै ? इस करी नेए राज्जे दा केह फायदा ? अस होर कुतै जन्ने उठीआं। उत्थें जाइऐ तप करगे जेदे कन्नें साढ़ा दौनें लोकें इच भला होग। जेड़े साढ़े साक समन्धी साढ़ा

राज लैना चाहंदे त। उन्नेंगी अपने मनै दी मरजी करन देओ ते नन्द लैन देओ।

ए सुनिए नुआढ़ै बब्बै नै आखेआ मिकी राज्जै कन्ने केह ? थुआड़े गीतै गै ए राज हा। जे तूं देआ भाव कन्ने राज छोड़ा करनां एं ते में बुड्डे बारै राज के करनां एं। राजा ते जीमूतवाहन इस गल्ला उपर मन्नी गये ते राज छोड़िऐ जीमूतवाहन अपनी माऊ गी लइए मलय पर्वता गी गेआ उठी। उत्थें इक नदी दी घाटी इच उसनै इक कुटिया बनाई सारी नदी दे कण्डै कण्डै सन्दल ते चन्नन दे बड़े वृत्त हे ते ओ उन्दे कन्ने खटोई दी ही। ओ सदा अपने माऊ बब्बै दी सेवा करदा रौन्दा हा। उत्थे नुआढ़ी मित्तरता इक मित्रवसु कन्ने कन्ने होई गई जेड़ा सिद्धें दे राजा विश्ववसु दा पुत्तर हा। ओ उस्सै पवतै उप्पर रौन्दा हा।

इक दिन जीमूतवाहन जंगला इच फिरदे-फिरदे गौरी देवी दे मंदिरै बिच जाई निकलेआ। ते ओदा विचार बी पूजा करने दा होआ। उसनै उत्थें इक बड़ी सुन्दर स्त्री दिक्खी जेदे कन्ने होर स्त्रियां बी हियां ते कन्ने जेड़ी गौरां गी परसिन्न करने आस्तै बीणा बजा करदी ही। ओदे कछ गै इक हरण

चुपचाप वीणा दा मधुर संगीत सुनै करदा हा। ईआं बझोंदा हा जे ओ हरण उस सुन्दरी दी अक्खिएं दी सुन्दरता दिक्खिऐ भलखोई जन गेदा ऐ। ओदियां अक्खिआं इन्नियां लम्मियां हिआं जे ओदे कन्ने इच बड़दिआं लब्दियां हिआं। ओ बड़ी पतली पतंग ही ते नुआड़ा लक्क एडा पतला हा जे ईआं बझोंदा हा जे बधाता ने बनाइऐ ते लक्का दा पगड़िऐ मुट्ठ करसी लैती ही ते टिड्डा पर लहरां ओ उंगलियां बनकीदियां लब्बियां हिआं। जीमूतवाहन नै उसी दिखेआ ते दिखदे गै ओ अक्खिएं रस्ते नुआढ़े हिरदे इच बड़ी गई। ते दिल चराई लई गई। उस सुन्दरी नै बी उसी दिक्खिआ। ओ बागै दी शोभा बधा करदा हा। उसी दिक्खिऐ नुआढ़े हिरदे बिच उथल-पुथल मची गई। ओ कामदेव दा मित्तर बसन्त बझोंदा हा जेड़ा कामदेव दा शरीर नष्ट होई जाने उप्पर दुखी होएदा उस जंगला बिच आए दा हा। ओ मोहित होई गई। ते नेई व्याकल होई जे नुआड़ी सहेली आङू ओदी बीणा बी बेसुदी होइऐ चुप्प होई गई।

जीमूतवाहन नै ओदी इक दासी गी पुच्छेआ—"थुआड़ी सखी दा के शुभ नां ऐ? ए कोदे कुला दा गहना ऐ?" दासी

नै जवाब तित्ता—'ए मित्रवसु दी भैन ते सिद्धें दे राजा विश्ववसु दी धी ऐ। नाढ़ा नां मलयवती ऐ जीमूतवाहन गी ए किश दस्सिऐ उस चतर सखी नै उसी तुआढ़ा कुल, नां ते ओ कीआं इत्थें आयेदा ऐ ए सारा किश पुच्छिऐ मलयवती गी आखेआ अड़िए। तूं विद्याधरें दे राजकुमार हुँदा आपूं आनिऐ स्वागत की नई करदी ? ए ते ने महमान न जे सारी दुनिया नै इन्दा स्वागत कीता लोड़चदा ऐ। ए सुनिऐ बचारी राजकुमारी चुप्प होई गई ते उसो किश शर्म आई गई । ओ सखी जीमूतवाहन गी आखन लगी—"ए राजकुमारी बड़ी शर्मकल ऐ। इस करी नाढ़े थार अऊं तुन्दा स्वागत करनीआं । इस करी उसनै इक पुष्पमाला ते अर्घ्य उसी दित्ता । जिसलै उसनै जीमूतवाहन गी हार दित्ता उसने झटपट ओ हार मलयवती दे गले इच पाई ओड़ेआ। उस राजकमारी नै अपने काले नेतरें कन्ने ईआं दिखेआ जींआं ओ बी नीले कमलें दा हार ओदे गले इच पा करदी होऐ।

ईआं उनें चुपचाप ते अपने स्वंबरा दी रस्म पूरी करी लैती। इन्ने चिरै गी इक दासी नै आनिऐ राजकुमारी गी आखेआ—"तुन्दे माता जी तुसें गी चेता करा करदे न तौले

चलो ।" राजकुमारी ए सुनिऐ चली ते पई पर उसी बड़ा कष्ट होन लगा । नुआढ़ी मरजी ते आखा नईं ही करदी । नुआढ़ी नजर अपने प्रीतम दे मुंहै कन्ने चमका गेदी ही ते मसां त्रूढ़िऐ उसनै खिच्चेआ । ते अपने घर गई । जीमूतवाहन बी नुआढ़ा ध्यान करदा अपनी कुटिया गी परतोआ ।

मलयवती अपनी माऊ गी मिलिऐ अपने कमरे इच गई ते खट्टा पर पई गई । उसी अपने प्रीतम दा बजोग लग्गी गेआ । ओदिएं अक्खिएं अग्गे धुन्ध जन छाई गई । ईआं बझोंदा हा जीआं नुआढ़े हिरदै इच बल्दी बजोगा दी अग्ग। दा धूं होऐ । ओदा शरीर प्रेमै दी अग्गू कन्ने जलन लगा । ते ओदी अक्खियें च अथ्रुएं दा हाड़ आई गेआ ? ओदियां दासिआं उसी चन्नन दा लेप ते कमल पत्रें दे फणाके करान लगिआं पर उसी बिस्तरै, इच दासी दी गोदा इच जां भुंञां किश भी रमान नई आवै । दिन ढलेआ चन्द्रमा पूरब दिशा इच निकलेआ ते पूर्व दिशा दा मत्था चुम्मन लगा । ओ बचारी इन्नी शर्मीकल ही जे बचारी अपने प्रीतम गी मिलने दा स्नेहा बी नई भेजी सकै । न गै उसी कोई होर तरीका आवे जेड़े प्रेमी बर्तदे न ।

ओदा मन ईऐ करै जे हुण जीँआं नईं । ओदा हिरदा संगड़ोन लगा। उसनै ओ रात मसां गजारी । चन्द्रमा बी उसी चंगा नईं लग्गेदा हा। ओदा हिरदा कमल आङू बन्द होइ गेआ ते दुआसी ईआं छाई जीँआं भौरें दीआं बीढ़ां कमला गी घेरी लैन्दिआं न।

तुआईं जीमूतवाहन बी ओदे वजोगै विच पलेष्टे मारन लगा? कामदेव उसो पीड़ा देन लगा । उसी नमां नमां गै प्रेम लग्गा हा पर ओदा असर तौलेगे बभ्कोन लग्गा । नुआढ़ा रंग पीला पई गेआ? शर्मैं दे मारे ओ किश बुआसरदा नईं हा पर जेड़ा बी हौका नुआढ़े मुंहां दा निकलदा हा पीड़ा गै प्रकट करदा हा।

दूए दिन ओ मती हीखी कन्ने गौरी दे मन्दिर पुज्जा जित्थे उसी सिद्धें दी राजकुमारी लब्बी ही । प्रेम दी अग्गी कन्ने पीड़ित उसी कुटिआ दे तपस्वी दा जागत जेड़ा ओदे कन्ने आएदा हा तसल्ली देआ करदा हा।

मलयवती बी उत्थें आई। ओदे कोला बजोग सहारन नईं होआ करदा हा। ओ इक्कली गै इक नकेबले थार गई । ते प्राण त्यागन लगी। उसी अपना प्रेमी नईं लब्बा । ओ इक

बूटे ओलै हा। ओदी अखिए चा अथ्रू बगा करदे हे ते ओ गौरी अग्गें प्रार्थना करन लगी। "देवि—इस जन्म ते थुआड़ी देआ नईं होई ते जीमूतवाहन मेरा पति नईं बनी सकेआ! हुण अग्ले जन्म उसी मेरा पति जरूर बनायां।' ए आखिए उसने दुपट्टे दा फाह बनाया इक अशोक बूटे कन्ने उसी बन्नेआ ते देवी दे मन्दिरै दे सामने फाह लग्गन लगी। ओह आखन लगी—हे राजकमार जीमूतवाहन तुस इन दयालु ओ, पर तुसें मेरे उपर किरपा नईं कीती।' ए आखिए उसनै फाह अपने गलै इच पाया। उसैलै देवी दी श्माना इचा बाज आई। इन्नी तौल नईं कर विद्याधरें दा राजकमार जीमूतवाहन जेड़ा अग्गे होइए राजा बनने आला ए थुआड़ा पति होग।

जिसलै देवी नै ए आखेआ जीमूतवाहन नै बी ए सुनेआ। ओ अपनी प्रेमका कोल गेआ। ओ तपस्वी मित्तर बी नुआढ़े कन्ने हा। ओ तपस्वी राजकुमारी गी आखन लगा—"ए लौ अपने महाराज, जेड़े देवी जी नै तुसेंगी दित्ते न।" जीमूतवाहन बड़े प्यार कन्ने ओदे कन्ने गल्लां कीतियां ते अपने हत्था कन्ने नुआढ़े गला इचा फाह तुआरेआ। उनें दौनें गी ईआं गा जीआं अमृता दी बरखा होआ करदी होऐ। मलयवती

शरमा कन्ने भुंआ लकीरां खोतरन लगीं। उस्सैलै नुआढ़ी इक सखी जेड़ी उसी तुप्पा करदी ही बड़ी खुश होइऐ आखन लगी—"सखि। तू बड़ी भागवान ऐं। थुआड़ी मुराद पूरी होई। जे किश तूं आखदी ही ऊऐ होई गेआ। अज्ज गै राजकुमार मित्रवसु नै मेरे सामनै थुआड़े पिता गी गलाया—पिता जी, विद्याधरें दा राजकुमार जीमूतवाहन जिसने कल्पवृक्ष दा दान करिऐ त्रौऐं लोकें इच जस कमाया इत्थें आयेदा ऐ। असें ओदा मान करना लोड़चदा ऐ। ओ साढ़ा महमान ऐ। आओ अस ए रत्नें दा रत्न अपनी राजकुमारी उसी ब्याही देचै। ईऐ नेआ बर बी असें गी नई थोना, राजा मन्नी गेआ ऐ। उसने आखेआ—जीआं थुआड़ी मरजी। थुआड़ा भ्रा मित्रवसु इस्से कम्मै गीतै इस राजकुमार हुन्दी कुटिया गी गेआ ऐ। हुण थुआड़ा ब्याह तौले गै होई जानां ऐ। इस करी तूं अपने महला गी चले ते राजकुमार होरें गी बी अपने थार जानदे। सखी कशा ए गल्ल सुनिऐ राजकुमारी बड़ी प्रसन्न होई ते ओ अपने महला गी चली। ओ खुशी बी होई ते बिछड़ने करी दु:खी बी होन लगी? ओ परतोइऐ २ दिखदी २ गई उठी।

जीमूतवाहन बी तौलै गै अपनी कुटिया गी परतोआ। अग्गें मित्रवसु उत्थें आयेदा हा उन्न गल्ल दस्सी। जीमूतवाहन दियां

सारियां इच्छयां पूरियां होई गइयां। उसनै खुशी कन्ने मन्नी लैता। जिसलै उसनै अपना पैला जन्म चेतै कीता उसने दस्सेआ जे मित्रवसु ओदा मित्तर हा ते ओदी भैन नुआड़ी लाड़ी ही। मित्रवसु ए सुनिऐ बड़ा खुश होआ। उसनै जीमूतवाहन दे माऊ कब्बै गी गल्ल सनाई। ओबी ए सुनिऐ बड़े खुश होए। अपना कम्म तोड़ चाढ़िऐ ओ अपने माता पिता कोल गेआ। ओबी बड़े प्रसन्न होए। उस्सै दिन ओ जीमूत वाहन गी अपने घर लई गेआ। उसनै जाइऐ उस्सै दिन ब्याह दा प्रबन्ध रचाया ते अपनी भैनुं दा ब्याह विद्याधरें दे राजकमार कन्ने करी ओड़ेआ। जीमूतवाहन व्याह करिऐ अपनी लाड़ी मलयवती कन्ने रौन लगा। इक बारी के होआ जे ओ मित्रवसु कन्ने मलय पर्वत उपर फिरदे फिरदे समुन्दरै कण्डे इक बनै इच जाई पुज्जा। उत्थें उसनै हड्डिओं दे बड्डे बड्डे ढेर दिक्खे। उसनै मित्रवसु गी पुच्छेआ—"ए केढ़े जीव न जिन्दियां ए हड्डियां किट्ठियां कीती दियां न ?" मित्रवसु नै उसदयालु व्यक्ति गी आखेआ - अऊं तुगी ऐदे मतल्लक थोड़े इच गै कत्थ सनानां। बड़े चिरै दी गल्ल ऐ सप्पें दी माऊ कद्रू नै इकवारी गरुड़ै दी माऊ विनता गी इक शर्ता उपर जित्ती लैता ते उसी अपनी दासी बनाई लैता। ईआं बैर बधी गेआ ते बली गरुड़ नै अपनी

माऊ गी छड़काया ते कद्रू दे पुत्तरें सप्पें गी खाना शुरु करी दित्ता। उसी आदत गै पई गई ओ पताल जा उठी कईएं गी ओ मारै कईएं गी ओ पैरें इच रोल्लै ते कई डेरै कन्ने गै मरी जान।

जिसलै सप्पें दे राजा वासुकि नै ए दिक्खेआ ओ डरेआ जे ईआं ते ओदी सारी जाति गै इक झपटा इच खत्म होई जाग। उसनै गरुड़ दी (खशामद) कीती ते ओदे कन्ने इक समझोता करी लैता। उसनै आखेआ—हे पक्षिएं दे राजा, तुन्दे भोजन आस्तै अऊं रोज दक्षिण सागर कण्ढे इक सप्प भेजी ओड़ा करङ। तुस कदें बी पताल नई आवा करो। इक बारी सारें सप्पें गी मारिऐ तुसें गी के लाभ ऐ, जिसलै सप्पें दे राजा नै ए योजना दस्सी ते गरुड़ ने अपने फायदे दी गल्ल दिक्खऐ इसी मन्नी लैता तदुएं दा पक्षिएं दा राजा समुंदरे दे कण्डे वासुकि दा भेजे दा इक सप्प रोज खन्दा ऐ ए गरुड़ द्वारा खादे दे सप्पें दे हड्डियें दे ढेर नजेड़े किट्ठे होई होई पहाड़ा जिन्ने होई गये न।

देआ ते धीरज दे खजाने जीमूतवाहन गी जिसलै मित्रवसु कशा ए पता लग्गा ओ मनै इच बड़ा बसोस करन लगा।

उसनै मित्रवसु गी आखेआ—राजा वासुकि बड़ा कायर ऐ जेड़ा आपूं गै अपने हत्थे अपनी पर्जा दा इक व्यक्ति शत्रू कोल भेजी ओड़दा ऐ। ओदे इक हजार बूथे न ते इक हजार गै मुंह न ओदे कोला इन्ना की नईं खोआ—"जे पहलें मिकी खा"। उसनै गरुड़ गी इन्नी खुल्ली छुट्टी कीआं दई ओड़ी जे ओदी सारी जाति गी खतम करी ओड़ै। सप्पें दिएं स्त्रिएं दे रोज रोने कर्लाने कन्ने बी ओदा हिरदा नईं पिलगर दा। गरुड़ बी कमाल ऐ कश्यप ऋषि दा पुत्तर विष्णु जी दी सवारी इच लग्गीऐ पवित्तर होए दा। फी बी नेए पापकर्म करै। पतनै दी हद्द हुन्दी ऐ।' ए आखिए उस महात्मा नै अपने मनै इच ए गल्ल ध्याई लैती में इस नाशवान शरीर दा बलिदाने करिऐ दुनियां इच गल्ल ते पूरी करी जां। जे अऊं इक नागा दा जीवन बचाइ लैं ते अपने शरीर गी गरुड़ अग्गे भेएट करी देआं तां बड़े गै भाग न।

जिसलै ओ इनें बचारें इच पेदा हा मित्रवसु दे पिता दा इक दास उसी सद्दन आया। जीमूतवाहनै मित्रवसु गी भेजी ओड़ेआ ते आखेआ—तूं चल, अऊं बी आया।' जिसलै ओ गेआ उठी तां ओ आपूं ताईं तुआईं फिरन लगा। ते जेकिश

सोचेआ हा उसी तोड़ चाढ़ने दा जतन करन लगा । उसी दूर दा इक रोने दी बाज आई । ओ उत्थें गेआ । पर्वता दी इक बड़ी बड्डी सिलू उपर इक सुन्दर नौजवान बड़े बसोसै इच बैठा दा हा । कुसै राजे दा अहलकार आनिऐ उसी उत्थें छोड़ी गेआ हा । ओ नौजवान इक बुड्ढी जनानी गी बड़े प्रेम कन्ने समझा करदा हा—ते जनानी रोआ करदी ही । ओ जनानी गी परतोने आस्तै आखा करदा हा ।

जीमूतवाहन छप्पिऐ सुनन लगी भई कुन ऐ । ओदा हिरदा देआ कन्ने पिगलदा करदा हा । बुड्ढी जनानी अत्यन्त दुःखी ही ओ पलै पलै उस नौजवाना आसे दिखदी ही ते अपना दुःख ईआं प्रकट करा करदी ही—ओ बच्चा शंखचूढ़ । मैं तुकी किन्ने दुःख पाइऐ प्रापत कीता हा । तूं ऐं साढ़े कुलै दा इक मातर दीआएं । हुण तुकी कुत्थें दिक्खङ । जिसलै थुआड़ा चन्द्रमा समान मुंह नईं लब्बा तां थुआड़ा बब्ब बी दुःखा दे समुन्दरा इच डुब्बी जाग । उसने बुड्डे वेलै कीआं जीना ? थुआड़े शरीर गी सूरजा दी किरणा कन्ने पीड़ हुन्दी ही ओ गरुड़ कशा खलोने दी पीड़ कीआं जरग । ए भागें दा फेर कनेआ होआ जे सप्पें दे राजा गी इन्नी बड्डी सप्पें दी जाति चा

माढ़ी बदकिस्मती करी तूं एँ लब्बा ?"

जिसलै ओ बर्लाप करी बेठी ओ नौजवान नुआढ़ा पुत्तर उसी आखन लगा—में अग्गें गै दुःखी आं। तूं होर की दुःखी करनी एं ? हुण घर जा। में तुकी खीरला प्रणाम करनां । हुण गरुड़ दे औने दा समां होई गेआ ऐ।" जिसलै उस बुड्डी नै ए सुनेआ ओ दुःखी दृष्टि कन्ने सारे पासै दिक्खन लगी तो जोरा कन्ने रोन लगी—"माढ़ा कक्ख नई रेआ । कोई माढ़े बच्चे गी बचाओ।"

बोधिसत्व दा अंश जीमूतवाहन ए सब किश सुना ते दिक्खा करदा हा। उसी बड़ी देआ आई। ओ आखन लगा—ए शंख-चूढ़ नाग ऐ। इसी वासुकि नै गरुड़ै दे भोजना आस्तै भेजेआ ऐ। ए नाढ़ी मा ऐ जेदा ए इक्क मातर पुत्तर ऐ। ए बचारी पुत्तरा दे प्रेम करी इत्थे आई पुज्जी ऐ । ते दुक्खा कन्ने रोआ करदी ऐ। जेकर अऊं अपना नाशवान शरीर इसी बचाने गीतै नईं लाई देआं तां माढ़ा ए शरीर धारण करना गै बिरथा ऐ।

जीमूतवाहन नै ए बचार पक्का कीता ते खुशी खुशी उस बुड्डी जनानी कोल गेआ ते आखन लगा—मां जी अऊं थुआढ़े

पुत्तरा गी बचांङ। बुड्डी जनानी डरी ते त्राई उसनै समझेआ जे गरुड़ आई गेआ। कर्लान लगी गरुड़ तूं मिकी खाई लै, शंखचूढ़ नै आखेआ—माँ डर नई। ए गरुड़ नईं। इसी दिक्खिऐ ते हिरदे गी बड़ी शान्ति हुन्दी ऐ। गरुड़ ते बड़ा डरौना ऐ।" शंखचूढ़ दी गल्ल सुनिऐ जीमूतवाहन नै आखेआ—"माँ, अऊं इक विद्याधर आं। थुआड़े पुत्तरा गी बचान आयां। में अपना शरीर गरुड़ गी खलाई ओड़ङ। तूं अपने पुत्तरा गी लइऐ घर परतोई जा।

बुड्डी ए सुनिऐ आखन लगी—ए नई होई सकदा। उच्चे भाव इच तुम्मीं माढ़ा पुत्तर एं। नेए औखे समें इच तूं माढ़े उपर एडी किरपा कीती ऐ।" जीमूतवाहन नै जवाब दित्ता—हुण तुस दोऐ जनै माढ़ी गल्लै इच भानी नई पाओ।" जिसलै ओ जादा जोर लान लगा तां शंकचूढ़ गै आखेआ—हे महात्मा तुसें अपनी देआ दा सबूत दित्ता ऐ। पर में अपना शरीर बचाइऐ तुन्दा बलिदान नईं दई सकदा। कंकरा गी बचाने गीतै हीरा कुन गुआ। माढ़े जनेए लोकें कन्ने ते दुनियां भरोची दी ऐ। जेड़े छड़े अपने आस्तै गै जीन्दे न। पर थुआड़े जनेए लोक जेड़े दूए दा भला सोचदे न घट गै हुन्दे न। दूए में शंखपाल

दी जाति उपर कलंक नई लानां। जीआं इक दाग नै चन्द्रमा गी कलंक लायेदा ऐ।'

शंखचूड़ नै उसी ठाकने दा जतन कीता ते माऊगी आखेआ मां, तूं जा, ए खतरनाक थां छोड़। तुगी ए कतल करने आला कुप्पड़ नई लब्बदा। सप्पें दा खून लोथड़े बनिऐ इत्थे किन्नां लग्गा दा ऐ। ए ते काल दा बिछौना गै बनी गेदा ऐ। में समुन्दरा दे कण्ढे जाइऐ गोकर्ण देवता दी पूजा करनी ऐ ते गरुड़ दे औने कोला पलैं पुज्जनां बीऐ।' ए आखिऐ उसनै माऊ कोला छुट्टी लैती ते गोकर्ण देवता दी पूजा करन गेआ उठी। मा रौंदी गै रई।

जीमूतवाहन नै निश्चा कीता जे इन्ने इच गरुड़ आई गेआ तां दूए आस्तै अपना बलिदान देने दा प्रण पूरा होई जाग। इन्नें ओ सोचा करदा हा जे इन्ने इच पक्षीराज गरुड़ दे औने करी वृक्ष उन्दे फंङ दी बाऊ कन्ने झुलदे लब्बे ओ सां सां ईआं बझोंदी ही जे गरुड़ा गी पापकरने कोला ठाका करदी होए। ओ समझी गेआ जे गरुड़ा दे औने दा समां होई गेआ। उसनै दूए गीतै अपना बलिदान देना पक्का करी लैता। ते उस कुप्पड़ा उपर चढ़ी गेआ। समुंदर अपनी लहरें कन्ने नुआढ़ा

धीरज ते हौसला दिक्खन लगा। इन्ने इच श्माना गी छपैलदा ते इक्कै डुआरी मारदा गरुड़ आया ते इक्कै झपटा मरिऐ चुंजा कन्ने उस दयालु परुषा गी उस कुप्पड़ा परा चुक्की लई गेआ। ते मलय पर्वता दी टीसी पर उत्थें बइऐ खाने गीतै गेआ उठी। उसनै उसी सिरा परा द्रेढ़ेआ ते नुआढ़े खूनै दे तोपे भुंआ डिग्गदे गए। गरुड़ उसी खान लगा ते ओ विद्याधरें दा राजकुमार सोचां करदा हा—परमात्मा करै मेरा शरीर हर जन्मा इच ईआं गै दूएं दी भलाइ आस्तै कम्म आवै। जेकर ए मिकी दूएं दी भलाई दा रोकन तां मिकी सुर्गा दी जां निर्वाण दी बी लोड़ नईं। जिसलै ओ ए सोचा करदा हा उसलै श्माना दा फुल्लें दी बरखा होई।

ताईं के होआ जे जीमूतवाहन दे मुकटा दा हीरा लहू कन्ने लिब्बड़े दा ओदी लाड़ी मलयवती अग्गे डिग्गा। उसने दिखदे गै पशानी लेआ। ते कम्बदे २ अपने सस्सु सौहरे गी दस्सेआ। ओ रोआ करदी ही। ओ दोऐ जने ए किश दिखदे गै सारी गल्ल समझी गये। राजा जीमूतकेतु ते रानी कनकवती नै अपनी दिव्व शक्ति कन्ने समाधी लाइऐ असली गल्ला दा पता लाई लेआ। अपनी नूंहां गी कन्ने लइऐ ओ झटपट उस थां गी चले जित्थें गरुड़ ते जीमूतवाहन हे।

तुआईं शंखचूड़ बी गोकर्ण दी पूजा करिऐ परतोआ ते उसनै दिक्खेआ जे सिल खूना कन्ने लबड़ोई दी ही । बचारा रोन लगा ते आखन लगा—"बड़ा माड़ा होआ । अऊं केडा पापींआं । ओ बड़ा महात्मा हा । ओ बड़ा दयालु हा । उसनै पक्क गै माढ़ी थार अपनी बलि दई ओड़ी ऐ । में दिक्खनां ओ माढ़ा शत्रू उसी कुत्थें लई गेआ ऐ । परमात्मा करै ओ मिकी जींदा लब्भी जा । तां अऊं इस बेजती कोला बची जन्नां । ओ खूनां दियां त्रिपकी दियां बूंदां दिखदा २ उस पासै चली पेआ ।

गरुड़ उसी खारदा हा । उसने दिखेआ जे ओ प्रसन्न ऐ । उसनै खाना बन्द करी ओड़ेआ । सोचन लगा—कमाल ऐ । ए कोई बड़ा गै शूरवीर लब्भदा ऐ । जे में इसी खा करनां ते ए खुश होआ करदा ऐ । एदे प्राण बी नईं निकले । ते जिन्नां शरीर ठुङने कशा बचे दा ऐ उत्थें रोम रोम खड़ोता दा ऐ । जीआं टल्ला लपेटे दा होऐ । कन्ने मिकी किन्नें प्रेम कन्ने दिक्खा करदा ऐ । ए मिकी अपना भला करने आला समझा करदा ऐ । ए नाग नईं होई सकदा । ए जरूर कोई महात्मा ऐ । अऊं नईं इसी खन्दा । अऊं इसी पुच्छनां । जिसलै गरुड़ इनें सोचें पेदा हा जीमूतवाहन नै उसी पुछेआ—हे पक्खरूंएं दे

राजा, तूं बस की करी ओड़ा ऐ ? मेरे शरीर इच हुन्ने मास ते खून ऐ। ते तुन्दा हुन्ने रज्ज बी नईं होआ। तुस अपना खाना चालू रखो।" गरुड़ ए सुनिऐ बड़ा हरान होआ ते आखन लगा— भई। तूं नाग नईं। सच दस कुन एं ?" जीमूतवाहन नै आखेआ—"अऊं सच्चें गै नाग आं। तुसें गी ए स्वाल करने दी के लोड़ ऐ ? तुस अपने सुभा दा कम्म करदे जाओ। कुन मूरख ऐ जेड़ा अपनी ध्याये दा कम्म पूरा नईं करदा ?

जिसलै ओ गरुड़ गी ए जवाब देआ करदा हा उसलै शंख-चूढ उत्थे पुज्जा ते दूरा दा गै जोरेआं कर्लाया। "हे गरुड़, तौल नईं कर, जुलम नईं कर, तुकी के पाप लग्गे दा ऐ ? ए नाग नईं। थुआड़े आसै निश्चित कीदा दा नाग अऊं आं।" शंख-चूढ़ ए आखिऐ झटपट उत्थें आया ते दौनें दे बश्कार आनिऐ खड़ोई गेआ। गरुड़ गी शशोपंज विच पे दे दिखिऐ आखन लगा—तुकी थौह की नईं आवा करदा ? दिख माढ़ियां दौं जीभां न, ते फिन्न ऐ। ते तुकी इस विद्याधरा दा सुन्दर मुंह नईं पन्छोंदा ?

जिसलै शंखचूढ ए ग्ला करदा हा उसले जीमूतवाहन दी लाड़ी ते मा वब्ब बी आई पुज्जे। जिसलै उनें उसी टुक्के बड्डे

दिक्खेआ ओ आखन लगे—ओ दयालु जीमूतवाहन, तूं दूए आस्तै अपनी जिन्द दई ओड़ी ऐ। हे गरुड़, तूं कनेआ बेसमझी दा कम्म कीता ऐ ?

गरुड़ गी ए सुनिऐ बड़ा दुःख होआ। ओ आखन लगा—सच्च गे में बोधिसत्व दा अवतार मारी खादा ऐ ? ए ऊऐ जीमूतवाहन ऐ जेड़ा अपनी जिन्द दूए आस्तै दई ओड़दा ऐ ? ए ऊऐ ऐ जेदा जस, त्रौऐं लोकें इच प्रसिद्ध ऐ ? अच्छा हुण ए ते मरी गेआ ऐ अऊं बी अग्गी इच जली मरनां। जहरा दे बूटे दा फल बी कदें मिट्ठा होआ ? गरुड़ ईऐ किश सोची २ दुखी होआ करदा हा जे जीमूतवाहन अपने टब्बरै गी दिक्खिऐ जख्में दी पीड़ा कन्ने मरी गेआ।

ओदे मा बब्ब बड़े दुःखी होए ते बर्लाप करन लगे। शंखचूढ बी अपनी लापर्वाही उपर अपने आपा गी फटकारन लगा। जीमूतवाहन दी लाड़ी श्माना आसै दिक्खिऐ देवी अम्बिका गी लामा देन लगी—देवी ने पिछें उसी वरदान दित्ता हा—हे देवि ! तूं मिकी बरदान दित्ता हा जे माढ़ा पति सारे विद्याधर राजें दा सरताज होग। हुण थुआड़ा बर कींआं झूठा होआ ऐ ? जिसलै ए आखेआ तां देवी साक्षात् प्रकट होई गई। आखन लगी—

बेटा मेरी गल्ल नईं झूठी होई सकदी । उसनै अपने घड़े चा अमृत छिड़केआ ते जीमूतवाहन सत्या सानां उठी खड़ोता । नुआड़े सारे जख्म भलोई गेदे हे ते ओ अगुआं कोला बी शैल ते नरोआ हा ।

ओ उठेआ । उसनै देवी गी साष्टांग प्रणाम कीता । फी सारे गे देवी अग्गें साष्टांग प्रणाम करन लगे । देवी उसी आखन लगी—अऊं थुआड़े बलिदान उप्पर बड़ी प्रसन्न आं । अऊं थुआड़ा अपने हत्थें अभिषेक करनीं आं । ते विद्याधरें दा सम्राट बनानी आं । तूं इक कल्प ए राज भोगगा ।

ए आखिए देवी नै अपने घड़े इचा अमृत त्रौंकेआ ते पूजा करिए लोप होई गई । उस बेलै श्माना इचा फुल्लें दी बरखा होई । ते देवता लोक खुशी दे बाजे बजान लगे ।

गरुड़ नै बड़ी धीनता कन्ने जीमूतवाहन गी आखेआ—हे महाराज । अऊं थुआड़े उप्पर बड़ा प्रसन्न आं । तुस ते लासानी वीर हो । तुन्दे नेआ दरया दिल कुसनै होना ऐ । तुसें नेआ कम्म कीता ऐ जिस करी त्रौंएं लोकें गी चबात लग्गा करदा ऐ सारे संसारै इच कन्धा-कन्धा उपर एदा जस लखोई गेआ ऐ । भिकी तुस आज्ञा करो अऊं तुसें गी जे किश मंगो ऊऐ बर

दिन्नां।' ए सुनिऐ ओ महात्मा आखन लगा—तुस प्राश्चित करने, गीतै अग्गें सप्प खाना छोड़ी देओ। ए सप्प जेड़े तुसें खादे दे न, ते जिन्दी हड्डिएं दे ढेर लग्गे दे न इनेंगी फी जिन्दा करो।

गरुड़ ने आखेआ—चंगा ईआं गै सई। अज्जै कोला अऊं हुण सप्प नईं खाङ। परमात्मा गै बचा। जेड़े सप्प में पिछें मारे दे ते खादे दे न ओ जीन्दे होई जान।

उसैलै सारे सप्प जेड़े गरुड़ नै खादे दे हे, ते जिन्दी हड्डियें दे ढेर लग्गे दे हे जीन्दे होई गए। ओ सारे चंगे भले पहले आंङू होई गे। सारे देवता, सप्प ते कुटियावासी खुशी खुशी उत्थें किट्ठे होए। मलयपर्वत दी महमा बी त्रिलोकी दी महमा आङू होई गई। विद्याधरे दे राजे गी जीमूतवाहन दी गल्ल देवी दे बरदान कोला पता लग्गी। ओ सारे आये, ओदे चरणें पए। उसनै गरुड़ गी विदा कीता। ओ सारे जीमूतवाहन गी हिमालय पर्वता उप्पर लई गए। ओ उन्दा सम्राट हा जेदा अभिषेक देवी नै अपने हत्थें कीता हा। जीमूतवाहन अपने माऊ बब्बै कन्ने मित्रवसु ते मलयवती कन्ने, ते शंखचूढ़ कन्ने जेड़े आनिए उत्थें गै रौन लगी पेदे हे मजे कन्ने राज भोगन लगा। ओदे कश अपार गै धन दौलत होई गई जेड़ी विद्याधरें किट्ठी कीती दी ही। ते जेड़ी ओदे पुन्न प्रतापा दा फल ही।

ए मजेदार कत्थ सनाइए बताल नै राजा त्रिविक्रमसेन गी दूआ प्रश्न पुच्छेआ । इने दौनें शंखचूढ़ ते जीमूतवाहना बिच धीरज ते हिम्मता इच बड्डा कुन हा । नई दसगेओ तां ऊऐ श्राप लगना ए जेड़ा में पहलें आखेदा ऐ । राजा त्रिविक्रम सैन ने ए सुनिऐ मौन भंग कीता जे कुतै श्राप नई लग्गै ते बड़ी शान्ति कन्ने आखेआ ।

जीमूतवाहन आस्तै ते ए कोई चर्ज नई हा की जे उसनै मते जन्में इच ए गुण प्रापत कीता हा । पर तारीफ दे काबल ते हिम्मत शंखचूढ दी ऐ । जेड़ा मौत कोला बची गेआ हा ते दूआ ओदे थार आपूंगै बलि लग्गा करदा हा ते फी बी इन्ना फासला चलिऐ उत्थें पुज्जा ते अपना आप पेश करी दित्ता ।

जिसलै बताल नै ए गल्ल सुनी ओ झट राजे दे मूण्ढे परा उतरेआ ते अपने थार जाई पुज्जा । राजा पहले आङू फी ओदे पिच्छें चलेआ ।

———

सतारमीं कत्थ

ओ बीर राजा त्रिविक्रमसेन मुड़िऐ शिंशपा बूटे हेठ पुज्जा, बताल गी उत्थुआं तुआरेआ, मूण्ढे पर पाया ते परतोआ। बताल मूण्ढे परा बोलेआ राजा जी तुस बड़ी खेचल करा करदे ओ। तुन्दा जी ड़ोर करने गी इक कत्थ सनानां।

गंगा जी दे कण्ढै इक कनक पुर नगरी ही। उत्थुआं दे लोक मर्जादा नईं हे तोड़दे। उत्थें कलजुगै नै प्रवेश नईं हा कीता। उत्थुआं दा राजा यशोधन हा ते सच्चें गे ओदा जस बड़ा हा। ओ लोकें गी संसारा दे दुःखे कशा ईआं बचांदा हा जीआं पृथ्वी गी समुन्दरा कोला बड़ा भारा पर्वत। जिसलै बधाता नै उसी घड़ेआ तां ईआं बझोन्दा हा जे उसनै सूरज ते चन्द्रमा किट्ठे करी ओड़े न। उसी दिक्खिऐ लोक बड़े खुश हुन्दे हे पर ओदे तेज ते प्रतापै दी गरमी कन्ने सेक बी बड़ा लगदा हा। चन्द्रमा दी कला ते घटदी बददी रौन्दी ऐ पर तुआड़ी राजसीमा कदें नईं घटदी ही राजा शास्त्रें इच ते बड़ा बिदवान हा पर पड़ोसी

दी निन्दया कदें नईं करदा हा ओदे राज्जै इच गरीबी दी कमी ही पर खजाना ते फौज भरपूर ही । ओदी पर्जा नुआढ़े गुण गान्दे एलै आखदी ही जे राजा होर कुसै कोला नईं डरदा छड़ा इक पापकर्मा कोला डरदा ऐ। ओ लालची पर छड़े जस्सै दा, ओ नफरत दे करदा हा पर दूए दिए जनानिए कोला । ओ बीरता, दानबीरता ते प्रेम दी मूर्ति हा ।

उस दी राजधानी इच इक सेठ हा । सेठै दी इक धी ही उन्मादिनी । ओ हब्बे कुआरी ही । ओदी सुन्दरता नेई ही जे उसी दिखदे गै सुरत भुल्ली जन्दी ही । ओ ते कामदेव गी बी पागल करने आली ही । उसनै जुआनी इच पैर रखेआ । ओदा बब्ब बड़ी नीतिवान हा । ओ राजे कोल गेआ ते आखन लगा मेरी इक कन्या ऐ । ओ त्रिलोकी दा रतन ऐ । में नुआढ़ा ब्याह करना ऐं । में तुसें गी सनान आयां की जे में ईंआं गै कुसै गी ओ रतन दई ओड़ने दी हिमत नईं करी सकदा राजा गै संसार दे सारे हीरे ज्वारातें दा स्वामी हुन्दा ऐ इस करी तुस मालकओ भायें स्वीकार करो भायें रद्द करो ।

सेठकशा ए गल्ल सुनिऐ राजा नें बड़ी नम्रता कनें अपने ब्राह्मण भेजे जे दिक्खी आओ उस सुन्दरी गी शुभ चिन्ह ते

लक्खन हैन जा नई। ब्राह्मण गए ते उन्हे त्रिलोकी दी लासनी सुन्दरी गी दिक्खेआ। ओ ते बड़े घबराऐ ते कनें चकित होए। उनें आपने आप उप्पर संजम कीता ते सोचन लगे—'जे राजा गी ए सुन्दरी थोई तां राज ते गेआ। इसी दिक्खिए नुआढ़ा मन राज्जै इच लग्गना गै नई'। अस राजे गी दसदे गै नई' जे एदे शुभ लक्खन हैन। उन्दे ए गल्ल पक्की मिथी ते राजा गी जाइऐ भूठ गलाया—जे नुआढ़े शुभ लक्खण हैंनई'। राजा नै सेठ दी ध्यू कन्ने ब्याह करने कशा नां करी ओड़ी।

राजा नै आज्ञा कीती—सेठ जी तुस अपनी कुड़ी उन्मादिनी दा ब्याह सेनापति बलधर हुन्दे कन्ने करी ओड़ो। ओ सुन्दरी अपने पति कने रौन लगी पर उसी ए गल्ल खाई जे राजा नै नुआढ़ा अपमान कीता ऐ ए आक्खिऐ जे आदे लक्खन शुभ नई'। समां बीतेआ। बसन्त रितु आई। शरद रितु दा हाथी जिसनै अपने चमेली दे चिट्टे दन्दे कने कमले दे क्यारें गी जुआड़ी ओड़ेआ हा बसन्त दे शेरा कोला मरोआ। बसन्त रितु दा शेर बनै इच खेडां करन लगा। घनेरे खिड़े दे फुल्ल नुआढ़े क्याढ़ी दे केसहे ते अम्बें दियां मिञ्जरां नुआढ़े पञ्जे जन हे। उस रितु इच इक दिन राजा यशोधन हाथी उप्पर चढ़ेआ ते

अपनी नगरी इच वसन्त उत्सव दिक्खन निकलेआ। इस सूचना दा नगारा बज्जेआ जे सारिआं जनानियां ओलै होई जान। राजे दी सुन्दरता किश नथें नई करी ओड़ै।

उन्मादिनी नै ए नगारा सुनेआ। राजा नै नुआढ़े कने ब्याह करने दा इनकार करिऐ अपमान कीता दा हा ओदा बदला लैने गीतै ओ अपने महलैं दे छत्ता उपरा नुआड़े सामनै होई। राजा नै उसी दिक्खेआ। ओ काम अग्नि दी जुआला जन गै लब्बी जिसी मलय पर्वत दी बा भड़का करदी ही। राजे दा मन बड़ा ब्यथित होआ। उसी दिक्खिऐ नुआढ़े कालजे इच कामबान लग्गा। नुआढ़ा हिरदा चरोई गेआ ते ओ बेसुरत होई गेआ। ओदे खिदमतगारें उसी होशा इच आन्दा। ओ अपने महला इच पुज्जा ते उसनै उनेंगी पुच्छेआ! उनें दस्सेआ जे ओ ऊऐ सुन्दरी ऐ जेड़ी सेठ तुसेंगी ब्याही देन लगा हा। ते तुसें नां करी ओड़ी ही। जिनें आनिऐं ए आखेआ हा जे नुआढ़े लक्खन ते चिन्ह शुभ नईं राजा नै उनें गी देस-नकाला दई ओड़ेया। ते आपू दिनरात नुआढ़े ध्याना इच गल्तान रौन लगा। ओ आखै। ए चन्द्रमा बी कनेआ ढीठ ऐ जे उस सुन्दरी दे हुन्दे नुआढ़े सामनै चढ़दा ऐ। इसी ते दाग ऐ ते उस सुन्दरी दे मुंहा उप्पर ते इक

बी दाग नईं । ओ ते दुनियां दिएं अक्खिएं दी लोऐ ।

ए सोचदा राजा नुआढ़े प्रेमै दी अग्गी इच जलन लगा ते रोज बरोज लिस्सा होन लगा । शर्मा दा मारा बिचली गल्ल छपाई रक्खै । मसां जाइऐ उसनै अपने अन्तरंग मित्तरें गी ए गल्ल दस्सी । ओ आखन लगे—ओ थुआड़े हुकमा इच ऐ । तुस उसी अपने आस्तै लई लौ । पर राजा धर्मात्मा हा उसनै उन्दी गल्ल नईं मन्नी ।

सेनापति बलधर गी ए सारी गल्ल पता लग्गी ' ओ रजे दा बड़ा भगत हा । ओ आनिऐ राजे दे चरणें इच डिग्गा । ते आखन लगा महाराज । तुस उसी अपनी दासी बनाई लौ । तुस उसी दूए दी इस्त्री नईं समझो । अऊं तुसें गी ओ दिन्नां । तुस उसी अंगीकार करो । नईं ते में उसी मन्दिर छोड़ी जन्नां । फो तुसें गी लैने इच कोई पाप नई होग की जे उसलै ओ दासी मात्तर गै होग ।'

जिसलै सेनापति बड़ा जोर लान लगा राजे गी किश रोह आया ते पुच्छन लगा—में राजा होईऐ ईऐ नेआ कुकर्म कीआं करां ? जे में धर्मा दा रस्ता छोड़ी ओड़ां तां अपने अपने धर्मा पर कुन चलग ? ते तूं माढ़ा भगत होइऐ ए पाप करने गी की

आखना ए' ? एदे कने बिन्दक मारी खुशी होग पर दूए जन्मा इच बड़ा दुःख बनग । ते जेकर तूं अपनी धर्मपत्नी गी छोड़गा तां ए जुर्म होग ते अऊं तुकी दण्ड देंङ । कीजे धर्मा दा निरादर ते कदें बी बर्दाश्त नई होई सकदा । इस करी मेरे आस्तै ते इक्कै रस्ता ऐ । ओ मृत्यु दा । ए आखिऐ राजे नै सेनापति दी गल्ल मोड़ी ओड़ी । धर्मात्मा लोक अपनी जिन्द दई ओड़दे न पर धर्मा दा रास्ता नई' छोड़दे । राजा नै ईआं गै सारे शहरदारें दी गल्ल बी नई' मन्नी । सारे गै लोक ए अर्ज लइऐ तुआढ़े कछ आये ।

राजे दा शरीर ते प्रेम-अग्गि दे तापा इच घुली घुली मुक्की गेआ । ते छड़ा नां ते प्रसिद्धि गै बाकी रई । पर सेनापति गी ईआं राजे दा मरनां बर्दाश्त नई' होआ । ओ बी चिखा पर चढ़िऐ मरी गेआ ।

राज भक्तें दे कम्म बी न्यारे गे हुन्दे न । उन्दी कोई थाह नई' पाई सकदा ।

जिसलै मूण्ढे पर बैठे दा वताल राजा त्रिविक्रम सेन गी ए अजीब कत्थ सुनेाई बैठा ओ राजे गी पुच्छन लगा—कर्तव्य पालने इच इनें दोनें चा कुण बड्डा ऐ ? चेता रखेओ, जे नई

दस्सेआ तां ऊऐ शर्त जे। राजा नै ए सुनेआ मौन त्रोड़ेआ ते जबाब दित्ता—"इनें दौनें इचा धर्म पालने इच राजा बड्डा ऐ"। बताल नै ए सुनेआ तां किश मुंह बट्टिऐ आखेआ—राजा ए तुसें कींआं आखी ओड़ेआ जे सेनापति धर्मपालने इच राजे कोला बड्डा नईं? उसी अपनी लाड़ी दी सुन्दरता दा पता हा ते सारे लोक बी जानदे हे फो बी उसनै नई श्लैपे आली सुन्दरी राजे गी भेएट कीती। राजे दी भक्ति दे कारण। ते जिसलै राजा मरी गेआ तां आंपू गै चिखा पर चढ़िऐ प्राण दई ओड़े? राजानै ईआं गै इनकार करी ओड़ेआ। उसी तुआढ़ी इस्त्री दे बारे इच किश पता गै नईं हा।"

जिसलै बताल नै ए ग्लाया तां राजा हस्सेआ ते आखन लगा—मन्नी लैता जे सेनापति खानदानी हा ते उस नै अपने स्वामी गीतै ए किश कीता पर एदे इच चबात के ऐ? ए ते नौकरें दा धर्म ऐ जे ओ अपने स्वामी गीतै जान बी दई ओड़न। पर राजा लोक बड़े खाहमखाह हुन्दे न। ते हाथिएं आङू बेकाबू हुन्दे न। ते जिसलै किश करने पर आई जान तां कुसै बी धर्म कर्मा दी पर्वाह नई करदे। ओ बड़े हंकारी हुन्दे न ते जिसलै अभिषेक दा जल उन्दे सिरा पर पौन्दा ऐ तां ओ हाड़ा आङू सारी सोच समझ रुढ़ाइऐ लई जन्दा ऐ। ते जिसलै उनें

गी चौरियां झुलदिआं न तां ओ सारे शास्त्रें थमां दिक्खे दे बुद्धि दे कण डुआरी ओड़दियां न जीआं ओ मक्खिआं ते मच्छर डुआरदियां न। ते जेड़ा राज छत्तर हुन्दा ऐ ओ सचाई दियां किरणां नईं पौन दिन्दा न गै सूरज दियां किरणां पौन दिन्दा ए । उन्दियां अक्खिआं ऐश्वर्य कन्ने चुन्ध्याई जन्दियां न ते उनें गी सच्चा रस्ता नईं लब्बदा । नहुष जनेए राजा जिनें सारा संसार जित्ती लैता हा कामदेव नै उन्दा मन बी थिर नईं रौन दित्ता । उनेंगी बी बिपता झेलनी पेई । पर ए राजा जेदा एडा बड़ा राज हा—उन्मादिनी कच्छा हारेआ नईं । उन्मादिनी बी लक्ष्मी आङू चैञ्चल ही । राजा नै पापा दे रस्ते उप्पर पैर रखने कोला अपने प्राण देई ओड़ना चंगा समझेआ । ते प्राण दई बी ओड़े । इस करी में समझनां जे राजे दा संजम सेनापति कोला जादा ।"

बताल नै राजा दी गल्ल सुनी ते झट अपने जादू दे असरा कन्ने मूण्डा छोड़ेआ ते अपने थार पुज्जी गेआ । राजा बी तौले गै ओदे पिछें चलेआ । महापुरुष इक कम्म शुरू करिऐ उसी बिना पूरा कीते दे नईं छोड़दे । भायें ओ कम्म किन्ना गै कठिन की नईं होऐ ।

———

ठारमीं कत्थ

राजा त्रिविक्रमसेन मसान घाट पुज्जा । चिखा बला करदियां हिआं । लपटां निकला करदियां हिआं । जीआं घोरी राक्स जीभां बाहर लमकाइऐ फिरा करदे होन । राजा शिंशपा बूटे हेठ गेआ ।

ओ ए दिक्खिऐ बड़ा हरान होआ जे इक्कै नेइआं लोथां बूटे कने लमका करदियां न । सारिएं इच गै वतालें दा प्रवेश हा । राजा सोचन लगा ए के गल्ल बनी ? ए बताल चलाकी करिऐ माढ़ा समां नष्ट करना चांह्दा ऐ । मिकी पता गै नईं लगदा जे इन्दें विचा केढ़ी लोथ लैं । जे रात कम्म तोड़ चाढ़े बिना गै बीती गई तां में अग्गी इच जली मरङ । में ए बेजती नईं बर्दाशत करनीं ।"

बताल गी राजे दी मरजी दा पता लग्गा ओ उस राजे पर बड़ा खुश हा । उस अपनी सारी माया खिच्चीं लैती । राजे नै दिक्खेआ बूटे पर इक्कै लोथ लमका करदी ऐ । उसनै

बताल गी तुआरेआ मूण्ढे पर बाया ते इक बरी फी चली पेआ। चलदे चलदे गी बेताल ने ओखेआ राजा अऊं तुन्दी हिम्मता पर बड़ा खुश आं। लौ इक कत्थ सुनो इक नगरी ऐ उज्जैनी। ओ भोगवती ते अमरावती कोला उतरिऐ दूए दर्जे पर ऐ। ओ नगरी शिवें आपूं अपने-रौने गीतै ताली। जिस लै गौरी नै बड़ा उग्गर तप कीता ते शिव प्रसन्न होए तां उन्हें गी उज्जैनी नेईं सर्वोत्तम थां गै चंगी लग्गी। इत्थे सब किस्में दे नन्द मंगल हे। ते बड़े पुन्न करने आलें गी गै प्रापत हुन्दे हे। उत्थें कठोरता ते सख्ती इस्त्रिएं दे स्तनें इच गै लब्बदी ही त्रेढापन बी उन्दी भरमें इच गै लब्बदा हा। चैञ्चलता छड़ी उन्दी अक्खिएं इच गै थोन्दी ही। न्हेरा छड़ा रातीं गै हुन्दा हा। त्रिक्खो त्रेडी गल्लां कविएं दी गुज्जी वक्रोक्ति इच गै थोई सकदी ही। पागलपना हाथिऐ इच ते ठण्ड ते सीत खतरें इच, चन्ननै इच ते चन्द्रमा बिच गै लब्दे हे।

उस नगरी इच इक विद्वान ब्राह्मण रौन्दा हा। ओदा नां देवस्वामी हा। उसनै बड़े जग्ग कीते ते बड़ा धन ओदे कोल हा। राजा चन्द्रप्रभ नुआढ़ी बड़ी कदर करदा हा। उस ब्राह्मणै दे घर इक पुत्तर होआ जेदा नां चन्द्र स्वामी

हा। इक वरी के होआ जे चन्द्र स्वामी जूआ खेडने आस्ते आस्ते जुआरिएं दी गुफा इच गेआ। बिपता ते मसीबतां जूए दे पासे ते नरदें दे रूपा इच हरणें आङू अक्खियां मलकांदियां उस गुफा इच औंदियां गै रौन्दियां हिआं। ते कदें कुसै गी ते कदें कुसै शिकंजै चाढ़दिआं हिआं। जुआरिएं दे रौलें ते लड़ाई जगड़ें कन्नें गुफा गूंजदी रौन्दी ही। ईऐ आखदी बझोंदी ही—इत्थें आनिऐ कोदा धन नई गेआ? भामें अलकापुरी दा राजा कुबेर बी नईं आई जा इत्थें आनिऐ ओ बी गरीब होई जाग। नुआढ़ा बी फक्का नईं रौग।" चन्द्रस्वामी नै जाइऐ जुआरिएं कन्नें जूआ खेडना शुरू करी दित्ता। ओ सब किश हारी गेआ। टल्ले नई बचे। फी उसनै दुहार चुक्केआ। ओ बी हारेआ। जुआरिए ओदा कशा धन मंगन लगे। ओ कुत्थुआं देऐ। गुफा दे चौधरी नै डण्डा लइऐ ध्रडना शुरू कीता ते मारी मारी बथेह करी सुट्टेआ। जिसलै सारा पिण्डा चथोआ ओ बेहोश होई गेआ। बट्टे आङ बेहरकत होई गेआ। मरी जन गेआ ते ऊंआं गै पेदा रेआ।

दो त्रै दिन उस्सै दशा इच पेदा रेआ। गुफा दे चौधरी

गी बड़ा रो चढ़ेआ । उसनै उत्थें औनें आले जुआरिए' गी आखेआ—"इस नै मरिऐ आकड़ी जाने दा पज्ज कीता दा ऐ । इस करी इस बदमाशा गी लइ जाओ ते कुसै सुक्के खूऐ इच सुट्टी ओड़ो । अऊं तुस्सें गी मजूरी दई ओड़ङ ।

चौधरी दी गल्ल सुनिऐ उन्हें जुआरिए' चन्द्र स्वामी गी चुक्केआ ते दूर जंगला इच लई गे । ओ खूह तुप्पन लगे । उन्दे चा इक बुड्ढा जुआरिआ बोलेआ—"ए मरी ते गेदा ऐ । इसी खूऐ इच सुट्टने दा के फायदा ऐ ? इत्थे गै त्रट्टो । उत्थें जाइऐ आखी ओड़गे खूऐ इच सुट्टी आए आं । सारें गी ए गल्ल मनै लग्गी । सारे मन्नी गे ते उनें ऊंआं गै कीता । उनें चन्द्र स्वामी गी उत्थें गै छोड़ेआ ते घरो घरी गए उठी । पिछुआं चन्द्र स्वामी उट्ठेआ ते कोल गे शिव जी दे मंदिरै इच जाई बड़ेआ । मसां सुरत फिरी ते दुखी होइऐ सोचन लगा—में मता गै बसाह कीता । जुआरिए' मिकी लुट्टी लैता । माढ़े टल्लै बी खुस्सी लैते । मिकी डएहें कन्नें घड़ी सुट्टेआ ते मेरी मिट्टी पलीत करी ओड़ी ऐ । जे मिकी मा-बब्ब साक समंधी ते मित्तर ईआं दिक्खन तां के आखन ? हुन ते अऊं इत्थें गै दड़ी रौना । रात पौग तां बाहर निकलिऐ रुट्टी दा

सरिस्ता करङ ते सलगी दी चकोङ । ओ भुक्खा भाना ते नंगमनंगा इनें सोचे इच पेदा हा जे सूरजै दा ताप घटी गेआ। सूरजा नै गासा दी श्मानी चादरै गी तुआरेआ ते अस्ताचल आसै घरोन लगा।

इन्नें इच इक पाशुपत महात्मा आई गे। उन्नें सारे शरीरा उपर बभूत मलो दी ही। जटां खिल्लरी दिआं हिआं। हत्था इच तरसूल हा दूए शिव जी गै बओं दे हे। उनें चन्द्र स्वामी गी दिक्खेआ ते पुच्छेआ—भई तूं कुन एं? उसनै सारी गल्ल सनाई ते चरणें इच नमस्कार कीता। महात्मा नै उसी आखेआ—तूं चानचक्क साढ़ी कुटिया इच अतिथि आई गेआ एं। भुक्का कन्नें बथेआ होआ दा एं, इस करी उट्ठ, न्हा, ते जे किश में मंगी आन्दा ए उस भिक्खा चा तूं बी खा। सुनिए चन्द्र स्वामी आखन लगा—महात्मा जी, अऊं ब्राह्मण आं। तुन्दी भिक्ख कीआं खां?" महात्मा जी वड़े अतिथि दा सत्कार करने आले हे ते उन्दे कोल दिव्ब शक्तिआं बी हिआं। ओ अपनी कुटिया इच गए।

उनें अपनी विद्या गी चेते कीता। ओदे कन्ने सारे मनोरथ सिद्ध होई जन्दे हे। चेता करदे गै विद्या सामने प्रगट होई गई

ते आखन लगी—दस्सो, थुआड़े आस्तै के करां ? उसनै आज्ञा कीती—इस अतिथि दा सत्कार करो। विद्या नें 'हां' कीती ते चन्द्रस्वामी नै दिक्खेआ जे उत्थें इक नगरी बनी गई। कन्ने गै इक बाग ए ते उत्थें मतियां दासियां न। ओ दासिआं उस नगरीचा निकलिआं, उस हरान वरान चन्द्रस्वामी कोल आइआं ते उसी आखन लगियां—महाराज, उट्ठो, चलो. किश खाओ पीओ ते हुट्टन तुआरो। ओ उसी अन्दर लई गइआं। श्नान कराया, अतर तेल लाया, बधिया टल्लै लुआए, ते इक्क होर बड़े शानदार महला इच लई गइआं। उत्थें चन्द्रस्वामी नै इक सुन्दरी दिक्खी जेड़ी उन्दी बड्डी सर्दार लगदी ही। ओदा अंग २ सुन्दर हा ईंआं बझोन्दा जे बधाता नै ए दिक्खने आस्ते जे ओ केडी सुन्दर बस्तु बनाई सकदा ए उसी बनाया होए। ओ झटपट तुआढ़ा स्वागत करने आस्तै उट्ठी। ते उसनै अपने कच्छ सिंहासनै उप्पर बहाली लैआ। उसने तुआढ़े कन्ने बहिए दिब्ब भोजन कीता ते पञ्चे फलै दे सतै आला पान खादा। उसी बड़ा नन्द आया।

दूए दिन बड्डै लै जागेआ ते ऊऐ शिवजी मन्दिर, नां उत्थे नगरी ते नां गै सुरगै दी सुन्दरी। ते नां गै उत्थे दासिआं। ओ

महात्मा हसदे २ कुटिया चा बाहर निकले ते पुच्छन लगे—सुना भई। रातीं कनेआ नन्द रेआ ? चन्द्रस्वामी चलाक हा हिस्सलै दा मुंह बनाइऐ आखन लगा—महात्मा जी, रात ते बड़े नन्दै दी गजारी ऐ। पर हुण उस दिब्ब सुन्दरी बिना नईं बची सकदा।' महात्मा होर सुनिऐ हस्से ते दयालु होने करी आखन लगे—ठहरी जा, अज्ज रातीं बी ऊऐ नन्द लै जेड़ा कल्ल लैआ हा।' चन्द्रस्वामी झट्ट मन्नी गेआ। उस रातीं बी उसनै ऊआं गै मौजां मारियां ते हर रात गै मौजां लैन लगा।

आखिर उसी पता लग्गा जे ए सब किश जादू विद्या कन्नें ऐ। इक दिन भागें गै उसी प्रेरेआ ते ओ महात्मा जी गी आखन लगा—महाराज तुस जेकर मेरे ऊपर इन्नी देआ करदे ओ अऊं तुन्दी गे शरण आएदां। मिकी ओ विद्या गै सखाई ओड़ो जेदी शक्ति इन्नी बड़ी ऐ। जिसलै ओ ए अर्दास करिऐ पिच्छें गै पई गेआ, महात्मा उसी आखन लगे तूं ए विद्या नई प्रापत करी सकदा। इसी प्रापत करने आस्तै पानी दे विच हेठ जाना पौंदा ऐ। उत्थें जिसलै साधक मन्त्र जपा करदा हुन्दा ऐ ते विद्या उसी रस्ते दा भटकाने गीतै बड़ी माया छोड़दी ऐ जे साधक कामयाबी नईं हासल करी लै। उसी अपना आप जन्म लैन्दा लब्दा ऐ। ओ बच्चा बनदा ऐ, किशोर हुन्दा ऐ, तरुण बनदा ऐ

फी नौजवान होई जन्दा ऐ। नुआढ़ा ब्याह होई जन्दा ऐ ते जागत बी जमी पौन्दा ऐ। ते उसी ए भर्म पक्का होन लगी पौन्दा ऐ ऐ जे ए माढ़ा मित्तर ऐ ते ओ मेरा शत्रू ऐ। उसी अपना एका जन्म बिसरी जन्दा ऐ। नां गै ए गल्ल चेतै रौन्दी ऐ जे ओ मन्त्र सिद्धि करा करदा ऐ। जिसलै ओ चौबिएं बरें दा हुन्दा ऐ ते गुरु दी बिद्या दे प्रताप कन्नें उसी चेता आऊंदा ऐ ते मन पक्का होऐ तां सारा असली जीवन चेतै ओई जन्दा ऐ। ते ए बी बझोई जन्दा ऐ जे ए सब्ब किश माया गै करा ऐ। भायें ओ माया दे प्रभाव हेठ ऐ ओ अग्नि इच प्रवेश करदा ऐ, विद्या प्रापत करी लैन्दा ऐ, फी पानी दे वाहर निकलिऐ उसी सारी सचाई दा पता लगदा ऐ। जेकर साधक गी ए विद्या प्रापत नईं होऐ तां ओदे गुरू कोल बी ए विद्या नईं रौन्दी। की जे अन अधिकारी गी विद्या देने दा ईऐ नतीजा हुन्दा ऐ। मेरे कछ विद्या ऐ ते तूं ओदा सब किश फल माढ़े कछा प्रापत करी सकना एं। तूं इन्नी जिद की करनां एं ? दिक्खेआं कुतै माढ़ी विद्या बी नष्ट नईं करायां ते अपना नन्द बी नईं गुआई बवआं।

महात्मा जी नै ए समझाया बी पर ओ जिद्दू पर अड़या गै रेआ। "अऊं सब किश करी लैङ। तुस चिन्ता नईं करो।

महात्मा होर उसी विद्या देने गी मन्नी गए। सच ऐ महात्मा लोक अपने शरण आयें दी केड़ी गल्ल नईं पूरी करदे। ओ पशुपत महात्मा नदी कण्ढै गए ते उसी आखन लगे—जिसलै ए सिद्धि करदे तुकी माया घेरग अऊं तुकी अपने विद्याबलै कने चेत्ता कराङ। उस माया दी खेडा इच जेड़ी अग्ग लब्बग तूं ओदे इच प्रवेश करी जायां। अऊं थुआड़ी सहायता आस्तै इत्थें नदी कण्डै गै रौङ। ओ महात्मा बड़े पवित्र हिरदे हे उनें ओ मन्त्र उसी दस्सी ओड़ेआ। चन्द्रस्वामी बी कूली करिऐ ते पवित्र होइऐ तैयार होइ गेदा हा। उसनै गुरु गी निमिऐ नमस्कार कीता ते दलेरी कन्ने पानी इच बड़ी गेआ। गुरु होर कण्ढै रहे। जिसलै ओ पानी इच मन्तर जपा करदा माया नै अपना असर दस्सना शुरू करी दित्ता। उसी अपना सारा जन्म भुल्ली गेआ। उसी बझोआ ओ इक शहरा इच जम्मेआ ऐ। इक ब्राह्मणै दे घर। ते हौली २ बड्डा होन लगा। ओदी सम्हाला गै उसी जनेऊ पाया ते शास्त्र पढ़ाये। फी नुआढ़ा ब्याह होआ ते ओ ब्याहदिएं रंग रलिएं इच पई गेआ। कने इस जीवन दे दुःखें दा तजर्बा बी करन लगा; समां पाइऐ नुआढ़े घर जागत बी होआ। ओ उस नगरी इच कम्में इच

रुज्जा रेआ अपने पुत्तरा दे मोह इच ते लाड़ी दे प्यार ते माऊ बब्ब ते मित्तरे दे प्यारा इच फसेआ रेआ ।

जिसलै ओ अपना असली जीवन बसारिए ते कल्पना दा जीवन गजारा करदा हा ओदे गुरु नै ठीक समां दिक्खिए अपनी विद्या कन्ने उसी चेत्ता कराया । ओ इक्कदम गै सुखने दे संसार इच्चा जागेआ । उसी झट गै अपना ते महात्मा हुन्दा चेत्ता आया । ओ समझी गेआ जे ए सब किश माया दा गै प्रपंच हा । ओ अग्नि इच प्रवेश करने गी तयार होआ । ए करने उपर गै उसी विद्या दा फल प्रापत होना हा । पर इन्ने इच ओदे बड्डे बडेरे, साक-समन्धी, मित्तर आदि उसी घेरिए खड़ोई गए ते ठाकन लगे । भायें ओ उसी ठाकदे रए ते दलीलां दिन्दे रए ओ उन्दे कन्ने गै नदी कण्डे पुज्जा जित्थे चिखा तयार ही । उसनै दिक्खेआ तुआड़े बुड्ढे मा बब्ब ते लाड़ी बी मरने गी तयार न । तुआढ़े धी पुत्तर रोआ करदे न । ओ किश थत्थो पत्थें इच पइ गेआ । 'जेकर में अग्नि प्रवेश कीता ते ए सारे साक समन्धी मरी जाङन ए बी हब्बे पक्का नईं जे गुरु हुन्दी गल्ल सच ऐ जां झूठा थौह नईं आवा करदा अग्नि प्रवेश करां जां नईं करां । फी सोचन लगा गुरु जी गल्ल कीआं झूठी

होई सकदी ऐ ? उन्दी इक इक गल्ल सच्च होई ऐ । अऊं खुशी कने अग्नि प्रवेश करनां ।' उसनै ए बिचार कीता ते अग्नि प्रवेश करी ओड़ेआ ।

ओ बड़ा हरान होआ जे अग्ग उसी ईआं बझोई जीआं बर्फ ठण्डी हुन्दी ऐ । ओ पानी बिच्चा निकलेआ । माया खत्म होई गेदी ही । ओ कण्ढै आया । गुरु होर खड़ोते दे हे । ओ उन्दे चरणें इच पेआ । जिसलै गुरू होरे पुच्छेआ उसनै सारी आपबीती सनाई । आखिर इच दस्सेआ जे अग्ग बिल्कुल ठण्डी लग्गी । गुरु होर आखन लगे—मन्तरा इच जरूर कुतै गल्ती रई गेदी ऐ । नई ते अग्ग किआं थुआड़े गीतै ठण्डी हो गई । मन्त्र सिद्धि इच ईऐ नेई गल्ल पहलै बारी सुनी ऐ ।

चन्द्र स्वामी आखन लगा—गुरू जी मिकी पक्का जकीन ऐ जे में कोई खुञ नई कीती ।

इस गल्ला दा पक्का निश्चा करने आस्तै गुरू जी नै विद्या दा ध्यान कीता । ओ नां गुरू होरे गी फुरी ते नां गै चेले गी । ओ दोऐ जने विद्या गुआई बेठे । ते निम्मोझान होइऐ गे उठी ।

जिसलै बताल ए सारी कत्थ सनाई बेठा ओ राजा त्रिविक्रम सेन गी पुच्छन लग्गा राजा माढ़े मनां दा शक दूर। उनें दौनें दी विद्या की नास होई। चेले नै विधिपूर्वक गै सारा किश कीता हा।' बताल दी गल्ला दा राजा नै ए जबाब दित्ता— मिकी पता ऐ तूं माढ़ा समां नष्ट करा करनां ऐं फी बी थुआड़ा जबाब दिन्ना। व्यक्ति गी सफलता नई मिलदी भायें ओ इक मुशकल कम्मा गी ठीक बिधि कनें बी करदा जा जिन्नां चिर ओदा मन पक्का नई। ते कन्ने ओ अपने धीरज इच विन्द बी खुञ्ज नई औन दे ऐ। करां नई करां आली झिजक नई लोड़चदी। इस मन्त्र सिद्धि इच ब्राह्मण दा चित्त पक्का ते इक्क थार नई रेआ। ओ डावां डोल होई गेआ। गुरू नै उसी चेत्ता बी कराया तां बी ओदा चित्त किश डोलेआ गै रेआ। इस्सै करी उसी मन्त्र सिद्धि नई होई। ते गुरू हुन्दी सिद्धि बी नष्ट होई की जे उन्नें इक अन-अधिकारी गी मन्त्र दस्सी ओड़ेआ।

जिसलै राजा ने ऐ जबाब दित्ता बताल उन्दे मूण्ढे परा लोप होआ ते फी अपने थार गेआ उठी। राजा पहले आङ मुड़िऐ उसी लैन चलेआ।

———

उन्नमी कत्थ

राजा त्रिविक्रमसेन फी गेआ। बताल गी तुआरेआ, मूएढ़ै पर चुकेआ ते चली पेया। जिसलै परतोइऐ आवा करदा हा बताल आखन लगा। राजा जी! आओ तुसेंगी इक मजेदार कत्थ सुनां।

वक्रलोक नां दी इक नगरी ऐ। ओ दूई देवपुरी गै समझो। उत्थुआं दा राजा सूर्यप्रभ राजा इन्द्र समान गै हा। ओ भगवान विष्णु आङू पृथ्वी दी पालना करदा हा। अपने बाहूबल कन्नें पृथ्वी दी रक्षा करदा रेआ ते सारें दे चित्त प्रसन्न रक्खे। ओ सारे लोकें दा दुःख दर्दा दा भार चुक्की लैंदा हा। ओदे राज्जै इच अक्खीं इच अथरूं धूं गै लग्गै तां औंदे हे। प्रेमिएं दे इक दूए दे बजोगा इच मरने आली गल्ला दे बिना उत्थें कुसै गी मृत्यु नईं ही औंदी। ओदे राजै इच कुसैगी दण्ड नईं हा। राजे दे दर्बारा इच चोबदारें कोल गै हुन्दा हा। सब प्रकार दे धन ओदे कछ हे। इक्कै गरीबी ही जे ओदै घर इन्नियां रानियां हुन्दे होई बी कोई पुत्र नईं हा।

जिसल ए कहानी शुरू हुन्दी ऐ ताम्रलिप्ती नगरी इच इक बड़ा भारी सेठ हा धनपाल। ओ बड़ा गै धनवान हा। ओदे घर इक्कै कुड़ी ही धनवती। ओ इन्नी सुन्दर ही जे लोक आखदे हे ओ कोई श्राप लगिऐ भ्रष्ट होई दी विद्याधरी ऐ। जिसलै ओ जुआन होई ओ सेठ मरी गेआ।

ओदे शरीकें ओदी सारी जैदाद साम्भी लेई। राजा नै रक्षा दा कोई विचबचा नई कीता।

सेठै दी लाड़ी हिरण्यवती नै अपने कोल जेड़े हीरे ज्वाहरात हे सम्हाले ते रात पौन्दे गै अपनी कुड़ी धनवती गी लईऐ शरीकें कोला नस्सिऐ कुतै निकली गई। बड़ी मुश्कला कनें ओ शहरा बाहर निकली। उसनै धियु दा हत्थ साम्बे दा हा। इक रातीं दा न्हेरा... दूए पासै हिरदे इच अन्धकार पेई गेदा हा। नेई गल्ल होई जे गुप्प न्हेरे इच जन्दे ओदी इक चोरै कन्नें टक्कर लग्गी जिसी राजा दे कर्मचारी फाह लाई गेदे हे। चोर अजें जींदा हा मूण्ढै पर लग्गी तां उसी मती पीड़ होई। ओ कुरेआ—माढे जखमै उप्पर लून कुसनै लाई ओड़ेआ ऐ? सेठै दी लाड़ी नै पुच्छेआ—तूं कुन एं? उसनै आखेआ—अऊं चोरी करदा पगड़ोई गेआ हा। मिकी

फाह देई गए न। पर में नेआ दुष्ट आं जे मेरी जिन्द इञ्ञे नईं निकली। भली लोके तु कुन एं ? ते ईआं इसलै कुत्थें जा करनी एं ? सेठै दी लाड़ी ने सारी गल्ल सनाई ओड़ी। इन्ने इच पूरब दिशा इच चन्द्रमा चढ़ेआ ते लो होई गई। लोई इचे चोरै नै सेठै दी कुड़ी धनवती गी दिखेआ ते नुआड़ी माऊ गी आखन लगा—अऊं तुगी इक हजार सुन्ने दियां मोहरां दिन्नां। तूं मिकी अपनी कुड़ी ब्याई दे। ओ हस्सी ते ओखन लगी—हुण तूं ओदे कनें ब्याह करिऐ के करगा ? ओ आखन लगा -आऊं ते हुण मोए दा गैं। माढ़ा कोई पुत्तर नईं। ए ते तुकी पता गै जे पुत्तरहीन गी सुर्ग नईं थोन्दा। माढ़ी गल्ल मन्नें ते एदे जेड़ा बी जागत होए - भायें ओ कुसे दे वीरजा दा होऐ माढ़ा खेतर होने करी माढ़ा पुत्तर होग। इस करी अऊं आखनां जे तूं मिकी ए कुड़ी ब्याई दे। मेरी अभिलाषा तोड़ चाढ़। सेठै दी लाड़ी ललचोई गई। उसनै मन्नी लैत्ता। उसनै कुतुआं जल आंदा ते चोरै दे हत्था उपर छोड़ेआ ते आखेआ—में कुड़ी तुकी ब्याई दित्ती। उसनै सेठै दी कुड़ी गी वी ईऐ गल्ल आखी फी नुआढ़ी माऊ गी आखेआ—उस बड़े दे बूटे हेठ जाइऐ सुन्ना पुट्टी लै। जिसलै में मरी जन्नां तां मिकी विधि कन्नें साड़ी-फूकिऐ मेरे फुल्ल

गंगा जी पजाई ओड़ेआ। पिछुआं अपनी कुड़ी गी लेइऐ वक्रलोक नगरी गी जायां उठी। उत्थें राजा सूर्यप्रभ दे राज्जै इच सारे लोक सुखी न। उत्थें तूं सुखै इच रौगी। तुकी कोई चिन्ता नईं होग। न कोई दुःख देग। ओ तरहाये दा हा। ए आखिऐ उसनै किश जल पीता। फांसी दा कष्ट उसी अग्गें गै मता हा। ओदे प्राण निकली गए।

सेठै दी लाड़ी नै बूटे हेठ जाइऐ धन पुट्टी लेआ। ते बल्लें गै अपने पति दे मित्तरै दे घर गई उठी। उत्थें रहिऐ उसनै चोरै दा दाहकर्म करवाया। फुल्ल गंगा जी टोरे, ते स्राध-पिण्ड करवाये। ओ धन लइऐ दूए दिन उत्थुआं निकली ते चलदे चलदे वक्रलोक नगरी इच जाई पुजी। उत्थें उसनै इक सेठ वसुदत्त कोला मकान खरीदी लैता ते अपनी कुड़ी धनवती कन्नें रौन लगी।

अद्दूं उत्थें उस नगरी इच इक अध्यापक रौन्दा हा विष्णु शर्मा। ओदा इक चेला हा मनास्वामी बड़ा शैल ते नौजवान हा। ओ बड़ा खानदानी ते पढ़ेआ लिखेआ दा हा पर जवानी दी मस्ती नेई अन्नी हुन्दी ऐ जे ओ इक कंजरी हंसावली

कनें फसी गेआ। पर ओ पंज सौ मोहरां मंगै। ओदे कोल किश है नईं हा। बचारा बड़ा दुआस रवै।

इक दिन धनवती नै उसी अपने कोठे परा दिक्खेआ। ओ सोहने शरीर आला गबरू नौजवान हा। ओ नुआढ़े श्लैपे उपर मोहित होई गई। उसी अपने चोर पति दी गल्ल चेतै आई। उसनै कोला दा माऊ गी सदेआ ते आखन लगी—दिख कनेआ शैल ब्राह्मण नौजवान ऐ। नाढ़ी जुआनी ते सुन्दरता अमृत बरसांदी ऐ। मा समझी गेई जे इसी नुआढ़े कने प्रेम होई गेआ ऐ। उसनै सोचेआ नाढ़े पति नै इसी आखेदा गै जे भायें कुसै दे वीरज कनें पुत्तर जम्मी लैआं। की नईं इस्सै गी सद्दी लैचै? ए सोचिऐ उस नै इक गुप्त दासी गी भेजेआ जे उस ब्राह्मण नौजवान गी लई आ।

दासी गई उस ब्राह्मण नौजवान गी बक्खी नेइऐ उसनै सारी गल्ल सनाई ओ आखन लगा—जेकर ओ मिकी पंज सौ माहरां देन तां अऊं औनां। दासी ने जाइऐ सेठानी गा सब किश सनाया। उसनै दासी दे हत्थ धन भेजी ओड़ेआ। मनः स्वामी गी जिसलै रुपया थोआ, ओ दासी कनें सेठानी दी धियू धनवती दे अन्दरले कमरे इच पुज्जा। उत्थे धनवती पजाई दी ही। उसनै धनवती गी दिखेआ जीआं चकोर चाननी

गी दिखदा ऐ। ओ बड़ी शैल ही ते पृथ्वी दा गहना ही। रातीं खूब नन्द-मंगल होआ ते बड्डै लै निक्की लोईं गै उत्थुआं टुरी आया।

धनवती गी ओदा गर्भ रई गेआ। ते समां पाइऐ उसनै जागत जम्मेआ। जागतै दे लक्खन बड़ चंगे से ते बड़ी किस्मता आला बझोंदा हा। ओ दोऐ मा धीयां पुतर जम्मने पर बड़ियां खुश होइआं। शिवजी ने उनें गी सुखने इच दर्शन दित्ता ते आखेआ—पंगूड़े इच पेए दे जागतै गी, कन्ने इक हजार मोहरां पाइऐ लई जाओ ते वड्डै लै गै राजा सूर्यप्रभ दी डयोढी छोड़ी आओ। एदा चंगा नतीजा निकलग। शिवें दी आज्ञा सुनिऐ ओ दोऐ जागिआं। इक दूए गी सुखनो सनाया। शिवजी दी गल्ल मन्निऐ उनें जागतै गी पंघूडे इच पाया कन्ने सुन्ना रखेआ ते राजा सूर्यप्रभ दी डयोढी इच छोड़ी आइआं।

तुआंई शिवें राजा सूर्यप्रभ गी वी आज्ञा दित्ती ओ पुत्तरा गिते बड़ा तड़फा करदा हा।

"राजा उठ कोई इक बड़ा शैल जागत ते सुन्ना थुआड़े मैहला दी डयोढी इच छोड़ी गेदा ई। पंघूडे इच पेदा जागत लई लै।" शिवें ए आखेआ तां राजा बड्डुलै जागेआ। उसी चोबदार राखें आनिए ऊऐ गल्ल सनाइ। राजा आपूं डयोढी

इच गेआ। उत्थें दिखेआ जे जागत ऐ ते कन्ने सुन्ने दा ढेर पेदा ऐ। उसनै जागतै दे हत्थें पैरें उप्पर शुभ लक्खण, छत्तर, ध्वज आदि दिक्खे ते आखेआ—'शिवें मिकी योग्य गै पुत्तर दित्ता ऐ।' उसनै आपूं जागत चुक्केआ ते मैहलें अन्दर लई गेआ। राजे नै इक बड़ा जग्ग कीता ते इन्ना धन बंडेआ जे शब्द 'निर्धन' गै अपने अर्थे जोगा नईं रेआ। बारां दिन राजा नाच रंग करांदा रेआ। ते उसनै जागतै दा नां चन्द्रप्रभ रखेआ।

राजकुमार चन्द्रप्रभ मठोन लगा ते बड़ा चंगा निकलेआ। सारे गै लोक बड़े खुश होए। समां पाइऐ ओ बड्डा होई गेआ ते पृथ्वी दा राज भार चुक्कने दे जोग होई गेआ। सारी पर्जा ओदी वीरता, विद्या ते दानवीरता उप्पर बड़ी खुश ही। राजा ने दिखेआ जे ओदे इच सारे गुण हैन उसनै उसी टिक्का दई ओड़ेआ। आपूं वृद्ध होने करी राजपाठ उसी सौंपिऐ काशी जी गेआ उठो। राजकुमार बड़ी योग्यता कने राजकाज चलान लगा तुआईं राजा नै कठोर तपस्या कीती ते अपनी देह छोड़ी ओड़ी।

चन्द्रप्रभा गी जिसलै राजा दी मृत्यु दा समाचार थोआ ओ बड़ा बर्लाप करन लगा। उसनै सारे स्राध ते विधियां पूरियां

कीतिआं। उसनै मन्त्रिएं गी आखेआ—आऊं अपने पितृऋण कशा किआं मुक्त होई सकनां ? में अपने हत्थें सब कर्म करङ। अऊं उन्दे फुल्ल गंगा जी लई जाङ ते आपूं पर्वाङ । अऊं गेआ जी जाइऐ आपूं पिण्ड देङ। आऊं सारे तीर्थ करङ। जगन्नाथें तोड़ी जाङ।" ए सुनिऐ मन्त्री आखन लगे—राजा लोक एक किश आपूं नईं करदे। राजनीति दिआं अपनिआं गै गल्लां हुन्दिआं न। ते उनेंगी बक्खरै गै नभाना पौंदा ऐ। ए कम्म तुस दूएं कोला कराई सकदे ओ। अपना राज धर्म नभाना गै सारे तीरथें पर जाने कशा बडा धर्म ऐ। राजा लोकें दी बड़ी रक्षा करदे न। तीरथें आदि पर उनेंगी खतरा गै हुन्दा ऐ।" राजा नै मन्त्रिएं दी गल्ल सुनिऐ आखेआ—नेए शक ते चिन्ता नई करा करो। में पिता गीतै ए कम्म जरूर करने न। इसलै जवानी दी अवस्था इच तीर्थ करी लैने खरे न। इस शरीरा दा के आखना। खिनै इच नाशवान हुन्दा ऐ। जिन्ना चिर अऊं नईं परतोन्दा तुस राज-काज समालो। राजा दी पक्की सला दिक्खिऐ मन्त्री लोक चुप होई गऐ।

राजा नै जाने दी तयारी करी लैती।

चंगै घ्याढ़ै राजे ने स्नान कीता। हवन कीता, ब्राह्मणें गी

दान दित्ता। रथै पर चढ़ेआ ते यात्रा पर चली पेआ। जसनै जोगिया वस्तर धारण करी लैते। सारे जगीरदार, राजपूत ते शहरदार नुआढ़े पिच्छें राज्जा दी सीमा तोड़ी आये। राजा नै ससां उनेंगी परताया। राजपाठ मन्त्रिएं पर छोड़ेआ ते किश ब्राह्मणें गी कनें लैता ते तीरथ जात्रा पर चली पेआ। ओ देस लंघदा गेआ। कई प्रकार दे भेस ते कई प्रकार दिआं बोलियां ते भाषां उग्मी लब्भिआं। इआं ओ गंगा जी पुजा। उसनै गंगा जी इच पौड़ां पौन्दियां दिखिआं। ओ सुर्गा गी पजाने आलियां पौड़िआं बझोन्दिआं हिआं। ए बी अम्बिका आंगर गै लब्दी ही। जेड़ी हिमालय चा आई ही ते शिवें दिआ जटां खिच्ची लई आई ही। देवराज ते देवतागण नुआढ़ी पूजा करदे हे। राजा अपने रथा परा उतरेआ। गंगा जी इच स्नान कीता। ते बिधिपूर्वक राजा सूर्यप्रभ दे फुल्ल पर्वाए।

उत्थें स्राद कीता, दान कीता, रथा पर चड़ेआ ते अग्गें लच पेआ। इआं ओ प्रयाग आई पुज्जा। जित्थें गंगा जमना मिलिऐ लोकें दा कल्याण करदिआं न। ओ इआं लगदिआं न जियां हवन करदे धेओ दा धूं ते निकलने आली ज्वाला। उत्थें राजा चन्द्रप्रभ नै बरत रखेआ। स्नान दान तें स्राध कीते।

ए करिऐ अग्गे काशी आसै चली पे। मन्दिरे दे झण्डे दूरा दा लबन लगी पे। ओ आखा करदे हे 'आओ मुक्ति प्राप्त करो'। उत्थें उसनै त्रै दिन बरत रखे। शिवें पूजा कीती। उत्थें मासै दे पिण्ड दान करीऐ अग्गें पोआ पासे चली पेआ। ओ जात्रा करा करदा हा। रस्ते इच दिखेआ जे बूटे फलें कनें लदोऐ दे न। पैंछी मधुर गा करदे न। इआं बझोंदा हा जे ओ नुआढ़िआं स्तुतियां करा करदे न। बाऊ दे फणाकें कने फुल्ल झुलदे हे ते राजा गी प्रणाम करदे हे। ईआं बन प्रदेशें इचा लंगदा राजा गेआ अ ई पुज्जा। उत्थें उन स्नाध कीता। ते ब्राह्मणे गी दान दित्तो। फी ओ तपोवन इच गेआ। उत्थें जिसलै ओ पिण्ड बट्ठा करदा हा गेआ दे खुआ विच्चा त्रै हत्थ ओ पिण्ड लैने गितै निकले। राजा ए दिक्खिऐ बड़ा हरान हुआ। ते अपने कन्ने जेड़े ब्राह्मण हे उनेंगी पुच्छन लगा—ए के गल्ल ऐ? केड़े हत्था इच पिण्ड देआं। उनें आखेआ—राजा, ए हत्थ जेड़े इच लोहे दा त्रिसूल दा ऐ। ते चारा दा हत्थ ऐ। जिस हत्था इच छाननी ऐ ब्राह्मणै दा हत्थ ऐ। ते त्रिआ हथ जेदे इच छूठी पेदी ऐ ते शुभ लक्खन न राजा दा हत्थ ऐ। असें नईं पता तुसें केहड़े हत्थै इच पिण्ड देना ऐ। ते इसंदा के मतलब ऐ। ब्राह्मणे दी गल्ल सुनिऐ राजा कुसै निश्चे उपर नई पुज्जी सकेआ।

जिसलै बताल नै राजा गी ए अजीब कत्थ सनाई तां पुच्छन लगा—राजा! उसनै केड़े हत्था इच पिण्ड छोड़ना चाइदा। दस्सो, नईं ते ऊऐ श्राप लगनां ऐ।

राजा सारे कानून जानदा हा। उसनै बताल गी दस्सेआ—ओ पिण्ड चोरा दे हत्थै इच देना लोड़चदा हा। की जे राजा चन्द्रप्रभ ओदा जागत हा। ओ नुआड़े कने कीती दी शरता मताबक जम्मेआ हा। बाकी दौनें दा पुत्तर नई होई सकदा। ए ठीक ऐ जे ओ ब्राह्मणै दे बीरज कने जम्मेआ पर ओ नुआड़ा पुत्तर नई होई सकदा की जे उसनै इक रातीं आस्तै अपने आप गी बेचेआ हा। ओ राजा सूर्यप्रभ दा पुत्तर आखेआ जाई सकदा हा। की जे राजा नै नुआड़े सारे संस्कार कीते हे ते कने पालेआ पोसेआ हा। पर जे उसनै धन नई' लैता दा हुन्दा तां। पंघूड़े इच जागतै दे सरहाने जेड़ा सुन्ना छोड़े दा हा ओ नुआड़े पालने पोसने गीतै हा। इस करी राजा चन्द्रप्रभ चोरा दा पुत्तर हा जेड़ा उसनै हत्था पर जल दान लैन्दे सभै सेठै दी लाड़ी कने शरत कीती ते पुत्तर पैदा करने आस्ते आखेआ। कन्ने ओ सारा धन वी ते नुआढ़ा गै हा। मेरा बचार ऐ जे राजा गी चोरा दे हत्था उपर पिण्ड देना चाहीदा हा।

जिसलै राजा ने ए ग्लाया—बताल नुआढ़े मूण्ढ़े पर लोप होआ ते अपने थार गेआ उठी। राजा त्रिविक्रमसेन फी परतोआ ते उसी लैन चलेआ।

— ——

बीमीं कत्थ

राजा त्रिविक्रमसेन नै शिंशपा बूटे परा बतान गी तुआरेश्रा, मूण्डे पर पाया ते चली पेआ। चुपचपीता चला करदा हा जे मूण्डे परा बताल नै आखेश्रा—राजा जी तुस ए जिद की करा करदे ओ ? जाओ, रातीं जाइऐ रमान करो, मिकी उस ठग साधू कोल की लई जन्दे ओ ? जेकर तुसें ए जिद तोड़ चाढ़नी गै तां तुन्दी मरजी। इक कत्थ सुनी लौ।

इक नगरी चित्रकूट ही। उत्थे जातां ब्रादरियां अपनी हद्दें ते मर्जादा कोला बाहर नईं टपदियां हिश्रां। उत्थों दा राजा चन्द्रावलोक हा। ओ सारे राजे दा सिरताज हा। ते उसी दिक्खिऐ सारें गी ठण्ड पौन्दी ही। कवि लोक उसी बहादरी दा खुण्ड आखदे हे। ओ सुन्दरता ते दानवीरता दा चश्मा हा। सूटा हा। उस राजा गी इक्कै बड़ा दुःख हा जे इन्नी सुख संपदा इच हुन्दे होई बी उसी मन मरजी दी लाड़ी नईं थोश्रा करदी ही।

इक दिन राजा अपना जी किश होर करने गीतै बनै इच

शकार खेडन गेआ। किश घोडसवार नुआढ़े कन्ने हे। जींआं सूरज अपनी किरणों कन्ने न्हेरा दूर करदा ऐ ईआं गै राजा अपने तीरें कन्ने जंगली जानवरें गी मारन लगा। ओ अर्जना कोला बी वड्डा बीर बझोन्दा हा। उसनै शेरें गी बथेह् करी सुट्टेआ पीली २ आल समेत उनें गी भुंञा सुआली ओड़ेआ। जीआं इन्द्र नै पर्वतें दो फङ कप्पी ओड़े ते उनें गी भुंञा बह्ालि ओड़ेआ ईआं गै राजा नै सारे जानवरें गी बेबस करी ओड़ेआ? राजा शकार चढ़ेदा घोड़े गी अड्डी लान्दा अग्गें गै अग्गें बधदा गेआ। घोड़े गी अड्डी लग्गी ते, चाबक पई ते ओ बा होई गेआ दिखदे गै चाली कोह् ओ गए ते घोड़ा राजे गी लईऐ दूए बनै इच जाई पुज्जा। राजा दे टऊ फुल्ली गे।

घोड़ा रुकेआ। राजेगी किश थौ पता नईं रेआ जे ओ कुत्थें आई पुज्जा ऐ। ओ ताई तुआईं फिरन लगा। उसी इक बड्डी झील लब्बी। झीला इच कमल फुल्ल बाऊ कन्ने हिल्ला करदे हे ईआं बझोआ जे उसी सद्दा करद होन। अपनै घोड़े परा काठी तुआरी, ते खोलेआ ओ भुंञा बिलन लगा। फी उसी पानी दस्सेआ ते नुहालेआ बूटे दी छां इच बन्हेआ ते घा पाया पिछुआं राजा नै आपूं श्नान कीता ते पानी धानी पीता। ते थकेवां तुआरन लगा। राजा झीला दे आसे पासे दी सुन्दरता

दिक्खन लगा । झीला दे कण्डे इच अशोक बूटे हेठ इक बड़ी गै शैल ऋषि कन्या दिक्खी । नुआढ़ी सखी बी कन्ने ही । उसनै फुल्लें दे हार पाये देहे ते बूटें दी शाल लपेटी दी ही । उसी ओ बड़ी शैल सज्जा करदी ही । ऋषिएं आंङू केश बिन्यास कन्ने ओ मूल गै मती शैल लब्बा करदी ही । राजा उसी दिक्खए मोहित होई गेआ ते सोचन लगा—'ए कुन ऐ ? ए सवित्री ते नईं इत्थें न्हौन आई दी ? जां शिवें दी गोदा इच निकलिऐ गौरी ते नईं फी तपस्या करन आई दी ? जां चन्द्रमा दी लो सगन्ध खाई ऐ दिन चढ़ने पर इत्थें आई गे दी ?" ए सोचदा ओ उस सुन्दरी कोल पुज्जा ।

ओ सुन्दरी राजे दे शलैपे गी दिक्खिऐ डौर भौर होई गई । ते हार परोन्दी दे हार हत्था दा ढिल्की गए । ओ सोचन लगी—"ए कुन इस बनं इच टुरी आया ऐ ? ए कोई सिद्ध ऐ जां बिद्याधर ऐ ? ए अपनी सुन्दरता कन्ने सारी दुनियां गी बस करी सकदा ऐ । ओ उठी, ते मर्जादा दे मारे जान लगी । ऊंआं नुआढ़ियां जंङा जानें कोला जबाब देआ करदियां हिआ ।

राजा बड़ी नम्रता ते धीनगी कन्ने नुआढ़ें कश पुज्जा ते आखन लगा—"बड़ी दूरा दा अऊं पहलो पहल इत्थे आयां—अऊं नईं आखदा तूं माढ़ा स्वागत कर । थुआड़े दर्शन गै तृप्त

करी ओड़दे न। पर ए के गल्ल होई जे अऊं आयां ते तूं चली पेई. ए ते तपस्वियें दा धर्म नईं।" ए सुनिए नुआढ़ी सखी नै जेड़ी बड़ी चतर सजान गी, राजे दा स्वागत कीता।

राजा बड़ा उत्सुक हा। उसनै बड़े प्रेमै कने पुछेआ— थुआड़ी स्हेलड़ी केड़े कुलै दा गहना ऐ? अमृत आंङू मिट्ठा एदा के नां ऐ? ए अपना फुल्लें आंङू शरीर इत्थें बनै इच तपस्या कन्ने की सका करदी ऐ? ओ सखी राजे दी गल्ल सुनिऐ आखन लगी —"ए कन्व ऋषि दी कुमारी कुड़ी ऐ। मेनका नै जम्मी ही। इत्थें कुटिया इच गै पली ऐ। ते नाढ़ा नां इन्दी-वर प्रभा ऐ। पिता दी आज्ञा कने ऐ भीला पर न्हौन आई दी ऐ। उन्दी कुटिया इत्थे कोल गै।"

राजा ए सुनिऐ बड़ा खुश होआ। घोड़े पर चढ़आ ते कन्व ऋषि दी कुटिआ पासै चलेआ। उसनै सोचेआ ऋषि गी नाढ़े कने ब्याह् आस्तै आखंङ। उसनै घोड़ा बाह्र बन्नआ ते आपूं अन्दर गेआ। कुटिआ इच छड़े तापस गे तापस हें जिनें जटां रखी दियां हिआं ते बूटें दी शाल पाई दी ही। उत्थों ऋषि कन्व सारें कशा घिरे दे बेठे दे हे जी तारें कन्ने चन्न। राजा नै जाइऐ उन्दे चरणें इच प्रणाम कीता। ते पूजा कीती। ऋषि नै बी

राजे दा स्वागत कीता । ते फी ग्लाया—"बेटा चन्द्रावलोक साढ़ी शिक्षा सुन, तुकी पता ऐ जे दुनियां इच सारे जीव मृत्यु कशा डरदे न। तूं बचारे निर्दोष हिरणें गी की मारना एं ? राजा लोकें दे शस्तर डरे दे लोकें दी रक्षा गीतै हुन्दे न। अपनी प्रजा दी धर्मा कने रक्षा कर। अपने शत्रुएं गी मार । ते उन्दी सम्पदा हाथी घोड़ें दे रूपै इच खोई लै। नन्दे कने राज कर, दान दे तै दुनियां इच जस कमा। पर ए शिकार खेडने आला पाप कर्म छोड़ी ओड़ ।

ए ते मृत्यु दी खे॰ ऐ। शिकार कोला के ला ? जेदे कन मारने आला' मरने आला ते घोड़ा त्रौणे गी बिता कोला मता कम करना पवै। तुकी नईं पता पाण्डु कनें के होआ हा ?

बुद्धि मान राजा नै सुनिऐ खुशी कनै सारी गल्ल सुनी लैती ते आखेआ तुन्दा हुकम सिरमत्थे उपर, तुसें माढे उपर बड़ा उपकार कीता ऐ। में अज्जै थुआं शिकार खेडना छोड़ेआ। हुन कुणै जीबै गी डरने दी लोड़ नईं।" ऋषि ए सुनिऐ आखन लगा—"अऊं बड़ा खुशी होआ जेड़ी तूं सारे जीबें गी सुरक्षा प्रदान कीत्ती ऐ। अपनी मन मरजी दा बर मंगी लै।" राजा नै मौका ताड़ेआ तै आखेआ "जे तुस माढ़े पर प्रसन्न ओ तां कपनी कुड़ी इन्दी वरप्रभा मिकी ब्याही

देओ। राजे दी प्रार्थना सुनिऐ ऋषि नै समझेआ ए ठीक ऐ जे अप्सरा दी कुड़ी रजे कन्ने बाही जा। ओ उस्सै लै न्हाइऐ परतोई ही। ऋषि नै दान करी दित्ती।

आश्रमै दियां सारियां स्त्रियां किट्ठियां होइआ। उनें नुआढ़ा शिगार कीता, ब्याह होआ। राजे नै उसी बी घोड़े पर ब्हाली लैआ ते चली पेआ। सारे ऋषि उसी बर्धान आये। बचारे रोआ करदे हे।

राजा गेआ उठी ते तुआंईं सूरज देवता बी अस्त होई गये। रात रानी न्हेरे दा काला चोगा पाइऐ प्रेम दी मस्ती आई गई।

ठीक उसै बेलै राजे गी रस्ते विच झीला कण्डै इक बड़ै दा बूटा लब्बा। झीला दा पानी ईआं साफ हा जींआं सज्जनै दा हिरदा। उनें दिक्खेआ जे ओ थार बेलें पत्रें कन्नें छदोऐ दा हा ते कन्ने नर्म नर्म घा बी उत्थें हा। राजे नै सोचेआ रात इत्थें गै गजारने आं। ओ घोड़े परा उतरेआ उसी पानी दस्सेआ, घा पाया, फी आपूं कण्ढै बइऐ बसां कीता। पानी पीता ते ठण्ड पई। मिठी २ वा बगन लगी। राजा उत्थे फुल्लें दी सेजा उप्पर उस बूटे हेठ तापस कन्या कन्ने सई गेआ। उसलै न्हेरे गी हटादा चन्द्रमा निकलैआ। उसनै पूर्व दिशा दा सुन्दर

मुंह चुम्मेआ । सारा श्मान लोई कन्ने जग-मग। जग मग करन लगा । चन्द्रमा दियां किरणां उत्थें लताकुञ्ज इच बी जाई बड़ियां ते लोई दे टिमकडे मनियां जन जगदियां लब्बन लगे दुआ दिन होआ राजा सेजा परा उठेआ, बड्डुले दा पूजा पाठ करिऐ अपनी लाड़िया गी लइऐ चलने गी त्यार होआ। ओदा बिचार हा जे फौज लब्बी जाग । ओ चन्द्रमा जिसनै राती कमलें दी शोभा मद्धम करी ओड़ी ही हुन आपूं भित्था जन होइऐ ते डरिऐ पछमैं दे पर्वता पिछें छप्पन लगा । पूर्वे दा सूरज निकलेआ, रोहै कन्ने लाल बिम्ब होऐ दा । अपनी किरणें दी तलवार कढिऐ चन्नै गी बड्डुनै गी सोगा होआ । चानचक गै उस्सै लै इक ब्रह्म राक्षस आई गेआ । धूएं दी कालख आंङू काला, ओदियां जटां धूड़मतूड़यां तो बदला आंङू गज्जा करदा हा । उसनै आन्दरें दी माला पाई दी ही । बालें दा जनेऊ पायेदा हा । कसै मानू दी खोपढ़ी दलका करदा हा ते नुआढ़े चा लहू पीया करदा हा । उसनै लम्बे २ दन्द बाहर कढिऐ जोरै दा गडाका सुट्टेआ ते बड़े रोहै कन्ने राजे गी आखेआ—हे मुर्ख । अऊं ब्रह्मराक्षस ज्वाला मुखआं । ए बडै दा बूटा माढ़ा घर ऐ । इत्थुआं देवता नईं डरदे लंघदे । तूं इत्थें अपनी लाड़ी कन्ने रेआ ते नन्द लैन्दा रेआ । अऊं बाहरा दा चक्कर लाइ आयां । तूं माढ़े थां गी नन्द

मनाने दा थार समझना ए' । अऊं तुकी नाढ़ा मजा चखानां । थुआड़े हिरदे इच बड़ी प्रेमै दी मस्ती आई दी ऐ । अऊं उसी पाड़िए खाई जाङ ते थुआड़ा लहू पी जाङ ।

राजे नै नुआढ़ी ड्रौनी धमकी सुनी ते दिखेआ जे अपनी लाड़ी सहमी गइऐ । उसी पता हा जे इस राक्षसै गी कोई शस्तर-अस्तर ते लगना गै नई' इसकरी राजे नै डरदे २ बड़ी धीनगी कन्ने आखेआ मेरा अपराध खिमा करो, ए धोखे इच होइ गेआ ऐ। अऊं ते थुआडा अतिथि आं ते थुआड़ी शरण आयेदां । जे किश आखगेओ अऊं तुसें गी देङ । तुसें गी नर बलि आनी दिन्नां । तुसें गी तृप्ति होई जाग । महाराज तुस शान्त होई जाओ, ते रोह् छोड़ो ।"

राजे दी गल्ल सुनिऐ ब्रह्मराक्षस किश शान्त होआ । उसनै सोचेआ—चलो ईआं गै सई ।' ओ राजे गी आखन लगा—"जेड़ा तूं माढ़ा अपमान कीता ऐ ओ इस शर्त पर माफ होई सकदा ऐ । कोई ब्राह्मण पुत्तर लब्ब जेड़ा सत्त बरें दा होऐ, समझदार होऐ ते थुआड़े गीतै आपूं अपना बलिदान देने गी तयार होऐ। बड़ा चरित्रवान होऐ। जिसलै बलि लग्गने लगै नुआढ़े मा बब्ब उसी भुञां रखिऐ ओदे हत्थ पैर पकड़ी रक्खन जिसलै नेई बलि थोई जा तूं आपूं अपने हत्थें तलवारी कन्ने

नुआढ़ा सिर कप्पिऐ मिकी देओआं। अज्ज कोला सत्तें दिनें दे अन्दर २ ए कम्म होई जाना लोड़चदा ऐ। जे ए शर्ता तोड़ नभाएं तां खरा नईं ते राजा अऊं खिनै इच तुकी ते थुआड़े राज्जै गी नष्ट करी ओड़ङ।" राजा नै ए सुनेआ ते डरेदे सारी गल्ल मन्नी लैती। ओ ब्रह्म राक्षस उस्सै लै लोप होई गेआ।

राजा चन्द्रावलोक इन्द्रीवरप्रभा दी लइऐ घोड़े पर चढ़ेआ ते अपनी सेना गी तुप्पन चली पेआ। बड़ा किश निम्मोझान होऐ दा हा। ओ अपने आपै इच सोचन लगा—"इस शकार ते प्रेम नै पाण्डु आङू तबाही आनी ओड़ी ऐ। बड़ी मूरखता होई ऐ। ब्रह्महाक्षसै गीतै नेई बलि कुत्थुआं लब्बनी ऐ? नगरी चलिऐ सोचनेआं के होई सकदा ऐ? इनें सोचे पेदा हा जे फौज उसी तुपदी उत्थें आई पुज्जी। ओ अपनी लाड़ी ते फौजा समेत चित्रकूट नगरी इच आई गेआ। जिसलै लोकें दिखेआ जे राजा गी योग्य पत्नी थोई गई ऐ उनें मतिया खुशियां मनाइयां। पर राजे दा दिल किश बुज्जे दा गै रेआ दूऐ दिन राजे नै मन्त्रिएं गी सद्दिऐ सारी गुप्त गल्ल सनाई। इक चतर मन्त्री आखन लगा—"महाराज। जी थोड़ा नईं करो। अऊं तुन्दे आस्ते नेइ बलि तुप्पी आनी देङ। इस दुनियां इच बड़ी बड़ी विचित्र गल्लां हुन्दियां न।"

मन्त्री नै राजे गी ईआं तसल्ली कराई। तुआंई आपू उसनै इक सत्तें बरें दे जागतै दी सुन्ने दी मूरति बनवाई। ओदे कन्ने इच हीरे ज्वाहरात पाये। उसी इक रथै इच पाया ते शहरें, कसबें ते ग्राएं इच लई गेआ। रथै उप्पर चाढ़ी दी सूरति गी लइऐ ओ थाएं थाएं खड़ोइऐ ए डौंडी करदे हे। जाति दी भलाई गीतै इक ब्रह्मराक्षसै गी बलिदेनी ऐ। कोई ब्राह्मण जागत जेड़ा आपूं अपने आपगी पेश करै, लोड़चदा ऐ। जेकर मा बब्ब मन्नी जान ते उनेंगी बलि देने वेलै ओदे हत्थ पैर थम्मने पौङन। जेड़ा कोई जागत अपने माता पिता दे लाभ आस्तै इनें शरतें गी मन्नग उसी ए सुन्नें दी मूरति, हीरे ज्वाहरात ते कन्ने सौ ग्रां थोङन।

हुण केह होआ जे इक सत्तें बरें दे ब्राह्मण जागतै ए डौंडी सुनी। ए जागत राजे दे सदावरतै पर पलदा हा। बड़े हौसले आला ते चरित्रवान हा। ए निक्का हुन्दा गै अपने साथिएं दी मदत करने इच नेकी समझदा हा। पिछले जन्मा इच उसनै इस गुणा दा अभ्यास कीता दा होग। ओ राजे दी पर्जा दे गुणें दी मूरति हा। ओ डौंडी आले कोल गेआ ते आखन लगा—"अऊं थुआड़े कल्याण आस्ते बलि देङ। पर में घर अपने माऊ बब्बे गी सनाई आवां।" राजे दे कर्मचारी ए

सुनिऐ बड़े खुश होए।

उनें आखेआ 'होई आ'। ओ घर गेआ ते हत्थ बन्निऐ माता पिता गी बेनती करन लगा—जाति दे भले आस्तै अऊं इस नाशवान देह दी बलि देन लगां। मिकी ए करने दी जाज़त देओ। तुन्दी गरीबी बी दूर होई जाग। की, जेकर में बलिदान करङ राजा मिकी बनी दी सुन्ने दी मूरति, हीरे ज्वाहरात ते सौ ग्रां देग ओ अऊं तुसें गी दई ओड़ङ। इस चाली माढ़े उपर तुन्दा ऋण बी चुकी जाग ते कन्ने जाति दे लोकें दा कल्याण होई जाग। तुन्दी गरीबी दा अन्त होई जाग। मोढी थार तुन्दे होर पुत्तर होई जाङन।

जिसलै माऊ बब्बै ए सुनेआ ओ आखन लगे—"बेटा, तूं ए के आखा करना ऐ?

तुगी बात ते नईं होई गेदा? जां कोई चन्द्रा ग्रैह ते नईं चमकी गेआ? इनें दौं इचा कोई गल्ल जरूर ऐ जे तूं नेइआं गल्लां करनां एं। ओ कुण होग जेड़ा धना आस्तै अपने पुत्तर दी मृत्यु करग? केड़ा बच्चा ईआं अपना बलिदान करग? माऊ बब्बै दी गल्ल सुनिऐ ओ आखन लगा—अऊं भ्रष्ट बुद्धि कनें ए किश नईं गला करदा। माढ़ी गल्ला आसै ध्यान देओ। बड़ी समझा दी गल्ल ऐ। ए

शरीर अतिअन्त गन्दा ते मैलू कने भरोचा दा ऐ। जमनै कोला लइऐ गै ऐ भ्रष्ट हुन्दा ऐ। दुःख दर्दा दा घर ते नष्ट होई जाने आला ऐ। इस करी स्याने लोक आखदे न इस नाशवान संसारै इच ईऐ इक पक्की ते अमर चीज ऐ जे इस तुच्छ शरीरा कनें किश भला कीता जा। लोकें दे कल्याण कोला बद्ध होर के चीज होई सकदी ऐ? जेकर में अपने माऊ बब्बे दी सेवा नई करां, तां इस शरीरा दा के लाभ ईआं ते इऐ नेइआं गल्लां सनाइऐ उसनै रोंदे माता पिता गी इस गल्ला आस्तै मनाई लेआ। फी ओ राजे दे नौकरें कोल गेआ। उन्दे कशा सुन्ने दी मूर्ति, हीरे ज्वाहरात ते सौ ग्रां दा पटा लेआ ते अपने माऊ बब्बै गी आनिऐ दित्ता। फी उसनै राजे दे कर्मचारिएं गी आखेआ चलो। ओ ते नुआढ़े माता पिता उन्दे पिछें पिछें चली पे। राजा कोल चित्रकूट पुज्जे।

राजा चन्द्रावलोक नै दिखेआ जे जागत आई गेआ ऐ। तां बड़ा खुश होआ। उसी ओ जागत हौसले दा अवतार ते अपने बचाने गीतै इक जैन्तर गै बझोआ। राजा नै उसी स्नान कराया। तेल अतर लाया। हार पुआए। हाथी उप्पर चढ़ाया ते नुआढ़े माता पिता गी लइऐ राक्सै दे थारै पासे चली

पेआ। पुजारी नै बडै दे बूटे गिरद कार मारी ते पूजा कीती कनें अग्गी इच आहुति पाई। ब्रह्मराक्षस ज्वालामुख प्रकट होआ। उसनै बड़े जोरा दा गड़ाका मारेआ। ते मन्तर बोलन लगा। ओदे दर्शन बड़े भयानक हे। उसनै खून पीता दा, मुंह बाके दा ते हफा करदा हा। अक्खीं गुआला करदा हा। ओदे काले शरीरा दे साये कन्ने श्माना दा रंग काला होई गेदा हा। चन्द्रावलोक नै धीनगी प्रणाम कीता ते आखेआ-हे पूजा जोग! में थुआड़े गीतै ए नरबलि आन्दी ऐ। जेड़ा बचन कीता हा ओदा अज्ज ठीक सतमा दिन ऐ। किरपा करिए अपनी बलि साम्बो। ब्रह्मराक्षसै ओठें उपर जीभ फेरदे फेरदे उस ब्राह्मण जागतै आसै दिखेआ।

ओ जागत खुश होइऐ अपने आप गी आखन लगा—मिकी इस बलिदान दे बदले सुर्गा दी लोड़ नईं। नां गै मिकी मुक्ति दी लोड़ ऐ। ओदे कन्नें लोकें दा भला नईं हुन्दा। परमात्मा करै में हर जन्मै इच लोकें दी सेवा इच गै अपना शरीर भेटा करां। जिसलै ओ अपने मनै इच ए ध्या करदा हा देबत लोक श्मानै इच रथें पर चढ़िऐ आये ते फुल्लें दी बरखा करन लगे।

ब्राह्मण जागतै गी ब्रह्म राक्षसै दे सामने रखेआ। ओदे

माऊ बब्बै ओदे हत्थ पैर पगड़े। राजे नै तलवार कड्डी ते उसी बड्डन लगा। उसलै के होआ जे जागतै नै एडे जोरा दा गड़ाका सुट्टेआ जे ओ त्रैवे ते ब्रह्म राक्षस हरान होई गे उनें हत्थ जोड़े, सिर नवाया, ते नुआढ़े मुंहै आसे दिक्खन लगे।

जिसलै बताल नै ए मजेदार कत्थ सनाई ते राजे गी ए प्रश्न कीता—'अपनी मृत्यु दे समें पर ओ ब्राह्मण जागत की हस्सेआ? मिकी बड़ी उत्सुकता ऐ। तुस जेकर जानिऐ नईं दसगेओ तां तुन्दा सिर सौ टोटे होई जाग।''

राजा नै बताल दी गल्ल सुनिए जवाब दित्ता—सुन ओ जागत की हस्सेआ हा। तुकी पता ऐ जे कुसै कमजोर गी भय होऐ ते ओ अपनी जिन्द बचाने गितै अपने माता पिता कोल जन्दा ऐ। ओ नईं होन तां ओ राजा कोल जन्दा ऐ। की जे राजे दा ए धर्म ऐ ओ सारें दी रक्षा करदा ऐ। जे राजे दी सहायता नईं मिलै तां अपने इष्ट देवता दी शरण जन्दा ऐ। इत्थे ओ सारे गे मजूद हे। ते अपने धर्मा कोला बिल्कुल उलटा कम्म करन लगे हे। माऊ बब्बै नै लालचै करी नुआढ़े हत्थ पैर पगड़े दे हे। राजा उसी बड्डने गीतै तयार होए दा हा। ते रक्षा करने आला इष्ट ऊं आं गै खाने गी मुंह बाकिऐ खड़ोता

दा हा। ब्राह्मण जागत सोचन लगा दिखो ए के कम्म करन दुरे न। इस शरीरै आस्तै अपने धर्मा दे बिरुद्ध जा करदे न। इस देह नै नष्ट होई जाना ऐ। ए देह अन्दरा बाहरा नेआ गन्दा ऐ। दुःखें ते बमारिएं दा घर ऐ। इनें गी होर जीने दी के लून लग्गी दी ऐ? इस दुनियां इच ब्रह्मा विष्णु, महेश, इन्द्र ते होर सारे देवता बी नष्ट होई जन्दे न। इस करी ब्राह्मण जागतै गी खुशी बी होई ते चबात बी लग्गा ते ओ हस्सेआ। खुशी इस करी जे ओ अपना धर्म नभाई चलेआ ते हैरानो इस करी जे इन्दी विचित्र माया ऐ।"

राजा मसां चुप गै कीता हा जे बताल फी मूण्डे परा लोप होआ ते अपने थार गेआ उठी। राजा इक क्षण नईं रुकेआ ते नुआढ़े पिच्छें चली पेआ।

सच आखदे न जे महापुरुषें दे हिरदे सागर आङू गम्भीर हुन्दे न।

———

इक्किमीं कत्थ

राजा त्रिविक्रमसेन मुड़िऐ गेआ, बताल गी मूण्ढै पाइऐ फी परतोआ बताल आखन लगा 'राजा जी, आओ तुसें गी उग्गर प्रेमै दी कत्थ सनां ।

इक विशालानगरी ऐ। इन्द्रपुरी कशा दूए दर्जे पर ऐ । जेड़े सत्पुरुष सुर्गा दा भ्रष्ट हुन्दे न उन्दे आस्तै बधाता नै बनाई ऐ ईआं बझोन्दा हा। इसदे राजा दा नां पद्मनाभ हा । ओ सज्जनें दी बड़ी कदर करदा हा ते दान करने इच दूआ बलि (राजा) हा । ओदे राज्जै इच इक सेठ अर्थदत्त हा जेड़ा धनसम्पदा इच राजाइन्द्र कोला बी अग्गें हा । ओदै घर धी जम्मी अनंगमंजरी ओ कुड़ी के ही बधाता नै सुर्गै दी अप्सरा गै भुंचा लइ आन्दी ही । उस सेठ नै नुआढ़ा ब्याह इक दूए सेठै दे पुत्तर मनीवर्मा कन्ने करी ओड़ेआ । पर उसी धी बड़ी प्यारी ही इस करी ओ उसी अपने घरा दा जान नईं दिन्दा हा उसनै मनीवर्मा गी घर-जुआई रखी लेआ । पर अनंगमंजरी गी मनीवर्मा ईंआं लग्गै जिआं तापे दे गी कनैन । पर ओ मनीवर्मा उसी ईआं प्यार

करदा हा जीआं इक कन्जूस अपने कसाए दे धनै गी करदा ऐ।

इक वारी ओ मनी वर्मा अपने माऊ बब्बै गी मिलन ताम्रलिप्ती गेआ। किश दिनें बाद गरमी दी रुत शुरु होई गई। सूरजा दियां किरणां नेईआं भखिआं जे घरै दा गेदे जात्रुएं आस्ते बाहर निकलना कठिन होई गेआ। बाऊ इच चमेली ते जुहो दे फुल्लें दी सगन्ध ते ही पर ईआं बझोन्दा हा जे बसन्त रितु दे बजोगै इच होंके भरा करदी ऐ। बल्हूने उड्डन लगे जीआं पृथ्वी श्मानै इच बद्दले गी तौलै औने दे स्नेहे भेजा करदी ऐ। हुट्टे दे ते बसां करदे मशाफरें आङू दिन बीतने दा नां गै नईं लैन। पीली चाननी आलियां रातां बसन्त दे चले जाने करी लौकियां होइ गइआं।

इस मोसम इच इक दिन अनंगमंजरी अपने घरा दी दुआरी इच बैठी दी ही। नुआढ़ी स्हेलड़ी कोल बेठी दी ही। अनंगमंजरी ने सन्दलै दा लेप कीता दा हा ते कन्ने म्हीन रेशमी साढ़ी लैती दी ही। उसनै हेठ गली इच राजे दे पुजारी दा पुत्तर कमलाकर लंघदा दिक्खिआ? ओ कमलाकर कामदेव बझोआ जेड़ा रति गी तुप्पन जाकरदा हा? कमलाकर नै उसी दुआरी इच बेठे दे दिखेआ। ओ चन्द्रमा दी कला आङू लब्बी ते ओ उसी दिक्खिऐ कुम्मिऐं आङू खिड़ी गेआ। दोऐ इक दूए गी दिक्खिऐ मोहित

होई गए। उनेंगी मर्जादा दा ख्याल नईं रेआ कमलाकर दा साथी बी कन्ने हा उसनै तुआढ़ी नेई दशा दिखी ते ओ उसी मसां पकड़िऐ घर लई गेआ। तुआंईं अनंगमंजरी बी अपने बस्सै इच नेईं रही। ओ बी अपनी स्हेलड़ी कन्ने उठिऐ अन्दर गई उठी। प्रेमै दे तापै कन्ने मती दुखी होई ते उसी चेतै करी २ बिस्तरे पर पासै मारन लगी। उसी किश बी सुनचै लब्बै नईं। दौं त्रै दिन उस मसां गजारे, किश शर्मै ते डर बझोऐ, बजोग सहन नईं होऐ, लिस्सी फङ्ग होई गई, मिलने दी कोई सबील नईं बनै, बिल्कुल गै नईं होने आली गल्ल समझिऐ उसनै आत्म हत्या दा निश्चा कीता। इक राती जिसलै तुआढ़ी दासिआं सुत्तीदियां हिआं ओ उठी ते चन्नै दी लोई इच अपने बागै दे तला उप्पर इक बूटे हेठ जाई पुज्जी ओ अपनी इष्ट देवी चण्डी दी मूरति कोल गई। ओदी स्तुति करिऐ आखन लगी—इस जन्मा इच ते मिकी कमलाकर पति रूप इच मिलेया नईं। अगले जन्मा इच उसी जरूर मेरा पति बनाओ। ए बेनती करिऐ उसने अपने दपट्टें दा फान्ह बनाया ते अशोक दे बूटे कन्ने बन्नेआ। इन्ने इच के होआ जे तुआढ़ी अन्तरंग सखी जेड़ी उस्सै कमरे इच सुत्ती दी ही जागगी। उसने दिक्खेआ अनंगमंजरी है नईं ओ तुप्पदी २ बागै इच आई। उसनै दिक्खेआ जे ओ गले इच फाह

पा करदी ऐ ओ कर्लाई 'ठहरी जायां, ठहरी जायां ते द्रौड़िऐ उस ओ फाह बड्डी ओड़ेआ। अनंगमंजरी ने दिक्खेआ जे नुआढ़ी अन्तरंग सखी आई गई ऐ ते उसनै फा कप्पी ओड़ेआ ऐ ओ ब्याकुलता कन्ने बेहोश होई गई। सखी ने दमदलासा दित्ता ते पुच्छन लगी 'तुकी के दुःख ऐ ?' अनंगमंजरी बुहासरी ते उसनै सब किश दस्सिए आखेआ—"सखि मालती अऊं माऊ बब्बै दे धीन होई माढ़ा प्रेमी मिकी थोना नईं। इस करी मौत गै परमसुख ऐ।" ए आखदे २ ओ काम अग्नि कन्ने इन्नी दुःखी होई जे बेहोश होई गई।

ओदी सखी मालती आखन लगी—कामदेव दी आज्ञा मोड़ना बड़ा गै कठन कम्म हुन्दा ऐ। दिक्खो काम ने माढ़ी सखी दी के दशा करी ओड़ी ऐ। ए दूइएं जनानिएंगी काम पीड़ित होए दे दिक्खिए उन्दे पर हसदी हुन्दी ही जे इनें गी अपने उपर संजम गै नईं।" उसनै ठण्डा पानी त्रौंकेआ, बाऊ दो फणाका कराया ते मसां होशै इच आन्दा, ओदा ताप मेटने आस्ते कमल फुल्लें दी सेज बनाई ते नुआढ़े हिरदे उपर शीतल हार रखेआ। अनंगमंजरी दे अत्थरूं नईं थमोन, ओ आखन लगी—"सखी, इस हार ते इनें टुण्डवालिएं कन्नें किश नईं होना, जेकर तूं माढ़ा ताप हटाना ऐं ते माढ़ी जिन्द बचानी ऐ तां मिकी माढ़े

उसे प्रेमी कन्ने मला ।" मालती लाडै कनें बोली—"ए रात ते हुण मुक्की चली ऐ। कल अऊं थुआड़े प्रेमी दा बन्दोबस्त करिऐ उसी इत्थें गै लई औंङ ।" ए सुनिऐ अनंगमंजरी बड़ी खुश होई ते उसने गले दा हार तुआरिऐ सखी गी देई ओड़ेआ। ते आखेआ—हुण अपने घर जा ते वड्डेलै उत्थुआं गै तुआंईं जायां उठी। ते कम्म तोड़ चाढ़ी आसेआं। इआं उस अन्तरंग सखी गी टोरिऐ ओ अपने घरै अन्दर आई गई।

दूए दिन ओ मालती न्हेरे मुंह उठी ते सारें दा नज़र बचाइऐ कमलाकर दे घर जाई पुज्जी। ते तुप्पदी तुप्पदी बागै इच गई। उसनै कमलाकर गी इक बूटे हेठ दिक्खेआ. ओ कामअग्नि कनें जला करदा हा ते बिला करदा हा। कमल पत्रें दी सेजा उपर चन्नन लाए दा हा ते तुआढ़ा अन्तरंग मित्र केलै दे पत्रै कन्नें बा भोला करदा हा। "एह बी ते नईं तुआढ़े बजोगै इच तपा करदा ?" ओ उत्थें ओल्है होइए दिक्खन लगा जे असल गल्ल केह ऐ ?

इन्नें इच कमलाकर दे मित्र नै आखेआ—अड़ेआ। अक्खीं ते पुट, बागै दी सुन्दरता गो दिख, मन किश होर होई जाग। ए सुनिएं ओ आखन लगा—'माढ़ा मन ते ओ

सेठै दी कुड़ी अनंग मंजरी कड्डी ऐ लई गईदी ऐ। हुण इत्थें हिरदे इच है गै किश नई, सम्हालां केह ? दूई गल्ल ए होई ऐ जे माढ़ा हिरदा खाली दिक्खिऐ कामदेव नै अपने सारे बान इत्थें रक्खी ओड़े न। जिआं होई सकदा ऐ ओदे कन्नें मिकी मला। उस माढ़ा दिल चराई लैता दा ऐ।" उसांदयां गल्लां सुनिऐ मालती दे शक्क दूर होई गे। ओ खुश होई होई ते निकलिऐ तुआढ़े सामनै गई उठी। ते आखन लगी—"बड़े खुश किस्मत ओ ! अनंगमंजरी नै मिकी तुन्दे कोल भेजया ऐ ते स्नेआ दित्ता ऐ—"ए के तरीका होआ जे कुसै दा दिल चराई लैना, ते पिरी दस्सिऐ बी नई औनां।" तुसें माढ़ी सखी दा दिल चराई लैता ऐ। ओ आखदी ऐ हुण माढ़ा शरीर ते जान बी लइ लौ। दिन रात ओ भट्ठी आङू तपदी रौन्दी ऐ। तत्तो हौके भरदी ऐ, ओ बलदी काम अग्नि दा धूं बझोंदे न। तुआढ़े अथरूं नईं थमोंदे ते सुरमा धनोइए ओ अथरूं काले काले तोपे ईआं बझोंदे न जीआं कमल फुल्ला पर भौरे आई बैठे होन। जे तुन्दी मरजी होऐ तां अऊं ईआं करां जेदे कन्ने दौनें गी लाह होऐ।"

जिसलै मालती नै ए आखेआ कमलाकर आखन लगा— ए गल्ल सुनिऐ जे माढ़ी प्रेमका बी असें गी प्यार करदी ऐ बड़ा

रमान लग्गा ऐ पर इस गल्ला कोला जे उनेंगी बड़ा कष्ट होआ करदा ऐ—डर बी लग्गा करदा ऐ। हुन ते तुन्दी गै शरण ऐ। जिआं ठीक समझो करो।" मालती आखन लगी—अज्ज अऊं अनंग मंजरी गी नुआढ़े घरा दे बागै इच लई औङ तुस उत्थें बाहर गै रवेओ। अऊं कुसै चाली तुसं गो अन्दर लई औङ! फी तुस दोए जने मनमरजी कन्के मिली लयो।" इआं कमलाकर गी प्रसन्न करिऐ ते अपना कम्म तोड़ चाढ़िऐ अनंग मंजरी कोल गई। सारी गल्ल सनाई। मंजरी बड़ी खुश होई।

संञा कन्ने प्यार करदा सूरज घरोई गेआ। ते दिन मुक्का। चन्द्रमा चढ़ेआ जिआं पछम दिशा ने मत्थै टिक्का लाया होऐ। कुम्मिएं दे मुंह खिड़ी गए ते ओ हस्सिऐ आखन लगियां—कमलें दी सोभा साढ़े कश आई गई ऐ।" प्रेमी कमलाकर नै बी टल्ले बदले, ओ बल्गी बल्गी हुट्टी गेदा हा। हौली हौली अनंग मंजरी दे घरै दे बागे कोल पुज्जा। मालती अनंग मंजरी गी उत्थें लई आई। अनंग मंजरी नै ए समां बड़ी कठनता कने गजारेआ हा। मालती नै उसी अम्बे दे कुंजै इच बहालेआ ते कमलाकर गी सदन गई। जिसलै कमलाकर उस कुंज इच बड़ेआ उसनै अनंग मंजरी गी उत्थें

दिक्खेआ ते उसी इन्नी खुशी होई जिआं हुट्टे दे मशाफरै गी थां दिक्खिऐ हुन्दी ऐ।

अनंग मंजरी नै उसी औंदे दिक्आ ते प्रेमभाव दी इन्नी उग्रता होई जे उसने मर्जादा छोड़ी ते दौड़िऐ नुआढ़े गलैं लग्गी। मसां इन्ने बोल गै नुआढ़े मुंहा निकले—"तुस कुत्थें टुरी गे हे। हुण में तुसें गी पकी लैता ऐ।" प्रसन्नता दी जास्ती कनें नुआढ़ा साह रुकी गेआ ते ओ मरी गई। ते बाऊ कन्ने मुड़की दी लता आङू पुंजा डिग्गी पई। प्रेम दी रीत गै ओपरी ऐ। ते नाढ़े नतीजे बी खतरनाक हुन्दे न। ए दिक्खिऐ कमलाकर उपर बिजली गै पई गई। इस विपदा गी दिखिऐ ओ कर्लाया—'ए के होई गेआ !' ते बेहोश होइऐ डिग्गी पेआ झट गै होश आई जाने पर उसनै उसी बाह्वें इच चुक्की लैता ते गलें लान लगा, प्यार करन लगा ते वर्लाप करन लगा। नुआढ़ा दिल दुःखै कन्ने इन्ना दबोआ जे फटी गेआ। मालती उनें दौनें लोथें कोल खड़ोती दी रोन लगी। रात्री नै दिक्खेआ जे दौनें प्रेमिएं दा अन्त होई गेआ ऐ ते ओबी मुक्की चली। दूए दिन दौनें दे साक समन्धिएं गी मालिएं कशा पता लग्गा ते ओ शर्मा मारे दुखी होऐ। ते उन्हें गी बड़ा चबात बी होआ। ओ मता चिर झिगड़ा मुंह करिऐ ईऐ सोचदे रए

जे के करचै। भैड़ियां जनानियां भैड़ियां गै हुन्दियां न ते खानदान आस्ते मुसीबत गै आनदियां न।

उसै लै अनंग मंजरी दा खस्म मनी वर्मा बी आई पुज्जा। ओ ताम्र लिपि दा अपने माऊ बब्बै गी मिली आया हा। उसी अनंग मंजरी गी दिक्खने दा मता चा हा। जिसलै ओ सौहरे पुज्जा ते उसी सारी गल्ला दा पता लगा ओ दौड़दा बागै इच पुज्जा। अथरूंएं कन्नें नुआड़ियें अखियें च किछ नईं लब्बा हा। अपनी लाड़ी गी दूए आदमी कन्नें मोए दे पेदे दिखिऐ गर्मा दी गरमी कन्नें नुआढ़ा साह् बी रुकी गेआ ते ओ मरी गेआ। सारे लोक उत्थें खड़ोते दे रोन कर्लान लगे ते सारा शहर हरान होइऐ उत्थें किट्ठा होई गेआ। शिवें दे गणें चण्डी देवी दा आह्वान करिऐ बेनती कीती—"हे देवि—सेठ अर्थदत्त नै थुआड़ी मूरति इस बागै इच थापी दी ऐ। ओ थुआड़ा बड़ा भगत ऐ। ओदे पर कृपा करो ते नुआड़ा संकट कटो।" जिसलै गणें शिवें दी प्यारी चण्डी गी ए प्रार्थना कीती इस दुःख हरने आली नै अखेआ—त्रैवै मुड़िऐ जी पौन, ते प्रेमै दा भूत उरी जा।" नुआड़ी कृपा कन्नै ओ त्रैवै उठी खड़ोते। जिआं नींदरा दे उठे होन। ते ओ प्रेमै दा भूत निकली गेदा हा। सारे लोक ए चर्ज दिक्खिऐ हरान होए कमलाकर शर्मा कन्नें मुंह

नींदा करिऐ घर गेआ उठी। ते अर्थदत्त अपनी कुड़ी अनंग मंजरी गी लेइऐ जेड़ी शर्मा कनें नीठी होई दी ही ते जुआई गी लेइऐ बड़ा खुश होइऐ घर गेआ।

जिसलै राती बताल नै ए कत्थ राजे गी सनाई ते पुछेआ— ए त्रैनै प्रेम कन्ने अन्ने होए दे हे पर इनें त्रौणें चा बड्डा बेवकूफ कुन हा? सच दस्सेओ नई' तां ऊऐ श्राप लगना ई'।"

राजे नै बताल दे प्रश्न दा उत्तर दित्ता मिकी ते ए बझोन्दा ऐ जे इन्हें त्रौणें चा मनीवर्मा प्रेम कनें जादा अन्ना होए दा हा ते मूरख ह। ओ दोऐ जने ते इक दूए आस्ते बड़े आतुर हे ते समा बीतने करी उन्दी दशा उस हद तोड़ी पुज्जी गेदी ही। पर मनीवर्मा ते कमाल दर्जे दा मूरख हा जे उसनै अपनी लाड़ी गी दूए कन्ने प्यार करीऐ मोए दे दिक्खेआ बी, ते बजाये रोह करने दे नुआढ़े प्रेम ते गमै इच प्राण दई बेठा।"

राजा दा जबाव सुनिऐ बताल फी मूण्डे परा लोप होआ। ते अपने थार जाई पुज्जा। राजा उसी आनने गी मुड़िऐ चलेआ।

———

बाइमीं कत्थ

राजा त्रिविक्रमसेन नै शिंशपा बूटे परा बतालगी तुआरी आन्दा । जिसलै मूण्डे पर पाइयै आवा करदा हा बताल आखन लगा—"राजा जी, तुस बड़े बीर ओ । लौ तुसें गी नमी गै कत्थ सनानां—

इक राजा हा धरनी वराह ते ओदी नगरी ही पाटलीपुत्र । ओदी पर्जा इच ब्राह्मण मते हे ते उसनै इक मुकर्री लाई दी ही । उसी ब्रह्मस्थल आखदे हे । उत्थें इक ब्रह्मण रौन्दा हा विष्णु-स्वामी । ओदी इक लाड़ी ही । बड़े चंगे सुभाआली ते ओदे माफक जीआं अग्नि गीतै औहति हुन्दी ए । ओदे चा चार पुत्तर होए । उन्दा बचपन बीतया, उनें वेद पढ़े । समा पाइयै विष्णु शर्मा मरी गेआ ते नुआड़ी लाड़ी मरी गई ।

बचारें दी बड़ी बुरी दशा ही । कोई वालीवारस नईं रेआ । ते जैदाद सारी साक सम्बन्धी खोई लई गए । ओ किट्ठे बइए सोचन लगे—हुण परवस्ती करने आला कोई रेआ नईं । चलो

नाने कोल चलनेआं। उन्दा ननिहाल यज्ञस्थल इच हा। ए बच्चर पक्का करिऐ ओ चली पे। रस्ते इच भिख मंगदे २ मते दिनें ननिहाल पुज्जे। नाना होर ते मरी गे दे हे। मामें रौने गीतै थार दित्ता ते रुट्टी दा बन्दोबस्त कीता। ओ उत्थें रहिऐ वेद पढ़न लगे। उन्दे कोल धेला पैसा किश नईं हा। मामे दा बी चा चुकी गेआ? उनें बी जाजन्दी करी ओड़ी। हुण उनें गी न रुट्टी न टल्ले ते न किश होर थोऐ।

इस बर्ता उप्पर ओ बड़े दुःखी होए। इक दिन चोरी बइऐ सोचन लगे। बड्डा भ्रा आखन लगा-"अड़यो हुण के करचै? किस्मत गै सब किश करदी ऐ। आदमी ते इस दुनियां इच कदें बी किश नईं करी सकदा। अज्ज अऊं भौंदां २ मसानघाट जाई पुज्जा। उत्थें में इक मनुक्ख दिक्खेआ लम्मी तनीन दईऐ सुत्तादा हा। सारे अंग बसां करा करदे हे। ओ मोए दा हा। उसी दिक्खेऐ मिकी ईर्खा होई। में आखेआ ए भागवान ऐ। दुनिया दे दुखें कोला छुड़किऐ रमान कन्ने सुत्ता दा ऐ। में निश्चा कीता अम्मी मरी जन्नां। में बूटे कन्नें रस्से दा फाह बनाया में बेहोश होई गेआ पर जिन्द नईं निकली। साह औंदा रेआ? रस्सा त्रुट्टेआ ते अऊं भुंञा डिग्गी पेआ। जिसलै मिकी होश आई में दिक्खेआ इक आदमी मिकी अपने

टल्ले कन्ने पक्खा झोला करदा ऐ। ओ आखन लगा–"जुना। एडा स्याना होइऐ ए के करन लगा एं ? चंगे कर्म करो तां सुर्ग थोन्दा मन्दे करो तां नरक मिलदा ऐ। जेकर तुकी किश दुःख ऐ तां चंगे कर्म कर। आत्महत्या करिऐ नरकै दा बास की लैनाएं ? ईआं गल्लां करिऐ उसनै मिकी धीरज दित्ता। आत्म हत्या करने कशा मोड़ेआ। ते आपूं गेआ उठी। में ओ बचार छोड़ी दित्ता ऐ, आपूं मरन हुन्दा गै नईं। जे भाग खुट्टे होन तां मरन बी नईं हुन्दा हुण अऊं कुसै तीरथै गी चलेआ। उत्थें जाइऐ तपस्या करङ ते अपना शरीर छोड़ी ओड़ङ। माढ़े कशा गरीबी दा ए दुःख नईं जरोन्दा।" बड्डे भ्रा दी गल्ल सुनिऐ लौके आखन लगे—"तुस इन्ने स्याने ओ। गरीबी कोला के घबराना होआ ? ए ते स्याला दे डिग्गला आङू आई ते गई हुन्दी ऐ। धनसम्पदा ते चँचल स्त्री गी कुन साम्बी सकदा ऐ भायें इन्दी किन्नी बी सांभ की नई करो। ए दोऐ कुसै दियां सक्कियां नईं हुन्दियां। इस करी स्यानी गल्ल ते ऐ जे अस नेई मेहनत करचै ते नेई बिद्या सिखी लैचै जे धन सम्पदा बद्धी दी पिछे २ दौड़े जीआं राखमें हरण मालकै पिछें द्रौड़दे न।" भ्राएं दी गल्ल सुनिएं बड्डे नै अपने आपैगी सम्हालेआ ते ओ सोचन लगे—नेआ के होई सकदा ऐ ? उनें सोचेआ ते

आखन लगे—कोई जादू दी विद्या सिखनेआं । उनें ए गल्ल पक्की कीती । ते मुडिए मिलने दा इक थार निश्चत कीता ते चौनें कूटे आसै इक इक करिऐ गे उठी ।

समां पाइऐ ओ निश्चित कीते दे थारै उपर किट्ठे होए । इक दूए गी पुछन लगे के सिखेआ । इक आखन लगा—मैं ते ए सिखेआ ऐ जे कोई हड्डी लब्बी जा तां अऊं उस पशु दा मास ओदे उप्पर चाढ़ी सकनां ।" आऊ दा ए गल्ल सुनिऐ दूआ आखन लगा—"जिसलै मास चढ़ी जा तां अऊं उस पशु दी खल्ल ते बाल पैदा करी सकना ।" त्रीया आखन लगा –"अऊं उस पशु दे सारे अंग बनाई सकना ?" चौथा आखन लगा जिसलै अंग बनी जान तां अऊं जीवदान दईऐ उस पशु गी जीन्दा करी सकनां ।"

इक दूए दी गल्ल सुनिऐ ओ चारै भ्रा जंगलै इक कोई हड्डी तुप्पन गये जेदे उप्पर ओ अपनी विद्या दा अभ्यास करन । उनेंगी इक शेरा दी हड्डी लब्बी । उनें ख्याल गै नईं कीता जे ए केड़े पशु दी हड्डी ऐ । पहलै नै हड्डी उप्पर मास चाढ़ी ओढ़ेआ । दूए नै खल्ल ते बाल पैदा करी दित्ते । त्रीये नै सारे अंग बनाई ओड़े । चौथे ने जीवदान दइऐ उसी जीन्दा करी ओड़ेआ ? ओ भयानक शेर हा । ओ उठेआ, आल भुआड़ी दन्द कड्डे,

पञ्जें खोले ते गर्ज सुट्टी । पहले उसनै उनें चौन्ने बनाने आलें गी पकड़ेअन, उत्थें गै उन्दा चांड़ा थापा कीता ते जीभ लपलपान्दा जंगला इच गेआ उठी । ओ सारे ब्राह्मण शेर बनाइऐ ते भयानक गल्ती करिऐ जिन्द नुआई बेठे । नेआ भयानक जन्तु बनाइऐ कुन सुखी होई सकदा ऐ ? जे किस्मत साथ नई देए । तां भायें किन्नी मेहनता कन्ने सिक्खी दी विद्या होऐ कोई लाभ नईं दिन्दी । सगुआं जिन्द गै जन्दी ऐ । जतनै दा बूटा तां गै फलदा ऐ जे नुआड़ी जढ़ें इच अकली दा पानी थोऐ ते समभदारी दी बाड़ लग्गी रवै ।

उस रातीं बताल नै मूण्ढे परा राजे गी ए कत्थ सनोई । फी राजे गी पुछन लगा—"उनें गी खाइ जाने आला शेर बनाने इच इनें चौने चा मती गल्ती कोदी ही ? तौले जबाव देओ, नई तां ऊऐ श्राप लगना जे ।" राजा बताल दी गल्ल सुनिऐ सोचन लगा ए माढ़ा मौन भंग करना चांहदा ऐ । ते ईआं इसनै नस्सी जाना ऐं । अच्छा—फी पगड़ी लई औङ ।' ए निश्चा करिऐ उस जबाब दित्ता—कसूरबार ते ओ ऐ जिस जीवदान दित्ता । दूए ते मास, बाल ते अंग बनाए । उनेंगी पता नईं हा जे के पशु ऐ । पता नई होने करी उन्दे उप्पर कोई दोश नईं औंदा ।

पर जिसनै शेरा दा रूप दिखदे सुनदे छड़ी अपनी विद्या दा कर्तव दसने आस्ते जीवदान दित्ता ऊऐ जुर्मदार ऐ।

राजे दी गल्ल सुनिऐ ओ बताल मूरढे परा लोप होआ ते परतिऐ फी अपने थार गेआ उठी। राजा नुआढ़े पिछें चलेआ।

———

त्रइमीं कत्थ

राजा त्रिविक्रमसेन मुड़िऐ उत्थें पुज्जा। उसनै शिंशपा बूटे परा बताल गी तुआरेआ। बताल नै मते रूप बदले पर राजे नै उसी चुक्किऐ मूण्ढे पर पाई गै लेआ। चुप धारण करिऐ ते चलने दी कीती। बताल उसी आखन लगा—'राजा जी, जिस कम्मै गी तुस लग्गे देओ ओ तुन्दे जोग नईं ऐ पर इसी करने गित्तै तुस बड़ा धीरज दस्सा करदेओ। तुन्दा हुट्टन तुआरने आस्तै तुसें गी इक कथ सनानां—

कलिंग देसा इच शोभा वती इक नगरी ऐ। जिआं सुर्गा इच इन्द्रपुरी ऐ। चंगे कर्म करने आले गै इत्थें रौंदे न। इत्थें प्रद्युम्न राज करदा हा। ओ प्रद्युम्न देवता आङू गै बड़ा शूरबीर हा। ओ राजै इच घाटे नां दी गल्ल कमाना इचा तीर निकलने उपर तीरै दे घाटे ही हुन्दी ही। दबा छड़ा उंगुलिएं दा सितारै दी तारें उपर हुन्दा हा पाप बी छड़ा बुढ़ापे दी अवस्था दा गै नां हा, ते जे कोई उग्रता ही तां ओ विद्याप्राप्ति आस्तै हुन्दी ही।

उस नगरी इच ब्राह्मणें दी इक नुकरी दी जिसी यज्ञस्थल आखदे हे। उनें इच इक ब्राह्मण बड़ा धनवान ते वेदें दा ज्ञाता हा। ओ अग्निहोत्री हा। अदै घर हर समै अग्नि बलदी गै रौन्दी ही। ओ देवतें दी ते अभ्यागतें दी बड़ी सेवा करदा हा। नुआड़ा नां यज्ञसोम हा बडेरी आयु इच जाइयै ओदै इक जागत जम्मेआ। नुआड़ी लाड़ी बड़ी चंगी ही ते सौ मिनतां करिऐ ए जागत होआ। जागत होनहार हा, ब्राह्मणें ओदा नां देवसोम रखेआ। सोलें बरें दा हुन्दे उस सारे वेद शास्त्र पढ़ी लैते। बड़ा गै गुणवान ते मर्जादा पालने आला होआ। ईश्वर दा भाना के बर्तेआ जे ताप चड़ेआ ते ओ जागत चानचक मरी गेआ। ओ यज्ञसोम ते नुआड़ी लाड़ी जागते दी लोथा कनें जफी पाइऐ बलाप करन लगे। ओ उसी दाह कर्म करने आस्तै नेन गै नईं देन।

बृद्ध लोक किट्ठे होऐ ते उसी समझान लगे—ब्राह्मण देवता! तुकी सारिएं गल्लें दा ज्ञान ऐ। इस नाशवान संसार दी गति दा तुकी पता ऐ। ए दुनियां पानी दे बुल्ले आङू खिन-भंगुर ऐ। उनें राजे आसै दिख जेड़े एडी बड्डी फौजे कनें राज करदे हे, अपने आप गी अमर समझदे हे, हीरे मोती जड़िएं सेजें पर सौन्दे हे, बड्डे ते शैल मैहलें इच रौन्दे हे,

जिन्दे मैह्‌ल संगीत कनें गूंजदे रौन्दे हे, चन्नन ते अतर फलेलें कनें शरीरै उप्पर लेप करदे हे, ते सुन्दर ईस्त्रियां सारें पासेआ घेरी रखदियां हियां। उंदे शरीरें गी बी अग्नी कोला कोई नई बचाई सकेया। मसानघाट चिखा उपर इक्कलै गै लेटना पौन्दा ऐ। साक सबन्धी ते मित्तर उत्थां तोड़ी गै रौन्दे ते बुआसरदे न। शरीर सड़ोई जन्दे न ते रैंद खैंद गिद्दड़ ते दूए जन्तु खाई ओड़दे न। इस अन्त कोला कोई नई बची सकदा। इस करी, भलेआ लोका, तूं एडा स्याना होइऐ इस लोथा गी जफ्फी मारिऐ की बेठा दा एं?"

होर बी मतें लोकें ईआं उसी समझाया। आखर रिश्तादारें मसां उसी जागता दी लोथा कशा ठुआलेआ। किड़े इच पाया ते रोंदे धोंदे मसानघाट लई गए। बड़े लोक नड़ोए कन्ने गये। सारे इस भाना बरतने पर रोआ करदे हे।

अदूं उत्थें मसानघाट इक बुड्ढा पाशुपत साधू रौन्दा हा। ओदे कश शक्तियां हिआं। ओ उत्थें कुटिया इच रौन्दा हा। ओदा नां वामशिव हा। बढ़ेपे करी ते तपस्या करी नुआढ़ा शरीर लिस्सा फंग होई गेदा हा। नाडियां लब्दियां हिआं ते ईऐ डर रौन्दा हा जे हुण डिग्गा कि हुण डिग्गा। उसनै चिट्टी बभूत मली दी हुन्दी ही ते नुआडियां जटां धूड़ियां हिआं।

ओ दूआ शिवजी गै लब्दा हा। जिसलै उसनै कुटिया दे बाहर ढाओपिन्जर पेदा सुनेआ उस अपने चेलै गी अखेआ— "जा, उठिऐ दिक्ख मसानघाट के ढाओ पिंजर पेदा ऐ? नेआ रौला कदें नई सुनेआ। तौला आनिऐ दस्स।"

ओ चेला मंगता साधू हा। बड़ा मूरख, दुष्ट ते हंकारी हा। अपने गै ध्यानै इच फुल्लै दा रौन्दा हा। उसी किश जादु टूनें दा बी गमान हा। उसदिन बड्डे साधू नै उसी निक्खरे दा हा इस करी उसी किश रोह बी चढ़े दा हा। ओ आखन लगा— नईं चलेआ। आपूं जा मेरी भिख्या दा समां जा करदा ऐ।" गुरु नै आखेआ—फिट्टे मुंह तुकी ते कन्ने थुआड़े टिड्डा गी। हन्ने अद्धा बहर दिन नई बीतेआ ते थुआड़ा भिख्या दा समा कीआं होई गेआ? ओ दुष्ट चेला किश मता रोहें हा। आखन लगा—"जा ओए, बुड्ढया ठेरेआ। अऊं कोई नई थुआड़ा चेला ऊला ते नां गै तूं माढा गुरु। ए लै अपना टूठा ते आपूं गै जा। अऊं कुतै होर पासै चलेआं।" ए आखिऐ उस कमण्डलू ते सोटा नुआढ़े अग्गे त्रट्टेआ ते गेआ उठी।

ओ साधू अपनी कुटिया दा बाहर निकलेआ ते हसदा-हसदा उत्थें पुज्जा जित्थें ब्राह्मणै दा जागत फूकनें गी आन्दा दा हा। उसनै दिक्खेआ लोक जागतै दी जुआनी पर रोआ करदे न।

ओ आपूं बढ़ापे करी दुखी हा। जन्तर-मन्तर ते उसी औंदे हे, उसनै जागतै दे शरीर इच बड़ने दा निश्चा करी लैता। ओ इक बक्खी गेआ ते जोरेंआं ढा मारिए रोया। पिछुआं झट गै नच्चन लगा ते खुशी दियां सारतां करन लगा। जुआन बनने दी ताङ करी उसनै अपना शरीर छोड़ेआ ते मन्तरें दे जोरा कन्ने जागते दे शरीरा इच पर्वेश करी गेआ। ओ जागत चिखा उप्पर रखेदा हा। ओ झमानी मारिए उठी खडोत्ता। जिसलै साक समन्धिएं ए दिक्खेआ ओ खुशी कन्ने रौलापान लगे जीन्दा होइ गेआ जीन्दा होई गेआ।"

ओ साधु बड़ा भारी जादूगिर हा। ओ ईआं जागतै दे शरीरा इच बड़ेआ हा। ओ अपना वर्त नियम नईं त्रोड़ना चांह्दा हा। उसनै सारे सामने ए गल्ल बनाई—हुण अऊं परलोक गेदा हा शिवें मिकी आपूं जीवनदान दित्ता ऐ ते आखेआ ऐ जे में पाशुपत साधु बनी जां। अऊं ओ नियम पालने आस्तै कुसै नकेवलै थार चलेआ। नईं तां अऊं नईं जी सकदा। इसकरी तुस जाओ, ते अऊं बी चलेआं।' ओ पक्के निश्चे आला साधु हा उसनै सारेंगी टोरी ओड़ेआ। ओ बचारे दुखी सुखी हुन्दे अपने अपने घरें गए उठी। उस साधु नै अपना पहला शरीर डडला दा रलकाई ओड़ेआ ते आपूं नमें

सिरे दा जुआन बनिए अपना नियम पूरा करने गीतै कुत्तै होर पासै गेआ उठी ।

उस रातीं रस्ते इच बताल नै राजा त्रिविक्रमसैन गी ए कत्थ सनाई ते पुच्छन लगा—राजा जी, जिसलै ओ जादूगर साधु नुआढ़े शरीरा इच बड़न लगा—तां ओ पहलें रोया की ते फी हस्सेआ की ? मिकी ए पता लाने दी बड़ी लूमक ऐ ।"

ओ राजा राजऋषि हा बताल दा प्रश्न सुनिएं सोचन लगा जे जबाब नई दित्ता तां श्राप दई ओड़ग । उसनै मौन त्रोड़ेआ ते आखेआ—"उस साधु दे भाव ए हे ओ दुखी इस करी होआ जे ओ शरीर छोड़न लगा हा जेड़ा इन्ने बरे कन्ने २ बधेआ, जेदे करी उसनै जन्तर मन्तर सिक्खे ते जदूं ओ लौका हा सऊ बब्बै ने लाड प्यार कीता । ओदा शरीर कन्ने बड़ा मोह होई गेदा हा—सैभन सारें दा होई जन्दा ऐ इस करी ओ ढा मारिए रोया हा । पर ओ नच्चेआ इस करी जे उसी नमां शरीर थोन लगा हा जिसी प्राप्त करिए ओ होर मती विद्या प्राप्त करग । दूए जुआनी कुसी प्यारी नईं हुन्दी ।"

बताल नै राजे दी गल्ल सुनी, उस मूएढा छोड़ेआ—ते फी शिंशपा बूटे उप्पर गेआ उठी । पर ओ निडर राजा उसी आनने गीतै मुड़िए चलेआ । पक्के निश्चों आले दृढ़ता इच प्हाड़ें गी मात करदे न । ते भायें कल्प बीती जा अपने निश्चे थुआं डिगदे नईं ।

———

चौविमीं कत्थ

राजा त्रिविक्रमसेन नै ड्रौनी राता दी पर्वाह नईं कीती ते मसानघाट जाई पुज्जा। रातीं नै न्हेरे दी चादर लइऐ, चिखें दी लपटें आलियां अक्खीं गुआलिऐ राक्षसी आङू बड़ा विकराल रूप धारेआ पर राजा शिंशपा बूटे हेठ गेआ ते बताल गी पकड़िऐ मूण्ढै बाही लेआ।

ते जिसलै परतोई चलन लगा बताल नै फी राजे गी आखेआ—"अऊं जाई जाइऐ ते नस्सिऐ २ हुट्टी गेआं पर तुस नईं हुट्टे। हुण अऊं इक औखा प्रश्न पुच्छन लगा—सोची समझिऐ जबाब देओ—

दक्खन देसा इच इक लौका नेआ सूबा ऐ। ओदे राजे दा नां हा धर्म। ओदी प्रजा इच धर्मात्मा लोक बसदे हे पर ओदे किश शरीक हे जेड़े नुआढ़ी गद्दी खुस्सना चांहदे हे राजे दी रानी दा नां चन्द्रावती हा, ओ बड़े उच्चे कुलै दी ही ते बड़ी धर्मात्मा ही। उस रानी इचा इक कुड़ी होई जेदा नां लावण्यवती हा ते ओ है बी बड़ी शैल ही।

जिसलै ओ कुड़ी ब्याहने जोग होई तां राजे दे ओदे किश रिश्तादारें शरीकें किट्ठे होईऐ उसी कड्डी लाया ते राज आपूंचे बंडी लैता। राजा अपनी रानी ते राजकमारी गी लइऐ ते किश हीरे ज्वाहरात लइऐ रातो-रात अपने सौहरे दे देस मालवे गी नस्सेआ। ते रातीं रातीं गै विंध्याचल दे जंगला इच जाई पुज्जा। उत्थें पुजदे गै लो होई गई। रात बिदा होई ते नुआढ़े अथसं त्रेलू दे त्रोपें दे रूपै इच किरन लगे। तुआईं दा सूरज पूर्वा पासेआ निकलेआ जीआं हत्थ खड़ा करिऐ ठाका करदा होऐ भाई इस चोरे डाकुएं दे जंगला इच मत बड़दा होएं। ओ अपनी रानी ते कुड़ी कन्ने सफर करदा गै गेआ। उन्दे पैर कुशा कन्ने त्रम्बोई गे। भीलें दा इक ग्रां आई गेआ। इत्थुआं दे लोक आसे पासे दे ग्राएं दे लोकें गी लुट्टी लैन्दे हे ते जीएं मारी ओड़दे हे। भले लोक इस ग्रां गी निरी जमपुरी गै समझदे हे ते त्रांदे हे।

दूरा दा गै राजे गी दिक्खिऐ ते नुआढ़ी पशाक ते बन्दे दिक्खिऐ मते सारे शबर लोक शस्त्र अस्तर लइऐ उसी लुट्टने आस्ते द्रौड़े। राजा नै ए दिक्खिऐ अपनी रानी ते कुड़ी गी आखेआ—पहले इनें तुसें गी गै पकड़नां ऐं इस करी तुस इस पासै जंगलै इच बड़ी जाओ।" राजे दी गल्ल सुनिऐ डरी दी

रानी ते लावण्यवती जंगला इच बड़ी गइयां । राजे नै अपनी ढाल तलवार सोत्तरी ते औने आले शवर लोकें गी बड्डी टकाया । चोरें दे सरदार नै सारा श्रां किट्ठा कीता ते इक्ले राजे पर त्रुट्टी पेआ । उनें ओदी ढाल त्रोड़ी ते उसी जीएं मारी ओड़ेआ । चोरें दा सरदार ओदे सारे गह्ने बन्दे लइऐ गेआ उठी । रानी चन्द्रावती नै छप्पियै ए सारा किश ते राजा गी बढोन्दे दिक्खिआ ओ लावण्यवती गी लइऐ नस्सी । ते दूर जाइऐ इक होर घने जंगलै इच जाई बड़ी । उत्थे बूटे हेठ शां खूब ही जीआं हुट्टे दे ते गरमी दे मारे दे मशाफर सुत्ते दे होन । हुट्टी दी, निम्जोझान होई दी ते रोन्दी चन्द्रावती अपनी कुड़ी कन्ने कमलें आली झीला दे कण्ढै अशोक बूटे हेठ बई गई । इन्ने इच इक कन्नोआं दा राजा घोड़े पर चढ़ेदा अपने राजकमार कन्ने उत्थें शकार खेडन आई गेआ । ओदा नां चण्डसिंह हा । उसनै भुन्या पैरो लग्गे दा दिक्खेआ ते ओ अपने पुत्तर सिंह पराक्रम गी आखन लगा—अस इन्ने शैल ते भागें आले पैरें पिछे चलने आं । जे असें गी पता लग्गी गेआ जे ए कोदियां स्त्रियां न तां इन्दे चा जेड़ी थुआड़ी मरजी होग पसिन्द करी लेआं । ए सुनिऐ सिंह पराक्रम आखन लगा—जेदे लौक पैर न ऊऐ माढ़े माफक हो सकदी ऐ । बड्डे पैरें आली जरूर बड्डी होनी ऐ ते तुन्दे गीतै

ठीक रौग । चण्डसिंह पुत्रा दी गल्ल सुनिए आखन लगा— अडेआ, तूं के आखनां एं ? थुआडी मौरो दा हुन्नें हुण गै ते सुर्गबास होआ ऐ । नेई चंगी धर्मपत्नी गुआइए हुण होर ब्याह् करने दी ताङ गै नईं रई । चण्डसिंह दे पुत्रै नै ए सुनिए आखेआ—"पिता जी, तुस ईआं नईं आखो । घरस्थी पत्नी बिनां खाली हुन्दी ऐ । तुसें मूलदेव हुन्दा श्लोक नईं सुनें दा ? मूर्ख गै होग जेड़ा घर आवै तां अग्गे कोई सुन्दरी बल्लौ नईं करदी होऐ । नेए घरै गी भायें घर आखो पर ओ सीखें ते बेड़िएं बगैर कैदखाना गै समझो ।" इस करी जे तुस सुन्दरी कन्ने जेदी साथन में चुनी लैती ए ब्याह् नईं करगेओ तां अऊं मरी जाङ ।"

ए गल्ल सुनिऐ चण्डसिंह मन्नी गेआ । ते पैरें गी दिक्खी २ दोऐ टुरदे गये । झीला दे कण्ढै बूटे दे हेठ उनें सौली नुहारा आली रानी चन्द्रावती दिक्खी । उसनै हीरे मोतिएं दियां मालां पाई दियां हिआं । ओ शिकल दोपहरी अद्धीराती दे श्माना आङू लब्बदी ही । नुआढ़ी धी लावन्यवती सुच्ची चिट्टी दुद्ध चाननी ही जेदी लोई इच चन्द्रावती चमकदी ही । ओ वञ्च पुत्तर नुआढ़े आसै गए ते ओ बचारी उनें गी डाकू समझिए घाबरिऐ उठी खड़ोती ।

पर नुहाड़ी धियु नै आखेआ—माता जी, डरो नईं । ए चोर डाकू नईं । चेहेरे मोहरे दा ते पशाका कशा ए कोई राजे बभोंदेन । शकार खेडन आये दे न ।" रानी फी बी किश शशोपज इच पई रई । चण्डसिंह घोड़े परा उतरेआ ते उनें दोनें कन्ने गल्लां करन लगा— आहो नईं, अस तुन्दे करी गै इत्थे आई गये आं । इस करी जकीन करो ते नभक्क होइए असेंगी दस्सो तुस कुण ओ । तुस ते कामदेव दे शिवें द्वारा फूके जाने पर रति ते प्रीति लब्दियां ओ जेंड़ियां नस्सिए इस बनै इच आई गइयां ओ । तुस कीआं इस नकेबले बनै इच आई पुज्जिआं । तुस ते हीरे मोतिएं जड़े महले इच रौहने जोग ओ । थुआड़े पैर ते सुन्दर इस्त्रियें दियें गोदिएं इच रखने जोग न तुसें ए कण्डे कन्ने भरोचा दा बन कीआं चलेआ होग ? बाऊ कन्ने उड्डरी दी धूड़ जेड़ी तुन्दे चेहरे उप्पर जम्मी दी ऐ उसी दिक्खिऐ असें गी शर्म बभोन्दी ऐ । इस तपदे सूरजा दियां तत्तिआं किरनां थुआड़े शरीरें उप्पर पौन्दियां न ते उन्दी तपश असें गी तपांदी ऐ । तुस अपनी कहानी असें गी सनाओ । असें गी कष्ट होआ करदा ऐ । इस भयानक जीव-जन्तुएं आले जंगला इच तुन्दा रौहना असें नईं जरोन्दा ।"

जिसलै चण्डसिंह नै ए आखेआ तां रानी हौके भरन लगी ।

बचारी दुखी ही शरमा करदी ही। उसनै बल्लें २ सारी कत्थ सनाई ओड़ी। चण्डसिंह नै दिक्खेआ जे इन्दा कोई राखा नई, उसनै उनें गी दलासां दित्ता। ते बड़े प्रेम कन्ने उनें गी अपने परिवार दे अंग बनी जाने आस्तै प्रेरेआ। उनें रानी ते नुआड़ी कुड़ी गी अपने घोड़े पर ब्हालेआ ते अपनी नगरी 'वित्तप पुरी' इच लई आये। रानी बेआसरा ही मन्नी गई। उसी ईआं बझोआ जीआं नमां जन्म होआ होए। विपता इच पेई दी बेआसरा जनानी बदेसै इच के करदी? चण्डसिंह दे पुत्र सिंह पराक्रम नै चन्द्रावती गी ब्याही लैआ कीजे नुआढ़े पैर लौके हे। ते चण्डसिंह नै नुआड़ी धियु राजकमारी लावण्यवती कन्ने ब्याह कीता की जे नुहाड़े पैर बड्डे हे। उनें पैरे दिखदे गै शुरू इच ए निश्चा कीता हा। ते अपने प्रण कोला कुण फिरकदा?

पैरें दी गल्ती करी धी बब्बै दी लाड़ी बनी गई ते मा पुत्तरै दी लाड़ी बनी। धी अपनी माऊ दी सस्स बनी गई। ते मा अपनी धियु दी नूंह बनी गई। फी दौनें दे धीयां पुत्तर होए अग्गें समा पाइऐ उन्दे धीयां पुत्तर होए। ईआं चण्डसिंह ते पराक्रम उस नगरी इच अपगी लाड़िये चन्द्रावती ते लावण्यवती कन्ने रौन लगे।"

जिसबै बताल न उस राती रस्ते इच ए कत्थ सनाई तां उस

नै राजा त्रिविक्रमसैन गी पुच्छेआ राजा जी, जेड़े धीयां पुत्तर बब्बै पुत्तरै दे उस माऊ धियु चा होए ओ आपु इचें केह साक होआ ? जेकर पता ऐ तां दस्सो। ते जेकर जानिऐ नई ओ तां पहलें आखे दा श्राप लग्गा।"

राजा बताल दी गल्ल सुनिऐ बार बार सोचदा रेआ पर किश थौ पता नई लग्गा। इस करी चुप कीते द चलदा गेआ। उस चुक्की दी लोथ इचा बताल ऊपर मुण्ड़ै दे जाई चढ़ेआ। अपने आपै इच हस्सिऐ सोचन लगा इस गुन्जलै आले सुआलै दा जबाब राजे गी नई औंदा। इसकरी खुश ऐ ते। चुपचबीता अपने रस्तै पे दा ऐ। ए शूरबीरता दा खजाना ऐ। इसी होर नई धोखा देन हुन्दा। नां गै ईआं उस साधु गी इनें चलाकिएं कशा रोकन हुन्दा ऐ। हुण अऊं उस दुष्टै गी टक्करनां। ते इक्के चलाकी कन्ने जेड़ी सफलता उसनै प्राप्त कीती दी ऐ ओ इस राजे गी दई ओड़नां। इस राजे दा औने आला समां बड़ा शानदार ऐ।

ए सोचिऐ बताल नै राजे गी आखेआ राजा जी, इस न्हेरी रातीं, मसान घाटा दे आओ जाई दे फेरे लाई लाई तुसें गी कष्ट ते मता होआ पर फी बी तुसें मत्थै त्यूढ़ी नई पाई। थुआड़ा इरादा बी डिगया नई। तुसें जेड़ा हौसला दस्सेआ ऐ ओ अजीब ऐ ते अऊं तुन्दे पर बड़ा खुश आं। हुण तुस

ए लोथ लई जाओ। अऊं नाढ़े इचा निकली चलेआं। जेड़ी सिक्ख अऊं तुसें गी देन लगां उसी ध्यान कन्ने सुनो ते नुआढ़े उप्पर अमल करो। ओ दुष्ट साधु जेदे आस्तै तुस ए शरीर लई चलेओ मिक्की झट गै सद्दग ते मिकी पूजग। तुन्दी बलि चाढ़ेने आस्तै ओ बदमाश तुसें गी आखग राजा जी, साष्टांग प्रणाम करो।

उसलै राजा जी तुस उसी साधु गी आखेओ पहलें मिकी दस्स कीआं करनां ऐ फी अऊं ऊंआं गै करङ। ते उस बेलै तलवारी कन्ने नुआढ़ा सिर बड्ढी ओड़ेओ। जेकिश ओ चांह्दा ऐ ओ फल तुसें गी थोई जाग। ओ बिद्या धरें दा राजा बनना चांह्दा ऐ। ओदी बली दईऐ पृथ्वी दा राज करो। जे कर इआं नई करगे ओ तां उसनै तुन्दी बलि चाढ़ी ओड़नी ऐ। इस कम्मा गी रोकनें गी अऊं तुन्दे रस्ते इच इन्ने चिरै दिआं भानियां पा करदा हा। जाओ। फलो फुल्लो।,,

बताल ए आखिऐ राजे दे मूण्डे़ पर जेड़ा शरीर हा ओदे इचा निकली गेआ। बताल दी गल्ल सुनिऐ राजा क्षान्तिशील साधु गी अपना शत्रू समझन लगा पर नुआढ़े कश बड़ा खुश २ गेआ। ओ साधु बड़े दे बूटे हेठ बैंठे दा हा। राजा ओ लोथ लईऐ उत्थें पुज्जा।

———

खीरली कत्थ (उपसंहार)

अपने मूण्डे पर लोथ चुक्के दे राजा त्रिविक्रमसेन साधु क्षान्ति शील कोल पुज्जा। उसनै दिक्खेआ साधू बूटे हेठ इक्कला बैठा दा हा, ओ मस्या दा पक्ख ते मसानघाटै दी रात, ओ राजे गी बड़ी होखी कन्ने बल्गा करदा हा। उस हड्डियां पीह्ऐ पीला चूरा बनाइऐ गोल कार खिच्ची दी ही। ते भुंञा लहू दा पोचा फेरे दा हा। मुक्ख २ थारें पर लहुऐ दे भरोचे दे घड़े रखे दे हे। मनुक्खै दी चरबी दे दीये बाले दे हे। ते कछ गै आहुतियां देने गीतै अग्ग बाली दी ही। बलि देने दियां सारियां तयारियां पूरियां कीति दिआं हिआं। ते साधू अपने इष्ट देव दी पूजा करने इच लग्गा दा हा।

राजा नुआढ़े कोल गेआ। साधू नै दिक्खेआ जे ए लोथ लई आया ऐ बड़ा खुश होआ ते उठी खड़ोता ते राजे दे गुण गान लगा—"राजा तूं बड़ा महापुरुष ऐं। तूं माढ़े गीतै नेआ कम्म करी छोड़ेआ ऐ जेड़ा बड़ा कठन ऐ। नेऐ थारा इच नेए

समैं इच एडे बड्डे ते भयानक कम्म दा बीड़ा चुक्कना थुआड़ा गै कम्म हा। सच गै आखदे न जे तूं सारे राजे कशा उत्तम एं। थुआड़ा हौसला अडिग ऐ। तूं दूएं दी भलाई आस्तै अपना आप लाई ओड़या ऐ। स्याने लोक आखदे न जे बड्डें दी बड़याई इस्से इच ऐ जे ओ जेड़ा कम्म इक बरी पकड़दे न, उसी अपनी जान खतरे इच पाइए बी पूरा करिए गै छोड़दे न।"

साधु नै सोचेआ नुआढ़ा कम्म तोड़ चढ़ी गेआ। उसनै राजे दे मूण्डे परा लोथ तुआरी। उसी शनान कराया। चन्नन दा लेप कीता। ते हार पाया ते चक्करै इच रखेआ। नुआढ़े अंगे गी बभूत लाई। बालें दा जनेऊ उसी पाया। आपू मुढ़दे दे टल्ले लाये। ईआं भलेआं तयारी करिए उसनै समाधी लाई। फी उसनै मन्तरै दे जोर कन्ने उस बताल गी सद्देआ। ते उस लोथा इच नुआढ़ा प्रवेश कराया। ते नुआढ़ी पूजा करन लगा। उसनै मनुक्खै दे चिट्टे दन्द खोपड़ी इच पाइये अर्घपात्र बनाइए उसी अर्घ दित्ता। पी उसनै फुल्ल चाढ़े ते सुगन्धि आले धूफ आदि दस्से। उसी मनुक्खै दिएं अक्खिएं दा नवेद लुआया। ते कन्ने मनुक्खे दे मासा दी भेटा दित्ती। जिसलै ओ पूजा खत्म करी बेठा उसनै कोल बेठे दे राजा गी आखेआ—"राजा भुंञा लेटी

जा, ते जन्तर मन्तरें दे देवता गी जेड़ा इत्थें प्रगट होए दा ऐ साष्टांग प्रणाम कर। ए थुआड़ी मनोकामना पूरी करग।"

ए सुनदे गै राजा गी बताल दी गल्ल चेतै आई गई। उसनै साधु गी आखेआ—महात्मा जी, मिकी पत नई कीआं करदे न पहलें तुस करिऐ दस्सो फी अऊं ऊंआं गै करङ।" राजा गी दस्सने गीतै साधु सुञा लेटी गेआ राजा नै झट तलवारी दे इक्के फट्टै कन्ने नुआढ़ा सिर बड्डी भेठा कीता। नुआढ़ा कालजा चीरिऐ ओदा हिरदा कड्डेआ। ओ हिरदा ते नुआढ़ी मुण्डी ए दों कमल उस बताल गी भेटा दित्ते।

उत्थें ओ खुश होए दे भूतप्रेत बड़ा रौला पान लगे ते ताड़ियां बजान लगे। लोथा विच्चा बताल राजे गी आखन लगा—"राजा जी, जिसलै तुस पृथ्वी दा राज भोगी लैगे ओ उसलै विद्याधरें दा राजे जेदे गीतै ए साधू जतन करा करदा हा तुसें गी थोग। की जे में तुसें गी बड़ा सताया ऐ इसकरी तुस जो मरजी ऐ वर मंगो।" बताल दी गल्ल सुनिऐ राजा आखन लगा—"तुस खुश होई गए असें गी सारे बर पुज्जी गए। पर तुन्दा आखेआ बिरथा नई जन्दा इस करी मिकी ए बर देओ—ए चौबी सुआल ते जबाब ते कन्ने सुन्दर कत्थां ते ए खीरली कत्थ

मलाइऐ पंजी सारी दुनियां इच प्रसिद्ध होन ते मान पान ।"
जिसलै राजे नै ए प्रार्थना करती बताल आखन लगा—ईआं गै
होऐ। ते राजा सुन अऊं इक खास सिफत दस्सन लगां जेड़ी एदे
कन्ने होग। ए चौबी कहानियां ते खीरली कत्थ—"बताल
पचीसी" दे नां कन्ने जगत प्रसिद्ध होग। जेड़ा कोई श्रद्धा कन्ने
इक श्लोक बी पढ़ग जां सुनग ओ श्राप कशा मुक्त होई जाग ।
यक्ष, बताल, कूष्मांड जादुगिरनियां राक्षस ते दूए प्राणिएं दा
उत्थें कोई असर नईं होग—जित्थें बताल पचीसी दा पाठ होग।
बताल ए आखिऐ उस लोथा इचा निकली गेआ । ते अपनी
दिब्ब शक्ति कन्नें जित्थें जाना चांहदा हा गेआ उठी ।

शिव जी बड़े खुश होए ते सारे देवत कन्ने उत्थें प्रगट
होए। राजा नै प्रणाम कीता ते शिव बोलै—"शाबाश, मेरे बेटे,
तूं अज्ज कपटी साधु गी मारिऐ बड़ा चंगा कीता ऐ । ओ
विद्याधरें दा राजा बनने दी बड़ी ताङ करदा हा। अपने शरीरा
इचा गै में थुआड़ा निर्माण कीता हा । तूं विक्रमादित्य होइऐ
असुरें दा नास कीता। जेड़े मलेच्छ बनिऐ पद्दर मचांदे ऐ। हुण
तुकी त्रिबिक्रमसेन नां दा राजा बनाइऐ इस दुष्ट साधू गी मारने
गीतै पैदा कीता। तूं इस पृथ्वी, सारे द्वीप ते पताल देस गी

अपने धीन करी लैगा । ते विद्याधरें दा राजा बनी जागा । सुरगै दे नन्द भोगी २ तूं अक्की जागा ते आपूं उन्दा त्याग करगा । ते निश्चे कन्ने मोढ़े इच मिली जागा । ए अजेय, नां दी तलवार माढ़े कशा लै । एदी बदौलत तुकी सब किश प्राप्त होग. शिवें ए आखिऐ राजे गी ओ तलवार दित्ती ते आपूं लोप होइ गए । राजा नै उन्दी बड़ी स्तुति कीती ते पूजा कीती ।

राजा त्रिविक्रमसेन नै दिक्खेआ जे सारा कम्म मुक्की गेआ ऐ ते रात बी मुक्कन लगी ऐ ओ अपनी नगरी प्रतिष्ठान गी वापस आया । सारी प्रजा बड़ी खुश होई ते उनें नुआढ़ा स्वागत कीता । उनें गी राजा दे बहादरी दे कारनामें दा जेड़े उसनै उस राती कीते हे पता लग्गी गेआ हा । उसनै दिने श्नान कीता, दान दित्ते, शिवें दी पूजा कीती, बड़े नाच गाने, संगीत ते नन्द मंगल होए। किश दिनें परैन्त गै उस तलवारी दी बदौलत राजा नै पृथ्वी दा राज भोगेआ । ओदे सारे शत्रू नष्ट होई गए । सारे द्वीप ते पताल देस उप्पर बी नुआढ़ा कब्जा होई गेआ फी शिवें दे बचन मताबक उसी बिद्याधरें दा राज थोआ । मता चिर राज करिऐ ओ शिवें कन्ने जाई मिलेआ ते सारे निमित्त पूरे होई गए ।

॥ समाप्तम् ॥

हमारे-प्रकाशन

१. प्रेमनाथ डोगरा (एक व्यक्तित्व) हिन्दी
लें० श्यामलाल शर्म्मा

२. त्रिवेणी (डोगरी भाषा, संस्कृति ते साहित्य) निबन्ध संग्रह डोगरी
लें० शक्ति शर्म्मा, श्यामलाल शर्म्मा

३. भागवत् दियां कत्थां (कहानी संग्रह)
श्यामलाल शर्म्मा

४. बताल पचीसी (कहानी संग्रह) ,,
श्यामलाल शर्म्मा

आगामी प्रकाशन -:

५. डोगरी निबन्धावली डोगरी

६. डोगरी लोक कत्थां ,,

७. मेघदूत (गद्यानुवाद) ,,

८. गवाची दी छूठी (अभिज्ञान शकुन्तलम्) ,,

९. डोगरी शब्दकोश डोगरी-हिन्दी-उर्दु

श्रीपति प्रकाशन

१६५, विजयगढ़, जम्मू।